

TERRASSA

ARTS ESCÈNIQUES i MÚSICA

SETEMBRE -
DESEMBRE 2026



**SETEMBRE –
DESEMBRE 2026**



Jordi Oriol
L' Últim Àtom

Teatre Principal
19 SET.

p. 5



Orquestra de Cambra
Terrassa 48
La Ruta de la Seda

Auditori Terrassa
20 SET.

p. 7



Miquel Pujadó
Cicatrius i naufragis

Auditori Terrassa
26 SET.

p. 9



**MAC, MEC,
MIC**

Teatre Alegria
3 i 4 OCT.

p. 11



Perfectes desconeguts

Teatre Principal
3 OCT.

p. 13



Anna Alàs i Jové
Maxim Shamo
Dames d'Ègara

Auditori Terrassa
16 OCT.

p. 15



Operetta

Teatre Principal
25 oct.

p. 17



Orquestra de Cambra Terrassa 48 convida al Trio Pedrell

Auditori Terrassa
25 oct.

p. 19



Dones valentes

Teatre Principal
14 nov.

p. 21



Orquestra de Cambra Terrassa 48 Les Estacions Nòrdiques

Auditori Terrassa
22 nov.

p. 23



Òpera Terrassa Madama Butterfly

Teatre Principal
11 i 13 des.

p. 25



Gemma Humet i el Cor Monserrat El cant de la Sibilla

Església de
Sant Pere
18 i 20 des.

p. 27



Orquestra de Cambra Terrassa 48 Tres contes de Nadal

Auditori Terrassa
20 des.

p. 29

L' Últim Àtom



Teatre Principal

19 de setembre
Dissabte 19 h
Entrada: 30 €
Durada: 90'



Jordi Oriol

L'Últim Àtom

Autoria i direcció: Jordi Oriol
A escena: Joan Carreras,
Mia Esteve, Carme Milán,
Paula Malia,
Carles Pedragosa i
Lara Segur
Ajudant de direcció:
Alba Collado
Espai escènic i vestuari:
Sílvia Delagneau González i
Max Glaenzel Ribas
Música:
Carles Pedragosa Torres
Espai sonor:
Rai Segura Raspall
Il·luminació:
David Bofarull Armengol
Una producció d'Indi Gest

La incertesa envaeix la humanitat. Mentre alts càrrecs assessors del govern s'autoimposen un ultimàtum per donar-hi resposta, uns pares s'enfronten a la desaparició de la seva filla i a la pèrdua del llenguatge de l'àvia. I tot, amb la convicció que allò que deixa d'anomenar-se deixa d'existir, però amb el dubte de si allò que un esmenta, s'acaba esdevenint.

**Jordi Oriol signa una
tragicomèdia apocalíptica tan
divertida com emocionant.
Una explosió d'humor, paraules
i humanitat.**

Orquestra de Cambra
Terrassa 48



Auditori Terrassa

20 de setembre

Diumenge, 18 h

Entrada: 15 €

Durada: 60'

**Orquestra de Cambra
Terrassa 48****La Ruta de la Seda**

Tot viatge, si ens deixem,
comporta un enriquiment
cultural

Potser gràcies a Marco Polo avui som conscients de la meravella i la importància de *la Ruta de la Seda*. Una ruta sobretot comercial però que en realitat va comportar intercanvi i coneixement d'allò que és més important: la riquesa i el coneixement de la varietat cultural humana.

Deixem-nos endur per un gran viatge sonor tot descobrint i degustant melodies i realitats musicals d'altres indrets i, per sorpresa nostra, intentem imitar Francesc Casanovas, un català que realitzà part d'aquest gran viatge, director del Conservatori de Calcuta i relacionat amb Tagore, Gandhi i Teresa de Calcuta.

**Un gran viatge sonor descobrint
realitats musicals d'altres indrets
amb autors de Japó, Xina,
Turquia, Azerbaidjan, Iran i,
recuperant un compositor de
casa nostra, la Índia.**

Miquel Pujadó



Auditori Terrassa

26 de setembre

Dissabte, 20 h

Entrada: 11 €

Durada: 1 h 30'

Miquel Pujadó Cicatrius i naufragis

Premi al Disc Català de l'any (1988 i 1997)
Premi Lola Anglada de Narracions (2003)
Premi Barcanova de narrativa infantil i juvenil (2013)
Guardó al Músic de l'any (2024)

Miquel Pujadó presenta en concert el seu 20è àlbum original, *Cicatrius i naufragis*, enregistrat amb la producció musical i els arranjaments de Xavier Batllés (Orquestra Mirasol, La rondalla de la costa, entre d'altres). El disc aplega noves cançons plenes d'ironia, tendresa i, quan cal, mala bava. El concert, on també sonaran alguns temes clàssics de l'autor, comptarà amb la col·laboració de Xavier Batllés i altres convidats sorpresa.

**Concert de presentació a
Terrassa del nou disc de
Miquel Pujadó, amb cançons a
l'hora tendres i iròniques.**

MAC, MEC, MIC



Teatre Alegria

3 d'octubre

Dissabte, 16 h i 18 h

4 d'octubre

Diumenge, 10 h i 12 h

Entrada: 16,50 €

Durada: 45'

Recomanat a partir
de 3 anys

Idea i direcció: **Laia Gimó i**

Manel Trias

Posada en escena:

Manel Trias

Dramatúrgia: **Laia Gimó,**

Maica Meseguer i

Manel Trias

A escena: **Mireia Sala,**

Lidia Clua i Mercè Framis

Veus en off: **Ferran Albiol i**

Mercè Framis

Concepte i construcció

titelles: **Martí Doy**

Espai sonor: **Pepino Pascual**

Músiques: **Joan Anton Mas,**

Pepino Pascual i Pau Vallvé

Il·luminació:

Equips de **La Perla 29**

Escenografia: **Manel Trias i**

Jorba-Miró

Estudi-taller d'escenografia:

Xesco Quadras,

equips de **La Perla 29 i**

Montserrat Costa

Vestuari: **Gemma Malé**

Una producció de **La Perla 29**

amb la complicitat de **3Cat**

Laia Gimó i Manel Trias

Mac, Mec, Mic

Una trilogia èpica que narra la vida d'el Mic, és un titella de llana que sempre té ganes de jugar i descobrir-ho tot. Amb els seus amics i amigues, la Mosca, el Cargol i en Cincsegons, rebran una carta molt especial a la seva bústia. En aquesta aventura els acompanyarà la Lula, una noia entusiasta que canta i fa ballar quan toca el seu ukelele. Després de descobrir tot el que hi ha a dins d'aquesta carta tan sorprenent, el Mic i les seves amistats també en voldran escriure una, omplir-la de dibuixos i coses boniques i enviar-la a viatjar. Els voleu ajudar? És molt fàcil!

Una aventura tendra i divertida per cantar, jugar i deixar volar la imaginació amb el Mic i les seves amistats. Us animeu a enviar una carta plena de màgia?

Perfectes
desconeguts



Teatre Principal

3 d'octubre
 Dissabte 19 h
 Entrada: 24€
 Durada: 90'



David Selvas
Paolo Genovese

Perfectes desconeguts

Autoria: Paolo Genovese
 Direcció: David Selvas
 Adaptació: Llätzer Garcia
 Traducció: Yannick Garcia
 A escena: Marta Bayarri,
 Biel Duran, David Vert,
 Júlia Molins, Albert Prat,
 Vanessa Segura i
 Cristian Valencia
 Escenografia:
 Alejandro Andújar
 Vestuari: Pat Carrión
 Il·luminació: Jaume Ventura
 So: Marcel Ferrer
 Vídeo: Mar Orfila
 Ajudant de direcció:
 Daniel J. Meyer
 Una coproducció de Bitò,
 La Brutal i Misògines

En un sopar amb quatre parelles que es coneixen de tota la vida, es proposa un joc que posarà sobre la taula els seus secrets: llegir en veu alta els missatges i les trucades dels seus mòbils; la seva vida sencera compartida per tots en aquell moment. Segur que sortiran a la llum molts aspectes ocults. Entre tensions, equívocs i revelacions inesperades, els personatges juguen al límit entre l'humor i el conflicte.

Una obra a cavall entre la comèdia i el vodevil que deixa al descobert la fragilitat de les relacions i la doble cara de la intimitat.



Anna Alàs i Jové
Maxim Shamo



Auditori Terrassa

16 d'octubre
Divendres, 19 h
Entrada: 4 €

Anna Alàs i Jové
Maxim Shamo

Dames d' Ègara

Un retrobament amb
les dones que van nodrir
l'herència musical
terrassenca.

Anna Alàs i Jové
mezzosoprano
Maxim Shamo pianista

Amb el suport de les Beques
Terrassa Crea 2024

Dolors Nunó i Taló, Mercedes Ubach i Boada, Rosa Puig i Llonch, Trinitat Aguilar i Clos, Maria Armengol i Viver, Elvira Bonhora i Artés i Elisenda Fàbregas, són els noms de compositoras terrassenques dels segles XIX i XX. Una va triomfar al Paral·lel, una l'altra va impulsar el nostre món coral tal i com el coneixem, alguna ha ensenyat composició en tres continents i també hi ha la que va revolucionar la pedagogia del piano a la nostra ciutat. Gaudir de llurs melodies per a veu i piano (algunes d'inèdites) és reconnectar amb un passat no tan llunyà que un cop més, demostra que l'alta qualitat i l'ambició artística formen part de l'ADN egarenc.

**La mezzosoprano terrassenca
Anna Alàs i Jové i el pianista ucraïnès
Maxim Shamo han recuperat i
enregistrat aquestes cançons gràcies
a una beca Terrassa Crea de
l'Ajuntament de Terrassa.**



Operetta

Teatre Principal

25 d'octubre

Diumenge, 18 h

Entrada: 24€

Durada: 75'

De 0 a 100 anys



Autoria i direcció escènica:

Jordi Purτί

Direcció musical:

David Costa

Intèrprets: Cor de Teatre

Sopranos: Sara Costa,

Mariona Ginès i Martina Majó

Mezzosopranos:

Sara Gómez i Natàlia Menció

Contralts:

Nataliya Nesterchuk,

Laura Pla i Llum Pérez

Tenors: Jordi Forcadell,

Eduard Mas i Nasi Marco

Baixos: Aleix Fernández,

Enric López i Joan Rigat

Arranjaments musicals:

Pere-Mateu Xiberta i

Esteve Palet Mir

Escenografia: Xavier Erra

Vestuari: Marta Rafa

Il·luminació: Luis Martí i

Antoni Pujol (tècnica)

So: Joan Carles Ros "Rosky"

Una producció de Somfònics

Jordi Purτί

Operetta

Espectacle innovador i per a tots els públics que ofereix una aproximació al món de l'òpera, a través del llenguatge corporal, la música vocal polifònica i l'humor, i que ens farà reviure els passatges operístics més populars de Verdi, Rossini, Bellini, Mozart, Bizet, Wagner, Saint-Saëns i Offenbach.

Un divertimento deliciós, fresc i enginyós que fa riure al públic des del primer moment a l'hora que es gaudeix de la música dels millors compositors.

Premi Butaca al millor

espectacle familiar i finalista

a la categoria d'espectacle

revelació als XV Premis Max.

Trio Pedrell



Auditori Terrassa

25 d'octubre
Diumenge, 18 h
Entrada: 15 €
Durada: 60'

L' Orquestra de Cambra Terrassa 48 convida al Trio Pedrell Del gran contrast Barroc a la nova creació

Encara que ens quedi lluny, un dels períodes musicals amb més experimentació i varietat potser és el Barroc. Diferències enormes i novetats constants ens han donat una riquesa de jocs sonors que no acabarem mai. Però l'actualitat sempre és un moment per recolzar i deixar-nos captivar.

Un concert on viurem una mostra d'aquest gran contrast del Barroc amb músiques de G.Ph. Telemann, H.I.F. Biber i P.A. Locatelli i on, acompanyats per la màgia del Trio Pedrell, estrenarem una obra acabada de sortir del forn: el Triple Concert del barceloní Marcos Fernández-Barrero. Un esdeveniment únic.

**En tots els àmbits que ens envolten,
la humanitat ha evolucionat gràcies a
la innovació i l'experimentació.
Un concert de convivència musical del
Barroc amb l'actualitat i de l'OCT48
i el Trio Pedrell.**

Dones valentes



Teatre Principal

14 de novembre
Divendres, 19 h
Entrada: 30 €
Durada: 90'



Txell Feixes Torras
Glòria Balañà i Altamira

Dones valentes

Autoria: Txell Feixes Torras
Direcció:
Glòria Balañà i Altamira
Dramatúrgia: Glòria Balañà
i Altamira i Aina Tur
A escena: Marwa Bakhat,
Agnès Jabbour, Manar Taljo,
Iria del Río
Escenografia: Ona Grau
Vestuari: Marta Rafa
Il·luminació: Marc Lleixà (A.A.I.)
So: Àlex Polls
Moviment: Ariadna Montfort
i Anna Serra
Una producció del Teatre
Lliure

Aina Tur i Glòria Balañà proposen una dramatúrgia a partir d'aquest llibre colpidor de la periodista Txell Feixas, Premi Nacional de Comunicació 2023 Històries de resistència, de rebellia, d'empatia. El Líban, Gaza, Rojava, el Kurdistan iraquiana, Síria o l'Afganistan. Històries de dones que lluiten per fer-se visibles allà on les volen invisibles, perquè ningú les esborri ni els robi la fortalesa, la dignitat ni les ganes de viure.

Un homenatge escènic a la força, la veu i la determinació de les dones a través d'històries de coratge i superació.

Activitat vinculada al
25 de Novembre
Dia Internacional per a
l'Eliminació de la Violència
envers les Dones

**Orquestra de Cambra
Terrassa 48**



Auditori Terrassa

22 de novembre
Diumenge, 18 h
Entrada: 15 €
Durada: 60'

**Orquestra de Cambra
Terrassa 48****Les Estacions
Nòrdiques**

Colors i olors d'una porta
que ens obre cap al Nord:
Suècia

Des del punt de vista mediterrani, la porta d'entrada cap al món nòrdic és Suècia, un país extens que s'estén a tocar d'Alemanya i Polònia, de la Mar Bàltica fins a Lapònia. Una enorme varietat de colors que també comporten varietat cultural en la seva música.

I és en la seva música on compositors i compositores han fixat part de la seva mirada. Us presentem obres inspirades en melodies populars d'aquest indret escrites per Max Bruch, Johan Svendsen o el Danish String Quartet juntament amb un tresor musical acabat de cuinar per la jove compositora Hanna Helgegren: Les Estacions Nòrdiques.

Cada indret del nostre planeta té els seus colors i les seves olors més enllà de les fronteres dels països o les regions. Una essència que es transmet a la seva cultura.

Madama Butterfly



Teatre Principal

11 de desembre
Divendres, 20 h
13 de desembre
Diumenge, 18 h
Entrada: a partir
de 39 €
Durada: 2 h30'



Associació Òpera Terrassa

Madama Butterfly

Estrena absoluta de Madama Butterfly. Una història delicada i fascinant que t'embolcalla des de la primera nota entre promeses, passions i silencis. Viatgem al misteriós port de Nagasaki, amb un Japó tradicional en ple xoc cultural i obertura a l'occident. La música irresistible de Giacomo Puccini converteix cada escena en una experiència captivadora, capaç de fer vibrar tant qui descobreix l'òpera per primer cop com qui ja n'està enamorat. Una història que ens emociona i amb un final impossible d'oblidar.

Madama Butterfly arriba a Terrassa amb una nova producció ambientada al Nagasaki de principis del segle XX. Història d'amor, misteri i emoció captiva amb la música inoblidable de Giacomo Puccini i un final sorprenent.

Gemma Humet



Seu d' Ègara.
Església de Sant Pere

18 de desembre

Divendres, 21 h

20 de desembre

Diumenge, 17 h

Entrada: 15 €

Durada: 90'

Gemma Humet amb el Cor Montserrat **El Cant de la Sibilla**

Una vetllada única amb el Cant de la Sibilla, interpretat per Gemma Humet i el Cor Montserrat, que ens convida a endinsar-nos en una de les tradicions més antigues i commovedores del nostre patrimoni cultural.

El concert s'inicia amb una primera part dedicada a la música coral, que prepara l'ambient i enriqueix l'experiència amb sonoritats d'arrel històrica i gran sensibilitat artística. Una proposta que combina música, història i emoció en un mateix escenari, i que ens connecta amb la força intemporal d'un llegat viu.

Una experiència que travessa segles i emocions. La veu captivadora de Gemma Humet i la força coral del Cor Montserrat donen vida a un dels rituals musicals més fascinants del nostre patrimoni. Un viatge sonor ple de misteri, bellesa i emoció que deixa empremta.

**Orquestra de Cambra
Terrassa 48**



Auditori Terrassa

20 de desembre

Diumenge, 20 h

Entrada: 15 €

Durada: 60'

**Orquestra de Cambra
Terrassa 48****Tres contes
de Nadal****La màgia d'en Pere Calders**

Tot final és també un inici, i acabar un any és un gaudi per tot el que ens ha donat i una festa per tot el que ens portarà el proper. Hi ha moltes tradicions diferents per celebrar aquest fet, i us en proposem una on esperem que sigui una festa musical que englobi tots els paladars possibles.

Uns moments on moltes vegades el retrobament familiar ens porta a explicar històries i cantar melodies conegudes i per conèixer, com el cas d'aquest concert unint la imaginació d'en Pere Calders i un munt de melodies.

Pere Calders ens deixà un llibre de contes de Nadal imaginaris absolutament vàlid en els nostres dies i ple d'ironia, fantasia i un humor molt personal. Un concert per gaudir del retrobament per les dates nadalenques.



Festival Didó

de titelles i música

Del 16 al 19 de juliol
Casal Cívic Roc Blanc

Espectacles
familiars
GRATUÏTS

Entrades online

www.terrassacultura.cat

Taquilles

Casa Soler i Palet

De dilluns a divendres

de 9 a 14 h i de 16.30 a 19 h

Dissabtes i diumenges de 10 a 14h

Teatre Alegria, Teatre Principal i

Auditori Terrassa

El mateix dia de la funció des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Abonaments

- T3** - 25% per a 3 espectacles
- T4** - 30% entre 4 i 5 espectacles
- T6** - 35% a partir de 6 espectacles

No inclou els espectacles familiars ni l'òpera.

Descomptes

Gratis

- **18 anys empadronats/des a Terrassa**
- Famílies amb el carnet *La Cultura ets tu*
- Targeta acreditativa necessitat 3a persona (Discapacitat)

Els descomptes no són acumulables.

Per gaudir dels descomptes serà imprescindible presentar l'acreditació a la taquilla.

50%

- **Fins a 35 anys**
- (No inclou els espectacles familiars)

Si la compra ha estat per internet, el personal de sala us podrà demanar la documentació justificativa en accedir a la funció.

25%

- Majors de 65 anys
- Carnet TR3SC
- Carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Terrassa (bctxarxa)
- Persones amb discapacitat
- Estudiants universitaris, Art i Disseny i escoles d'arts escèniques, música i EOI
- Carnet Jove
- Famílies nombroses o monoparentals.

Un cop hagi començat la funció no es podrà accedir a la sala.

5-15€

- **Programa Cultura Jove**
- Si tens entre 18 i 30 anys.
- www.culturajove.cat

3€

- **Apropa Cultura** per a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.

Auditori Terrassa
Passeig d'Ernest Lluch, 1



Vallparadís - Universitat
L1, L3, L6 i L7



FGC S1 Terrassa
Vallparadís Universitat
RENFE R4 Terrassa
Estació del Nord



Taxi: 93 735 77 77 – 93 785 33 35 – 93 735 66 66



Pàrquing SABA
Doctor Robert -
Mútua de Terrassa
Plaça Dr. Robert s/n

Teatre Alegria Carrer de Gaudí, 15
Teatre Principal Plaça de Maragall, 2

Mercat L1, L3, L4, L5, L6, L8, L9,
L12 i L13

Creu Gran L1, L3, L7 i L10

Nit Bus a Barcelona N61
Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00

FGC S1 Terrassa Rambla
RENFE R4 Terrassa
Estació del Nord

Parking Vapor Ventalló,
Carrer Pantà, 40
1 hora gratuïta. Presentant l'entrada
amb el tiquet del pàrquing.
Oferta vàlida només el dia de la funció.





Els teatres disposen d'un sistema d'amplificació de so i bucle magnètic individual per a persones amb dificultats auditives, usuàries d'audiòfon o amb un implant coclear. Demaneu el dispositiu a l'entrada del teatre. Gratuït.



També comptem amb espais reservats per a cadires de rodes assenyalats en els mapes de l'aforament. Són localitats sense butaca i d'ús exclusiu per persones amb cadira de rodes. No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas.



Les places d'aparcament més properes als teatres per a persones amb mobilitat reduïda són:
Pàrquing Vapor Ventalló, carrer del Pantà, 40
Pàrquing Plaça Vella, Plaça Vella
Pàrquing Passeig, Passeig del Comte d'Ègara, 11
Pàrquing Vapor Gran, carrer de Colom, 122



SERVEI DE CANGURATGE GRATUÏT

Per infants fins a 12 anys.

- Comença 30 min abans de l'inici de l'espectacle
 - Finalitza 20 min després de la fi de la funció
- Sol·licitar com a màxim el dimarts de la setmana de l'espectacle a promocio.cultural@terrassa.cat

Servei de Canguratge

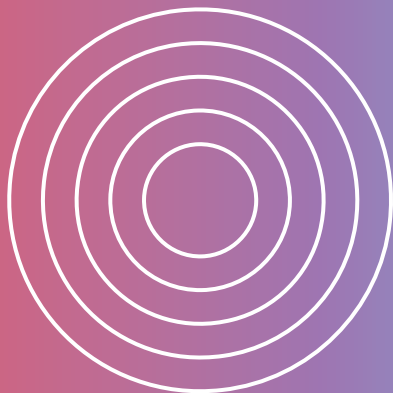
Gratuït

Cicle de Música i Patrimoni

**AGOST
SETEMBRE
2026**

Viatja a través de la música,
la història i el patrimoni de la ciutat.

XVIIIè Sons del temps



@terrassacultura_
www.terrassacultura.cat





Dc. 26.8.26 / 20.30 h

AMOR, NO TE LLAME AMOR

Cançons en el teatre hispànic del Segle d'Or

Òpera Omnia Director Isaac Pulet

Castell Cartoixa de Vallparadís

Preu: 11 €



Dv. 4.9.26 / 19 h

EMILI VENDRELL: LA VEU DEL POBLE

Roger Padullés, tenor Jordi Armengol, piano
Ferran Frauca, actor

Convent de Sant Francesc

Entrada gratuïta



Dg. 6.9.26 / 18 h

MISTERYA CELESTIS SONI

Josep Mateu, orgue
Pere Olivé, percussió històrica

Església de la Sagrada Família

Preu: 11 €



Dj. 10.9.26 / 20.30 h

EL PRIMER REQUIEM DE MONTSERRAT

Ensemble Joan March
Director Marc Díaz

Seu d'Ègara. Església de Sant Pere

Preu: 11 €

En col·laboració amb el Festival Contratemps



Dj. 17.9.26 / 20.30 h

AL ALBA VENID

Lixsania Fernández, viola da gamba

Saló de plens de l'Antic Ajuntament
(Casa de l'Esport)

Preu 11 €

En col·laboració amb el Festival Contratemps

Ajuntament de Terrassa
Servei de Promoció Cultural

Més informació: terrassacultura.cat
[@terrassacultura_](https://www.instagram.com/terrassacultura_)

**Rep cada setmana la programació
al teu WhatsApp (Escaneja el QR)**



Organitza:



Amb el suport de:



Fotografia de coberta: César Font

Disseny: Tenanbaum

Impressió: MIC