

**ANUNCI de l'atorgament definitiu de beques, en règim de concurrència pública i competitiva, per al suport a projectes de recerca i creació vinculats als àmbits de les Arts Terrassa Crea per a l'any 2025.**

D'acord amb el que preveu el punt 6 de les Bases reguladores de les subvencions «Beques Terrassa Crea» de l'Ajuntament de Terrassa, la resolució d'atorgament de les beques serà publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), entre altres, substituint la notificació individual tenint els mateixos efectes (article 45.1.b) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment comú de les administracions públiques.

El text del decret número 25261/2025, de data 22/07/2025, de la Tinència d'Alcaldia de Projectió de la Ciutat és el següent:

**« Atorgament definitiu de beques, en règim de concurrència pública i competitiva, per al suport a projectes de recerca i creació vinculats als àmbits de les Arts Terrassa Crea per a l'any 2025.**

El 27 d'octubre de 2023 el Ple de l'Ajuntament va aprovar inicialment les Bases Reguladores de les subvencions Beques Terrassa Crea, el text íntegre i definitiu de les quals va ser publicat al BOPB de data 4 de gener de 2024.

Mitjançant el decret amb número 6337/2025 de 27 de febrer de 2025 es va convocar el procés de concurrència competitiva per a atorgar aquestes beques al sector.

El període de presentació de sol·licituds va comprendre del 14 de març al 10 d'abril de 2025, ambdós inclosos. El Servei de Tecnologia emet informe sobre una incidència tècnica amb el tràmit de la convocatòria per la concessió de les subvencions «Beques Terrassa Crea», pel que es diu que aquest tràmit ha estat generant errors fent impossible la seva tramitació, des del dia 3 d'abril al 10 d'abril d'enguany.

Mitjançant el decret amb número 12438/2025 de 10 d'abril de 2025 es va aprovar l'ampliació del termini de sol·licitud de les beques Terrassa Crea 2025, per a l'any 2025, des del dia 11 d'abril fins al 25 d'abril de 2025, ambdós inclosos.

Una vegada finalitzat aquest termini s'han presentat les sol·licituds següents:

| Expedient   | Número anotació  | Data     | NIF       | Persona/entitat sol·licitant | Títol projecte                 |
|-------------|------------------|----------|-----------|------------------------------|--------------------------------|
| BECA/2025/2 | E-AJT-2025044733 | 14/03/25 | ***3529** | ALARCÓN CORS, CARLES         | Glòria                         |
| BECA/2025/3 | E-AJT-2025045310 | 14/03/25 | ***9285** | PRIETO GARCÍA, JORDI         | Encuentros                     |
| BECA/2025/4 | E-AJT-2025046111 | 17/03/25 | ***7144** | GARRIDO CONTRERAS, CARLOS    | Poemírica 1900                 |
| BECA/2025/5 | E-AJT-2025047708 | 18/03/25 | ***2790** | CARRIÓN SAMANIEGO, ANDREA    | El meu avi és en Marlon Brando |
| BECA/2025/6 | E-AJT-2025048491 | 19/03/25 | ***2241** | SÁNCHEZ PALOMO, ANA          | Maldita astrologia             |

|               |                  |          |           |                                    |                                                                |
|---------------|------------------|----------|-----------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| BECA/2025/7   | E-AJT-2025048533 | 19/03/25 | ***1065** | ARIAS CASTILLO, GREGORIO           | Cuando nadie escucha...                                        |
| BECA/2025/8   | E-AJT-2025048547 | 19/03/25 | ****4952* | HUKOVIC, INGA                      | Donde Muere la Luz: "La Casa de Bernarda Alba" en la Oscuridad |
| BECA/2025/9   | E-AJT-2025048974 | 20/03/25 | ***7204** | LÓPEZ PEDRAZA, MARIA DE LAS NIEVES | Perro suelto                                                   |
| BECA/2025/10  | E-AJT-2025049073 | 20/03/25 | ***8764** | RODRÍGUEZ I BALIARDA, ELENA        | Words                                                          |
| BECA/2025/11  | E-AJT-2025049394 | 20/03/25 | ***5244** | SIRVENT ESCUE, SERGI               | SERGI SIRVENT / AWARE                                          |
| BECA/2025/12  | E-AJT-2025049555 | 20/03/25 | ***2052** | GÓMEZ MÁRQUEZ, ALBA                | FOLKLØRICAS                                                    |
| BECA/2025/13  | E-AJT-2025050035 | 21/03/25 | ***4995** | BOÏGUES GARCIA, CANDELA            | La Casa                                                        |
| BECA/2025/14  | E-AJT-2025050341 | 21/03/25 | ***4264** | GARBER SALZBERG, MARTIN            | El Vapor Prodis                                                |
| BECA/2025/15  | E-AJT-2025050546 | 24/03/25 | ***4804** | RODRÍGUEZ COLAS, CAROL             | B.R.U.I.X.A.                                                   |
| BECA/2025/16  | E-AJT-2025050551 | 24/03/25 | ***4992** | TEJADA CABELLOS, ENERITZ           | Imperio: Legado de lo invisible                                |
| BECA/2025/17  | E-AJT-2025050569 | 24/03/25 | ***7189** | MARTIN GRAU, CLARA                 | Tot això et donaré                                             |
| BECA/2025/218 | E-AJT-2025050648 | 24/03/25 | ****3184* | RODRÍGUEZ HOYOS, ÁNGEL GIOVANNI    | El hijo de la violencia                                        |
| BECA/2025/18  | E-AJT-2025050720 | 24/03/25 | ****3184* | RODRÍGUEZ HOYOS, ÁNGEL GIOVANNI    | Antes del Fuego                                                |
| BECA/2025/19  | E-AJT-2025050744 | 24/03/25 | ***7555** | CUSIDÓ MUNTADA, INGRID             | Artistes terrassenques                                         |
| BECA/2025/20  | E-AJT-2025051048 | 24/03/25 | ***7126** | MAZORRIAGA MORE, MONTSERRAT        | La cacera de bruixes                                           |
| BECA/2025/21  | E-AJT-2025051207 | 24/03/25 | ***4880** | MUÑOZ VILLENA, HELENA              | La petita mort                                                 |
| BECA/2025/22  | E-AJT-2025051245 | 24/03/25 | ***3234** | CAROL NICOLAU, GUILLEM             | El Guardián de las Reliquias – Episodi pilot                   |
| BECA/2025/23  | E-AJT-2025051268 | 24/03/25 | ***2168** | VIVES BOSCH, MARTA                 | Amb fang i llum                                                |
| BECA/2025/24  | E-AJT-2025051776 | 24/03/25 | ***8063** | VICENTE I SALAS, BERTA             | De lluny es veu el xiprer                                      |
| BECA/2025/188 | E-AJT-2025053496 | 26/03/25 | G21683917 | ASSOCIACIÓ LA VENTURA              | Dimonis                                                        |
| BECA/2025/25  | E-AJT-2025053581 | 26/03/25 | ***5665** | LAGUNA RODRÍGUEZ, IRENE            | Volver a la raíz                                               |
| BECA/2025/26  | E-AJT-2025053612 | 26/03/25 | ***8945** | GRAU TORREDEMER, INES              | Terrassa Ressona: fils de memòria                              |
| BECA/2025/27  | E-AJT-2025054051 | 26/03/25 | ***7993** | DANIEL GARCIA, LIVIA ELENA         | EROS DULCE Y AMARGO                                            |

|              |                  |          |           |                                  |                                                                           |
|--------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| BECA/2025/28 | E-AJT-2025054080 | 26/03/25 | ***0522** | FRESNEDA GUTIÉRREZ, MARTA LUCIA  | Ecología Integral                                                         |
| BECA/2025/29 | E-AJT-2025054666 | 26/03/25 | ***7264** | ARTIGAS VARGAS, SANDRA           | ROMANÍ, l'Art de ser gitano                                               |
| BECA/2025/30 | E-AJT-2025055676 | 27/03/25 | ***4497** | HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, ORIOL         | Soc un gat                                                                |
| BECA/2025/31 | E-AJT-2025055905 | 27/03/25 | ***5641** | ESCUDERO ROBLA, SAMUEL           | Birdmonies - veus extingides en espais morts.                             |
| BECA/2025/35 | E-AJT-2025056765 | 28/03/25 | G16812497 | PROJECTE LONGÀNIME, ASSOCIACIÓ   | Bruixetes gourmet                                                         |
| BECA/2025/32 | E-AJT-2025056814 | 28/03/25 | ***3614** | LODEIROS CASTILLO, DIEGO         | Bubba                                                                     |
| BECA/2025/33 | E-AJT-2025056817 | 28/03/25 | ***6541** | HERRERO PEREZ, ESTER             | OKDW                                                                      |
| BECA/2025/34 | E-AJT-2025056947 | 31/03/25 | ***7172** | MARROT PUIG, IRIS                | L'Home Buit                                                               |
| BECA/2025/36 | E-AJT-2025058036 | 31/03/25 | ***6597** | VISA CARRERAS, IRENE             | En ese día tampoco se encontró nada                                       |
| BECA/2025/37 | E-AJT-2025058191 | 31/03/25 | G66457706 | ASSOCIACIÓ L'EMBARRAL            | METAMORPHOSE CABARET                                                      |
| BECA/2025/38 | E-AJT-2025058845 | 01/04/25 | ***1689** | PANTINAT HERNANDEZ, ANNA         | Goigs posthumans                                                          |
| BECA/2025/39 | E-AJT-2025059517 | 01/04/25 | ***3779** | MACIAS CUENCA, ANA               | Perquè sí perquè mola i ja està perquè es la moda                         |
| BECA/2025/40 | E-AJT-2025059559 | 01/04/25 | ***8357** | TRESENS NAVARRO, ORIOL           | FRAGMENTS DE REALITAT                                                     |
| BECA/2025/42 | E-AJT-2025059570 | 01/04/25 | ****3740* | GONZÁLEZ ESTRADA, MARIA FERNANDA | Retazos de lo que fui                                                     |
| BECA/2025/43 | E-AJT-2025060383 | 02/04/25 | ***3644** | POCIELLO MAS, AINA               | NO LIGHT WITHOUT DARKNESS                                                 |
| BECA/2025/44 | E-AJT-2025060493 | 02/04/25 | ***8356** | MAÑAS COSTA, CLAUDIA             | Coses que no conec                                                        |
| BECA/2025/45 | E-AJT-2025060544 | 02/04/25 | ****6373* | LABRA GUERRERO, DARIO            | Revelando Barna: Espacios Latentes                                        |
| BECA/2025/46 | E-AJT-2025060834 | 03/04/25 | ***9309** | BOUJTAT BOUJTAT, HAJAR           | El cant dels ocells                                                       |
| BECA/2025/47 | E-AJT-2025061012 | 03/04/25 | ***6418** | VIÑAS PUNTÍ, ADRIÀ               | OUT                                                                       |
| BECA/2025/48 | E-AJT-2025061618 | 04/04/25 | ***7346** | PUERTO FUENTES, SONIA            | Terrassa, mala raça: crònica sentimental de la cultura urbana (1980-2000) |
| BECA/2025/49 | E-AJT-2025061869 | 04/04/25 | ***5551** | MOYA LACRUZ, ALEIX               | R A Z Z A                                                                 |
| BECA/2025/50 | E-AJT-2025061907 | 04/04/25 | ***8243** | MARTÍNEZ CUGOTA, DAVID           | Terrassa Immersiva: Generació Audiovisual Interactiva amb IA i So 3D2025  |

|              |                  |          |           |                                        |                                                         |
|--------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| BECA/2025/51 | E-AJT-2025061952 | 04/04/25 | B67068916 | BRANDAM DIGITAL, S.L.                  | Terrassa Fast Forward                                   |
| BECA/2025/52 | E-AJT-2025062259 | 04/04/25 | ****5278* | OVIEDO CARRILLO, RAFAEL EDUARDO        | Ciutat Dormida                                          |
| BECA/2025/53 | E-AJT-2025062267 | 04/04/25 | ***5729** | GONZÁLEZ LUQUE, CARLA                  | Hazme Caso                                              |
| BECA/2025/54 | E-AJT-2025062363 | 04/04/25 | G66428814 | ASSOC. NUKLI ARTS MOVIMENT I EXPRESSIO | Out of line                                             |
| BECA/2025/55 | E-AJT-2025062396 | 04/04/25 | J65742306 | GRIS MEDIO, S.C.P.                     | HOMA                                                    |
| BECA/2025/56 | E-AJT-2025062404 | 07/04/25 | ***3422** | RUBIO JULIANA, MARCEL                  | El sentit del naixement                                 |
| BECA/2025/57 | E-AJT-2025062434 | 07/04/25 | ***6034** | COCA PEÑA, AURORA                      | Espero No Arribar Tard                                  |
| BECA/2025/58 | E-AJT-2025062450 | 07/04/25 | G67862326 | PROJECTE NON DANSA VERTICAL            | Goja                                                    |
| BECA/2025/59 | E-AJT-2025062469 | 07/04/25 | G75814038 | ASSOC. TEATRAL CIA ENTRE LAS CUERDAS   | Una nit a urgències                                     |
| BECA/2025/60 | E-AJT-2025062527 | 07/04/25 | ***2365** | ASENJO HUETE, LETICIA                  | L'últim ritual a Ègara                                  |
| BECA/2025/61 | E-AJT-2025063220 | 07/04/25 | ****8070* | BASEVI ROSA, LIVIO                     | LA GRAN TRANSICIÓ                                       |
| BECA/2025/62 | E-AJT-2025063323 | 07/04/25 | F67980789 | LA NATURAL COOPMUNICACIÓ, SCCL         | Visibles                                                |
| BECA/2025/63 | E-AJT-2025063407 | 07/04/25 | ***5797** | GARCIA BALTANAS, ALBERTO               | Desbordar l'arxiu; la imatge com a acte de resistència. |
| BECA/2025/64 | E-AJT-2025063414 | 07/04/25 | ***8000** | MIRALDA ESCUDE, GEMMA                  | Estima'm si pots                                        |
| BECA/2025/65 | E-AJT-2025063432 | 07/04/25 | B66714478 | BAIKALPRO, S.L.                        | 4t 1a                                                   |
| BECA/2025/68 | E-AJT-2025063505 | 07/04/25 | ***0941** | MORENO BOSCH, EVA                      | ES LLOGA POEMARI                                        |
| BECA/2025/66 | E-AJT-2025063556 | 07/04/25 | ***9102** | PALOMINO BARBERO, JAVIER               | DESFETES                                                |
| BECA/2025/67 | E-AJT-2025063558 | 07/04/25 | ***1303** | BELSUNCES GONÇALVES, ANDREU            | A Genealogy of Techno-Financial Reason                  |
| BECA/2025/72 | E-AJT-2025063569 | 07/04/25 | ***8450** | MAILLO LOPEZ, ANTONI                   | Una mirada a l'essència dels barris                     |
| BECA/2025/74 | E-AJT-2025063570 | 07/04/25 | ***5293** | SAN PEDRO RIUS, AURELIO                | La Mola                                                 |
| BECA/2025/75 | E-AJT-2025063577 | 07/04/25 | ***0705** | TRANIS CORDON, IRENEU                  | Nosaltres, els sense nom                                |
| BECA/2025/77 | E-AJT-2025063767 | 08/04/25 | B56851892 | ARTS A RECERS, S.L.                    | Cinc Minuts                                             |
| BECA/2025/80 | E-AJT-2025063950 | 08/04/25 | ***9216** | LANAU CALVO, CRISTINA                  | Esse est percipi                                        |

|               |                  |          |            |                                    |                                                                           |
|---------------|------------------|----------|------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| BECA/2025/82  | E-AJT-2025063991 | 08/04/25 | ***5991**  | RIBERA TORRES, MANEL               | Ubi Sunt. On són aquells que van viure abans que nosaltres en aquest món? |
| BECA/2025/83  | E-AJT-2025064039 | 08/04/25 | ***7776**  | AIRES TORRES, PEDRO ROGERIO        | Vaporosa                                                                  |
| BECA/2025/85  | E-AJT-2025064172 | 08/04/25 | ***5764**  | ROVIRA PITARCH, CARLA              | Fosa en negre                                                             |
| BECA/2025/89  | E-AJT-2025064379 | 10/04/25 | ***0317**  | SOLE AYMAMI, LAURA                 | La pluja no sap ploure                                                    |
| BECA/2025/90  | E-AJT-2025064379 | 08/04/25 | ***4819**  | GONZALEZ DIAZ, MIGUEL              | Portraits of /motion/                                                     |
| BECA/2025/92  | E-AJT-2025064517 | 08/04/25 | ***1919**  | BENZAL MONTES, JESUS               | TOT ALLÒ QUE NO SOM                                                       |
| BECA/2025/95  | E-AJT-2025064543 | 08/04/25 | ***4566**  | ALTIMIRA LAZARO, MARIA             | La profecia dels 7 ous                                                    |
| BECA/2025/96  | E-AJT-2025064557 | 08/04/25 | ***4819**  | GONZÁLEZ DÍAZ, DAVID               | Hogar significa todo lo que soy                                           |
| BECA/2025/97  | E-AJT-2025064632 | 08/04/25 | ***3812**  | CARRASCO MOLINA, GUILLERMO         | Patchwork_encuentros a la fresca                                          |
| BECA/2025/98  | E-AJT-2025064673 | 08/04/25 | ***8580**  | BALTÁ LUPIÓN, MARC                 | Món Serrat                                                                |
| BECA/2025/100 | E-AJT-2025064675 | 08/04/25 | ***4899*   | MUJICA KURSAN, FRANCISCA PATRICIA  | M (otherlands)                                                            |
| BECA/2025/102 | E-AJT-2025064694 | 08/04/25 | ***9948**  | RODRIGUEZ MORELL, SEBASTIAN NAHUEL | Ficcions Soniques                                                         |
| BECA/2025/108 | E-AJT-2025064699 | 08/04/25 | ***3508*   | PEREZ SERNA, TERESA YANET          | La voz del deseo                                                          |
| BECA/2025/115 | E-AJT-2025064710 | 09/10/25 | ***4387**  | FERNÁNDEZ BARRERO, MARCOS          | Plural City, un Poema Concertant                                          |
| BECA/2025/110 | E-AJT-2025065202 | 09/04/25 | ***1441**  | DONOSO MATTHEWS, TATIANA           | Poètiques tèxtils. Una costura feta de paraules                           |
| BECA/2025/118 | E-AJT-2025065269 | 09/04/25 | ***9983**  | GARCIA GAMEZ, MERITXELL            | On viuen els tions?                                                       |
| BECA/2025/120 | E-AJT-2025065332 | 09/04/25 | ***4798**  | SÁNCHEZ NAVARRO, SERGIO            | El éxtasis del no                                                         |
| BECA/2025/123 | E-AJT-2025065419 | 09/04/25 | ***1302**  | MELE GUELL, ALEIX                  | Un 8                                                                      |
| BECA/2025/125 | E-AJT-2025065530 | 09/04/25 | ***4861**  | CORNUDELLA CASTRO, ANNA            | The Value                                                                 |
| BECA/2025/127 | E-AJT-2025065531 | 09/04/25 | ***09848** | PRIEGO SÁNCHEZ, CAROLINA           | TDHATDHDHAT                                                               |
| BECA/2025/133 | E-AJT-2025065585 | 09/04/25 | B64839863  | FÁBRICA NARANJA DE PELÍCULAS, S.L. | Terrassa Project: Grunge Style                                            |
| BECA/2025/135 | E-AJT-2025065595 | 09/04/25 | ***3247**  | SOLLA CARCEDO, ANDRÉS              | Un río sin puentes                                                        |
| BECA/2025/137 | E-AJT-2025065625 | 09/04/25 | ***3236**  | ARGUINDEGUI OTERO, MARIA SOL       | Nyonya                                                                    |

|                   |                      |          |           |                                   |                                                                                 |
|-------------------|----------------------|----------|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| BECA/<br>2025/150 | E-AJT-<br>2025065636 | 09/04/25 | ***3562** | ORTUBIA ARNO, LUIS                | Generación perdida.                                                             |
| BECA/<br>2025/151 | E-AJT-<br>2025065699 | 09/04/25 | ***7783** | DE NIEVA MUÑOZ LEON, CLAUDIA      | Carmen                                                                          |
| BECA/<br>2025/159 | E-AJT-<br>2025065705 | 09/04/25 | ***1138** | FORTUNY GALLEGU, ELENA            | MANUAL DE<br>SUPERVIVÈNCIA<br>PACIFISTA                                         |
| BECA/<br>2025/152 | E-AJT-<br>2025065715 | 09/04/25 | ***8013** | NUÑEZ MUSLERA, LARA MARINA        | Les dones rares (Las<br>mujeres raras)                                          |
| BECA/<br>2025/153 | E-AJT-<br>2025065725 | 09/04/25 | ***7701** | TRUJILLO ARDERIU, ALFRED          | SIMETRIES RADIALS                                                               |
| BECA/<br>2025/154 | E-AJT-<br>2025065726 | 09/04/25 | ***9326** | RISTOL ORRIOLS, XAVIER            | La infinitud de la finitud                                                      |
| BECA/<br>2025/173 | E-AJT-<br>2025065740 | 09/04/25 | ***3635** | FUENTES ÁBALO, ADRIÁN             | Cómo Vivimos                                                                    |
| BECA/<br>2025/175 | E-AJT-<br>2025065752 | 09/04/25 | ***5165** | BELTRA BACH, GUILLEM              | La producció virtual<br>audiovisual un repte i<br>oportu                        |
| BECA/<br>2025/177 | E-AJT-<br>2025065758 | 09/04/25 | ***8488** | SALARICH I CLAVELL, MARIA         | YUGÛEN                                                                          |
| BECA/<br>2025/184 | E-AJT-<br>2025065769 | 09/04/25 | G67599548 | ASSOCIACIÓ MUSICAL NEUMA          | Tres peces blaves                                                               |
| BECA/<br>2025/183 | E-AJT-<br>2025065771 | 09/04/25 | ***8021** | COCA PEÑA, CECILIA                | Mas Adei                                                                        |
| BECA/<br>2025/182 | E-AJT-<br>2025065776 | 10/04/25 | ***3213** | SOLER LIBRAN, JANA                | al vapor                                                                        |
| BECA/<br>2025/181 | E-AJT-<br>2025065827 | 10/04/25 | ***7538** | PÉREZ MARAÑON, NURIA              | Sóc Clara                                                                       |
| BECA/<br>2025/180 | E-AJT-<br>2025065828 | 10/04/25 | ****4053* | PAMPIN, AYELEN MARINA             | Entre: Derivas de un<br>cuerpo que migra                                        |
| BECA/<br>2025/179 | E-AJT-<br>2025065862 | 10/04/25 | ***8515** | INTENTE CARDELLACH, MARIUS        | El pintor i l'autopista                                                         |
| BECA/<br>2025/176 | E-AJT-<br>2025065912 | 10/04/25 | ***4946** | FONTANALS CLOP, LAURA<br>CAROLINA | Matilde Salvador. Les<br>seves cançons per a veu i<br>guitarra                  |
| BECA/<br>2025/174 | E-AJT-<br>2025065942 | 10/04/25 | ***4279** | ANGLES CACHA, MARC                | Paisatge tècnic                                                                 |
| BECA/<br>2025/185 | E-AJT-<br>2025065983 | 10/04/25 | 19724137G | ASSOCIACIÓ MALDITO ESPEJO         | Primavera Outbreak                                                              |
| BECA/<br>2025/172 | E-AJT-<br>2025065990 | 10/04/25 | ***2329** | GOIKOLEA UNZALU, MARKOS           | TOBOGAN                                                                         |
| BECA/<br>2025/171 | E-AJT-<br>2025065998 | 10/04/25 | ***3305** | VERDAGUER SERRA, ANTONI           | Sèrie documental<br>"Terrassenques/Terrasse<br>ncs"                             |
| BECA/<br>2025/170 | E-AJT-<br>2025066016 | 10/04/25 | ***7485** | SANCLIMENT SOLE, MARTI            | Retaule: Apunts sobre els<br>marges                                             |
| BECA/<br>2025/169 | E-AJT-<br>2025066120 | 10/04/25 | ***9688** | RODRÍGUEZ LEIVA, ALVARO           | Tan Tien                                                                        |
| BECA/<br>2025/168 | E-AJT-<br>2025066123 | 10/04/25 | ***6259** | ARNEDO CASAS, ORIOL               | La màquina i el fantasma<br>(Relats i fabulacions d'un<br>territori industrial) |

|                   |                      |          |           |                                     |                                                                         |
|-------------------|----------------------|----------|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| BECA/<br>2025/167 | E-AJT-<br>2025066143 | 10/04/25 | ***5971** | PAULS VERGES, JOAN                  | La silueta de Terrassa                                                  |
| BECA/<br>2025/166 | E-AJT-<br>2025066180 | 10/04/25 | ***7312** | ESTRADA GÓMEZ, DEBORA               | Encontres Creatius                                                      |
| BECA/<br>2025/165 | E-AJT-<br>2025066189 | 10/04/25 | ***3207** | STRATTON PEDRET, EMMA               | Emma Stratton, Syndesi -<br>Concerts de piano                           |
| BECA/<br>2025/164 | E-AJT-<br>2025066282 | 10/04/25 | ***6579** | MACIAS BARBOSA, XAVIER              | RYDEON                                                                  |
| BECA/<br>2025/163 | E-AJT-<br>2025066383 | 10/04/25 | ***7705** | MARTÍNEZ ANGLES FLORES,<br>SERGIO   | Gastronomia de Terrassa:<br>"el gust d'una ciutat"                      |
| BECA/<br>2025/162 | E-AJT-<br>2025066387 | 10/04/25 | ***8948** | LARA BARBA, ANDREA                  | Criatures i llegendes<br>egarenques                                     |
| BECA/<br>2025/161 | E-AJT-<br>2025066470 | 10/04/25 | ***7044** | GARCIA MORA, MARIO                  | Laboratori de joc                                                       |
| BECA/<br>2025/187 | E-AJT-<br>2025066497 | 10/04/25 | F67801993 | MEDIAN T LA DANZA SCCL              | Cossos en diàleg                                                        |
| BECA/<br>2025/160 | E-AJT-<br>2025066615 | 10/04/25 | ***2123** | VALDES SANMIGUEL, MARIA<br>TERESA   | Tri/gear                                                                |
| BECA/<br>2025/158 | E-AJT-<br>2025066633 | 10/04/25 | ***3506** | BAGES RUBI, JOAN                    | Fongs sonors, llibertat<br>creativa i escolta<br>col·lectiva            |
| BECA/<br>2025/157 | E-AJT-<br>2025066658 | 10/04/25 | ***8287** | PLA CADAFALCH, GERARD               | Mural-È!                                                                |
| BECA/<br>2025/156 | E-AJT-<br>2025066668 | 10/04/25 | ***7135** | MOYA PANKSEP, ALEXA VICTORIA        | Els Dies Raros                                                          |
| BECA/<br>2025/155 | E-AJT-<br>2025066669 | 10/04/25 | ***7531** | MOREY GOMILA, JOAN                  | Noche oscura                                                            |
| BECA/<br>2025/149 | E-AJT-<br>2025066712 | 10/04/25 | ****5141* | COELHO PEREIRA PRANCHA, LUCIA       | matges Tècniques: La<br>Roda                                            |
| BECA/<br>2025/148 | E-AJT-<br>2025066749 | 10/04/25 | ****1701* | BLOCHTEIN BURD, JOANA               | Sentir amb la Pell:<br>Vibracions que Conten<br>Històries               |
| BECA/<br>2025/147 | E-AJT-<br>2025066753 | 10/04/25 | ***2071** | HERRERA IGUAL, MAR                  | Descoser para remendar<br>historias: un homenaje a<br>nuestras abuelas. |
| BECA/<br>2025/146 | E-AJT-<br>2025066764 | 10/04/25 | ***2190** | MASDEU RUBIES, NEUS                 | si no has provat mai un<br>dàcar (títol provisional)                    |
| BECA/<br>2025/145 | E-AJT-<br>2025066791 | 10/04/25 | ****8699* | MASTROCINQUE, GIANLUCA              | Memorias de Plata                                                       |
| BECA/<br>2025/144 | E-AJT-<br>2025066800 | 10/04/25 | ***2790** | MIGUEL COSTAL, EDUARD               | Mario Armengol. Vinyetes<br>contra Hitler                               |
| BECA/<br>2025/143 | E-AJT-<br>2025066801 | 10/04/25 | ***8559** | CAO OSETE, DANIEL                   | Geografias Queer<br>(Terrassa)                                          |
| BECA/<br>2025/142 | E-AJT-<br>2025066820 | 10/04/25 | G16470353 | PRODUCCIONS A TRES QUARTS           | Tessel·lArt                                                             |
| BECA/<br>2025/141 | E-AJT-<br>2025066825 | 10/04/25 | B67427377 | BALLET DE BARCELONA<br>CREACIONS SL | La nit dels somnis.<br>Arrelarts Terrassa                               |
| BECA/<br>2025/140 | E-AJT-<br>2025066826 | 10/04/25 | ***8340** | CAZORLA SANCHEZ, LIDIA              | ConDUCTA                                                                |

|                   |                      |          |           |                                              |                                                                                                      |
|-------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BECA/<br>2025/139 | E-AJT-<br>2025066841 | 10/04/25 | ****4610* | IBANEZ ALAZETTA, ANITA                       | El otro                                                                                              |
| BECA/<br>2025/138 | E-AJT-<br>2025066866 | 10/04/25 | ***7453** | PEREZ I HERRERA, SÍLVIA                      | Qualsevol                                                                                            |
| BECA/<br>2025/134 | E-AJT-<br>2025066874 | 10/04/25 | ***7783** | ESTEBAN ESQUINA, DANIEL                      | Cadàvers                                                                                             |
| BECA/<br>2025/132 | E-AJT-<br>2025066875 | 10/04/25 | ***8528** | PARRA CASADO, IRENE                          | Xarnegues Tèxtils: Poesia<br>per a la memòria dels<br>barris de Terrassa                             |
| BECA/<br>2025/131 | E-AJT-<br>2025066883 | 10/04/25 | ***8971** | MONTES LARA ,IVAN                            | Quan el cel va caure: el<br>musical                                                                  |
| BECA/<br>2025/130 | E-AJT-<br>2025066887 | 10/04/25 | ***9847** | BERZAL GONZALEZ, CARLOTA                     | CANICHE CON VOZAL:<br>Manual de Instrucciones<br>para bailar                                         |
| BECA/<br>2025/129 | E-AJT-<br>2025066893 | 10/04/25 | ***1826** | ARAGÓN PEREZ, PABLO                          | Lo quiera o no lo quiera                                                                             |
| BECA/<br>2025/128 | E-AJT-<br>2025066901 | 10/04/25 | ***3446** | ALTABA ALONSO, LUCAS                         | Per lo Mudable                                                                                       |
| BECA/<br>2025/126 | E-AJT-<br>2025066903 | 10/04/25 | ***0559** | GÓMEZ CABANES, MÒNICA                        | Nosaltres, mortals.<br>Preventives, penades,<br>reincidents, lladres,<br>bruixes i altres semblants. |
| BECA/<br>2025/122 | E-AJT-<br>2025066909 | 10/04/25 | ***5298** | CONTRERAS COLL, NÚRIA                        | La seu del buit                                                                                      |
| BECA/<br>2025/124 | E-AJT-<br>2025066912 | 10/04/25 | B67148429 | RUMBO MEDIA S.L.                             | CACTUS                                                                                               |
| BECA/<br>2025/186 | E-AJT-<br>2025066926 | 10/04/25 | G66631680 | ASOCIACIÓN COMPAÑIA TEATRAL<br>LA SALAMANDRA | LA NIT DELS MONS                                                                                     |
| BECA/<br>2025/119 | E-AJT-<br>2025066945 | 10/04/25 | G65190431 | ASSOC. SOCIOCULTURAL CIRC TUB<br>D'ASSAIG    | Romea i Julieta, una<br>proposta                                                                     |
| BECA/<br>2025/117 | E-AJT-<br>2025066969 | 10/04/25 | ***7210** | CALERO TIMONEDA, ALEXANDRE                   | SEANCE                                                                                               |
| BECA/<br>2025/116 | E-AJT-<br>2025066980 | 10/04/25 | ***3293** | TALLO PALOMAR, IRENE                         | Vessels of Love - La ultra-<br>espiritualitat en l'era<br>digital                                    |
| BECA/<br>2025/114 | E-AJT-<br>2025066982 | 10/04/25 | ***4474** | FERRER GIMENO, ALEX                          | UN MÓN PLE DE MÀGIA                                                                                  |
| BECA/<br>2025/113 | E-AJT-<br>2025066995 | 10/04/25 | ***7007** | GARCIA APARICIO, DAVID                       | SPTBB SoundPainting<br>Terrassa Big Band: TÈxtil                                                     |
| BECA/<br>2025/112 | E-AJT-<br>2025067010 | 10/04/25 | ***6891** | COROMINAS PARDAS, DANIEL                     | Al cor del bosc elèctric                                                                             |
| BECA/<br>2025/111 | E-AJT-<br>2025067012 | 10/04/25 | ***9265** | BELTRAN PORCAR, ANA                          | Etymon                                                                                               |
| BECA/<br>2025/109 | E-AJT-<br>2025067013 | 10/04/25 | B67148429 | RUMBO MEDIA S.L.                             | ADO                                                                                                  |
| BECA/<br>2025/107 | E-AJT-<br>2025067017 | 10/04/25 | ***7403** | CARRERAS MARTINEZ, XAVIER                    | "Torres-Garcia i Salvat-<br>Papasseit: amistat, futbol i<br>xemeneies, Terrassa<br>1916."            |
| BECA/<br>2025/106 | E-AJT-<br>2025067020 | 10/04/25 | ***8163** | BLASI PUIG, JOSE MARIA                       | ARNAU                                                                                                |

|                   |                      |          |            |                               |                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------|----------|------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BECA/<br>2025/105 | E-AJT-<br>2025067028 | 10/04/25 | ***8512**  | UGARTE RUIZ, SOFIA VICTORIA   | Terrassa: Un Relat Pintat<br>  Retrats i Paisatges d'una<br>Ciutat Teixida                                                                         |
| BECA/<br>2025/104 | E-AJT-<br>2025067031 | 10/04/25 | ***2761**  | TUDELA IBAÑEZ, NATALIA        | Metaxis                                                                                                                                            |
| BECA/<br>2025/103 | E-AJT-<br>2025067038 | 10/04/25 | ***8788**  | GURILLO NOVA, NOEMI           | HIJAS DE LAS PLANTAS                                                                                                                               |
| BECA/2025/94      | E-AJT-<br>2025067043 | 10/04/25 | ***8012**  | PEREZ MOYA, ANNA              | Non Player Character.<br>Repensar i revisar la<br>creació. Cap a una<br>pràctica artística<br>sostenible i respectuosa<br>amb el cos de l'artista. |
| BECA/2025/93      | E-AJT-<br>2025067046 | 10/04/25 | ***7804**  | ALONSO LEYVA, MARIA TERESA    | Tú di que sí                                                                                                                                       |
| BECA/2025/91      | E-AJT-<br>2025067049 | 10/04/25 | ****7051*  | VISUETE LOPEZ, LUIS EDUARDO   | A contracorriente                                                                                                                                  |
| BECA/2025/88      | E-AJT-<br>2025067074 | 10/04/25 | ***9875**  | VILLAREJO BARBERA, MARIA      | LLEGGENDÀRIES                                                                                                                                      |
| BECA/2025/87      | E-AJT-<br>2025067077 | 10/04/25 | ***7889**  | GUTIÉRREZ TORRA, LAURA        | Gutto                                                                                                                                              |
| BECA/2025/86      | E-AJT-<br>2025067082 | 10/04/25 | ***0369**  | GARGALLO AGUT, MARIA          | Artefactes poètics                                                                                                                                 |
| BECA/2025/84      | E-AJT-<br>2025067083 | 10/04/25 | ***0317**  | SOLE AYMAMI, MARTI            | Pedravella                                                                                                                                         |
| BECA/2025/81      | E-AJT-<br>2025067087 | 10/04/25 | ***3412**  | PEÑALVER I GUILLEUMES, MIREIA | Mirall                                                                                                                                             |
| BECA/2025/79      | E-AJT-<br>2025067090 | 10/04/25 | ***0119**  | GUERRERO FONT, MAR            | Les restes circulars                                                                                                                               |
| BECA/2025/78      | E-AJT-<br>2025067093 | 10/04/25 | ***4228**  | JURADO*ARTACHO, MARIA         | Angelical                                                                                                                                          |
| BECA/2025/76      | E-AJT-<br>2025067094 | 10/04/25 | ***3726**  | LOPEZ FERNANDEZ, BORJA        | Viral Byte Glitch                                                                                                                                  |
| BECA/2025/73      | E-AJT-<br>2025067095 | 10/04/25 | **6475**   | RIBERA SALVADOR, MARIA        | Orbe. La poètica del<br>cercle                                                                                                                     |
| BECA/2025/71      | E-AJT-<br>2025067100 | 10/04/25 | ***2662**  | JORDA BLASCO, LORNA           | qué hace una piedra<br>como tú en un sitio como<br>este                                                                                            |
| BECA/2025/70      | E-AJT-<br>2025067102 | 10/04/25 | ***2329**  | MATEU COLET, OLGA             | Molles de pa                                                                                                                                       |
| BECA/2025/69      | E-AJT-<br>2025068410 | 14/04/25 | ***8554**  | GIL DELGADO, IVAN             | CAGAFERROS                                                                                                                                         |
| BECA/<br>2025/101 | E-AJT-<br>2025069185 | 14/04/25 | ***3153**  | CALLEJO AMAT, ALBERT          | Llum Transparent                                                                                                                                   |
| BECA/2025/99      | E-AJT-<br>2025069333 | 15/04/25 | ****8372*  | CARASCO BAÑOS, CECILIA MARIA  | Experiències vives i<br>memòries entrelligades                                                                                                     |
| BECA/<br>2025/189 | E-AJT-<br>2025070673 | 16/04/25 | ****6477** | TENLLADO REYES, MONTSERRAT    | Cultura als barris de<br>Terrassa                                                                                                                  |
| BECA/<br>2025/217 | E-AJT-<br>2025070820 | 22/04/25 | B57292641  | PRODUCCIONES CASTRO, SLL      | POLARIS                                                                                                                                            |

|                   |                      |          |            |                                      |                                                                                    |
|-------------------|----------------------|----------|------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| BECA/<br>2025/214 | E-AJT-<br>2025071762 | 22/04/25 | ***5293**  | ANGLADA BIGORDA, JOSE                | Masia Anglada                                                                      |
| BECA/<br>2025/213 | E-AJT-<br>2025071802 | 22/04/25 | ***3271**  | BARTOLOME CERDA, GERMAN              | Ciutat i cicatriu                                                                  |
| BECA/<br>2025/212 | E-AJT-<br>2025072718 | 22/04/25 | ****8328** | HARRAKI, ABDELAZIZ                   | Art i diàleg en la societat                                                        |
| BECA/<br>2025/211 | E-AJT-<br>2025072922 | 22/04/25 | ***8519**  | SERRA FERNANDEZ, LAURA               | y dos de noche                                                                     |
| BECA/<br>2025/210 | E-AJT-<br>2025072926 | 22/04/25 | ***6707**  | MUÑOZ PARRA, BRISA VARINIA           | EXHUMACIÓ                                                                          |
| BECA/<br>2025/209 | E-AJT-<br>2025073594 | 23/04/25 | ***6000**  | VOCES SORIANO, JOAN MARC             | Fred al desembre                                                                   |
| BECA/<br>2025/208 | E-AJT-<br>2025073964 | 23/04/25 | G65966541  | ASSOCIACIÓ FLAMENCOLOGIA<br>TERRASSA | Alicia en el País del<br>Flamenco                                                  |
| BECA/<br>2025/207 | E-AJT-<br>2025074087 | 24/04/25 | ***6278**  | DIEGUEZ LADRON DE GUEVARA,<br>JAVIER | Malabar                                                                            |
| BECA/<br>2025/206 | E-AJT-<br>2025074300 | 24/04/25 | ***6832**  | BELLES GRAS, PERE                    | Relat d'un viatge                                                                  |
| BECA/<br>2025/205 | E-AJT-<br>2025074910 | 24/04/25 | ***2246**  | MOURULLO PUJOLRAS, SALVADOR          | REINA VICTÒRIA                                                                     |
| BECA/<br>2025/204 | E-AJT-<br>2025075112 | 24/04/25 | ***8512**  | PUENTE SABATES, LAURA                | Fracassa millor                                                                    |
| BECA/<br>2025/203 | E-AJT-<br>2025075122 | 24/04/25 | ****1472** | DAHDOUH, ABDENNOUR                   | EGRESS - EL ALBUM                                                                  |
| BECA/<br>2025/202 | E-AJT-<br>2025075140 | 24/04/25 | ***8433**  | OLIVA BESORA, JAUME                  | Proposta de Curmetratge<br>"Proyecto K"                                            |
| BECA/<br>2025/201 | E-AJT-<br>2025075170 | 24/04/25 | ***8939**  | ABALOS ORTIGA, GISELA                | Entre murs de pedra.<br>Cròniques d'un misteri a<br>les Esglésies de Sant<br>Pere. |
| BECA/<br>2025/200 | E-AJT-<br>2025075179 | 24/04/25 | ***9197**  | GARRIDO MARTÍNEZ, MARINA             | Cartografies de la<br>Fragilitat                                                   |
| BECA/<br>2025/199 | E-AJT-<br>2025075193 | 24/04/25 | ***5102*   | GONZÁLEZ, CAROLINA BELEN             | Permea los márgenes.<br>Narrativas estéticas de la<br>periferia                    |
| BECA/<br>2025/198 | E-AJT-<br>2025075194 | 24/04/25 | ***6444**  | SEGURA TELLEZ, CARLOS                | Veus en silenci                                                                    |
| BECA/<br>2025/197 | E-AJT-<br>2025075200 | 24/04/25 | ***8286**  | FELIU I JUÁREZ, PATRÍCIA             | Botó, Dàcar, Faldilla,<br>Fàbrica                                                  |
| BECA/<br>2025/196 | E-AJT-<br>2025075222 | 24/04/25 | ***9236**  | MUÑOZ VALERA, MARTINA                | Virgen Santísima                                                                   |
| BECA/<br>2025/195 | E-AJT-<br>2025075235 | 24/04/25 | ***8705**  | SEGURA GONZÁLEZ, PAU                 | documental de la ciutat de<br>Terrassa a vista de drons                            |
| BECA/<br>2025/194 | E-AJT-<br>2025075241 | 24/04/25 | ***8967**  | RIERA CARRILLO, NURIA                | La nit de les ànimes                                                               |
| BECA/<br>2025/215 | E-AJT-<br>2025075242 | 24/04/25 | ***7365**  | KHADRAOUI JMALEDDINE,<br>YASMINE     | El accidente ocurrió en un<br>lugar tranquilo                                      |

|                   |                      |          |           |                             |                                                                                |
|-------------------|----------------------|----------|-----------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| BECA/<br>2025/193 | E-AJT-<br>2025075252 | 24/04/25 | ***4201** | RIUS CASAS, SANTIAGO        | Cosim memòries                                                                 |
| BECA/<br>2025/192 | E-AJT-<br>2025075261 | 24/04/25 | ***7661** | MARTI PUIG, LAIA            | CARPACCIO BLAU. Una reconfiguració de teixits, fibres i estructures de suport. |
| BECA/<br>2025/191 | E-AJT-<br>2025075265 | 24/04/25 | ***7948** | RODRIGO NUÑEZ, DAVID        | ECOS DE TERRASSA                                                               |
| BECA/<br>2025/190 | E-AJT-<br>2025075266 | 24/04/25 | ***6833** | CABALLERO RODRÍGUEZ, MERI   | LA MEMÒRIA DE LES (DES)ARRELADES                                               |
| BECA/<br>2025/216 | E-AJT-<br>2025075267 | 24/04/25 | ***7080** | MORENO RODRÍGUEZ, ALEJANDRO | Schmisse                                                                       |

Fora de termini ha entrat la següent sol·licitud:

|                  |          |           |                       |
|------------------|----------|-----------|-----------------------|
| E-AJT-2025075273 | 25/04/25 | ***1894** | PELACH FONTANE, JORDI |
|------------------|----------|-----------|-----------------------|

D'acord amb allò establert al punt 11 de la convocatòria, la direcció del Servei de Promoció Cultural i Audiovisual va proposar les persones membres del jurat per a cadascuna de les sis modalitats convocades, que [...] *estará integrat per dues persones: una persona externa a l'Ajuntament de Terrassa, experta i de reconeguda vàlua en la matèria de cada modalitat, i una persona tècnica municipal responsable de l'àmbit objecte de la mateixa.* [...] Els jurats van quedar conformats per les següents persones:

- Modalitat creació en arts escèniques: el cap del servei de Promoció Cultural de l'Ajuntament de Terrassa i Margarida Troguet Taull, gestora escènica curatorial i vicepresidenta del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts-CONCA.
- Modalitat creació audiovisual: la direcció de projectes audiovisuals del Parc Audiovisual de Catalunya i Martí Genís Bardolet, cineasta i educador expert en producció i postproducció audiovisual.
- Modalitat creació en arts visuals: la tècnica d'arts visuals de l'Ajuntament de Terrassa i Pilar Cruz Ramón, comissària independent.
- Modalitat creació musical: el tècnic de música de l'Ajuntament de Terrassa i Aida Camprubí, gestora cultural i codirectora artística de Barcelona Acció Musical.
- Modalitat creació literària i traducció: la directora de la xarxa de biblioteques de Terrassa i Patricia Capdevila, llicenciada en teoria de la literatura i literatura comparada, escriptora i professora de l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès.

Els jurats s'han reunit i ha emès actes de cadascuna de les modalitats per valorar els projectes i han pres les decisions recollides en les mateixes actes, entre elles, canviar de modalitat les següents sol·licituds:

| Anotació         | Expedient     | Persona/entitat sol·licitant | Modalitat destí |
|------------------|---------------|------------------------------|-----------------|
| E-AJT-2025067046 | BECA/2025/93  | ALONSO LEYVA, MARIA TERESA   | Comunitària     |
| E-AJT-2025066887 | BECA/2025/130 | BERZAL GONZÁLEZ, CARLOTA     | Escèniques      |
| E-AJT-2025075140 | BECA/2025/202 | OLIVA BESORA, JAUME          | Audiovisual     |

|                  |              |                          |                       |
|------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|
| E-AJT-2025055676 | BECA/2025/30 | HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, ORIOL | Literària i traducció |
| E-AJT-2025060493 | BECA/2025/44 | MAÑAS COSTA, CLAUDIA     | Literària i traducció |
| E-AJT-2025068410 | BECA/2025/69 | GIL DELGADO, IVÁN        | Literària i traducció |

9. La directora dels serveis de Promoció Cultural i Audiovisual, la directora de la Xarxa de Biblioteques de Terrassa i el cap del Servei de Promoció Cultural van redactar informe tècnic amb la proposta provisional d'atorgament.

10. En virtut d'aquest informe, mitjançant decret número 21545/2025 de 23 de juny de 2025, la Tinença d'Alcaldia de l'Àrea de Projecte de la Ciutat ha dictat resolució provisional d'atorgament de les beques Terrassa Crea per a l'any 2025, en la qual es desestimen les següents sol·licituds:

| Persona/entitat sol·licitant              | Expedient     | Desestimada per:                 |
|-------------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| ALARCON CORS, CARLES                      | BECA/2025/2   | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| ALTABA ALONSO ,LUCAS                      | BECA/2025/128 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ANGLADA BIGORDA, JOSE                     | BECA/2025/214 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| ARGUINDEGUI OTERO, MARIA SOL              | BECA/2025/137 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ARIAS CASTILLO, GREGORIO                  | BECA/2025/7   | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ARTIGAS VARGAS, SANDRA                    | BECA/2025/29  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| ASOCIACIÓN COMPAÑIA TEATRAL LA SALAMANDRA | BECA/2025/186 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ASSOC. NUKLI ARTS MOVIMENT I EXPRESSIO    | BECA/2025/54  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ASSOC. TEATRAL CIA ENTRE LAS CUERDAS      | BECA/2025/59  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| ASSOCIACIO FLAMENCOLOGIA TERRASSA         | BECA/2025/208 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| ASSOCIACIÓ LA VENTURA                     | BECA/2025/188 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ASSOCIACIÓ MALDITO ESPEJO                 | BECA/2025/185 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ASSOCIACIO MUSICAL NEUMA                  | BECA/2025/184 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| BAGES RUBI, JOAN                          | BECA/2025/158 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| BALLET DE BARCELONA CREACIONS SL          | BECA/2025/141 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| BELTRAN PORCAR, ANA                       | BECA/2025/111 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| BENZAL MONTES, JESUS                      | BECA/2025/92  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |

|                                   |               |                                                                   |
|-----------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| BERZAL GONZALEZ, CARLOTA          | BECA/2025/130 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| BLASI PUIG, JOSE MARIA            | BECA/2025/106 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| BOIGUES GARCIA, CANDELA           | BECA/2025/13  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| CABALLERO RODRIGUEZ, MERI         | BECA/2025/190 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| CALLEJO AMAT, ALBERT              | BECA/2025/101 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| CARRASCO MOLINA, GUILLERMO        | BECA/2025/97  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| CARRIÓN SAMANIEGO, ANDREA         | BECA/2025/5   | NO PRESENTAR EL PROJECTE AMB EL CONTINGUT SOL·LICITAT A LES BASES |
| CAZORLA SANCHEZ, LIDIA            | BECA/2025/140 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| COCA PEÑA, AURORA                 | BECA/2025/57  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| COROMINAS PARDAS, DANIEL          | BECA/2025/112 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| DANIEL GARCIA, LIVIA ELENA        | BECA/2025/27  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| DE NIEVA MUÑOZ LEON, CLAUDIA      | BECA/2025/151 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| DIEGUEZ LADRON DE GUEVARA, JAVIER | BECA/2025/207 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| ESCUDERO ROBLA, SAMUEL            | BECA/2025/31  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| FELIU I JUAREZ, PATRICIA          | BECA/2025/197 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| FERRER GIMENO, ALEX               | BECA/2025/114 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| FONTANALS CLOP, LAURA CAROLINA    | BECA/2025/176 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| FRESNEDA GUTIERREZ, MARTA LUCIA   | BECA/2025/28  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| FUENTES ÁBALO, ADRIÁN             | BECA/2025/173 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| GARCIA APARICIO, DAVID            | BECA/2025/113 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| GARCIA MORA, MARIO                | BECA/2025/161 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| GARRIDO CONTRERAS, CARLOS         | BECA/2025/4   | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| GARRIDO MARTINEZ, MARINA          | BECA/2025/200 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| GOIKOLEA UNZALU, MARKOS           | BECA/2025/172 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |

|                                    |               |                                                 |
|------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------|
| GOMEZ CABANES, MONICA              | BECA/2025/126 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GÓMEZ MÁRQUEZ, ALBA                | BECA/2025/12  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GONZALEZ DIAZ, DAVID               | BECA/2025/96  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GONZALEZ DIAZ, MIGUEL              | BECA/2025/90  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GONZALEZ LUQUE, CARLA              | BECA/2025/53  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GRAU TORREDEMER, INES              | BECA/2025/26  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GRIS MEDIO, S.C.P.                 | BECA/2025/55  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GURILLO NOVA, NOEMI                | BECA/2025/103 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GUTIERREZ TORRA, LAURA             | BECA/2025/87  | PER NO ATENDRE REQUERIMENT.                     |
| HERRERO PEREZ, ESTER               | BECA/2025/33  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| HARRAKI, ABDELAZIZ                 | BECA/2025/212 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| HUKOVIC, INGA                      | BECA/2025/8   | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| JORDA BLASCO, LORNA                | BECA/2025/71  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| KHADRAOUI JMALEDDINE, YASMINE      | BECA/2025/215 | NO COMPLIR AMB ELS REQUISITS DE LA CONVOCATÒRIA |
| LABRA GUERRERO, DARIO              | BECA/2025/45  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| LAGUNA RODRIGUEZ, IRENE            | BECA/2025/25  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| LODEIROS CASTILLO, DIEGO           | BECA/2025/32  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| LOPEZ FERNANDEZ, BORJA             | BECA/2025/76  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| LÓPEZ PEDRAZA, MARIA DE LAS NIEVES | BECA/2025/9   | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| MACIAS BARBOSA, XAVIER             | BECA/2025/164 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| MACIAS CUENCA, ANA                 | BECA/2025/39  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| MAILLO LOPEZ, ANTONI               | BECA/2025/72  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| MARROT PUIG, IRIS                  | BECA/2025/34  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| MARTINEZ CUGOTA, DAVID             | BECA/2025/50  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |

|                                    |               |                                                                   |
|------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| MASTROCINQUE, GIANLUCA             | BECA/2025/145 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| MONTES LARA ,IVAN                  | BECA/2025/131 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| MOURULLO PUJOLRAS, SALVADOR        | BECA/2025/205 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| MUÑOZ VALERA, MARTINA              | BECA/2025/196 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| MUÑOZ VILLENA, HELENA              | BECA/2025/21  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| PALOMINO BARBERO, JAVIER           | BECA/2025/66  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| PANTINAT HERNANDEZ, ANNA           | BECA/2025/38  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| PEÑALVER I GUILLEUMES, MIREIA      | BECA/2025/81  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| PEREZ I HERRERA, SILVIA            | BECA/2025/138 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| PEREZ SERNA, TERESA YANET          | BECA/2025/108 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| POCIELLO MAS, AINA                 | BECA/2025/43  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| PRIETO GARCÍA, JORDI               | BECA/2025/3   | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| PRODUCCIONES CASTRO, SLL           | BECA/2025/217 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| PROECTE NON DANSA VERTICAL         | BECA/2025/58  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| RIBERA SALVADOR, MARIA             | BECA/2025/73  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| RIERA CARRILLO, NURIA              | BECA/2025/194 | NO PRESENTAR EL PROJECTE AMB EL CONTINGUT SOL.LICITAT A LES BASES |
| RIUS CASAS, SANTIAGO               | BECA/2025/193 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| RODRIGO NUÑEZ, DAVID               | BECA/2025/191 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| RODRIGUEZ HOYOS,ANGEL GIOVANNI     | BECA/2025/18  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| RODRIGUEZ HOYOS,ANGEL GIOVANNI     | BECA/2025/218 | HAYER PRESENTAT UN ALTRE PROJECTE EN AQUESTA MATEIXA CONVOCATÒRIA |
| RODRÍGUEZ I BALIARDA, ELENA        | BECA/2025/10  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| RODRIGUEZ MORELL, SEBASTIAN NAHUEL | BECA/2025/102 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| RUBIO JULIANA, MARCEL              | BECA/2025/56  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| RUMBO MEDIA S.L.                   | BECA/2025/109 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |

|                                |               |                                                                   |
|--------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| RUMBO MEDIA S.L.               | BECA/2025/124 | Haver presentat un altre projecte en aquesta mateixa convocatòria |
| SALARICH I CLAVELL, MARIA      | BECA/2025/177 | No assolir la puntuació mínima                                    |
| SEGURA GONZALEZ, PAU           | BECA/2025/195 | No assolir la puntuació mínima                                    |
| SEGURA TELLEZ, CARLOS          | BECA/2025/198 | No assolir la puntuació mínima                                    |
| SOLE AYMAMI, MARTI             | BECA/2025/84  | No assolir la puntuació mínima                                    |
| SOLLA CARCEDO, ANDRÉS          | BECA/2025/135 | No mantenir relació amb Terrassa                                  |
| STRATTON PEDRET, EMMA          | BECA/2025/165 | No assolir la puntuació mínima                                    |
| TENLLADO REYES, MONTSERRAT     | BECA/2025/189 | No assolir la puntuació mínima                                    |
| TUDELA IBAÑEZ, NATALIA         | BECA/2025/104 | No mantenir relació amb Terrassa                                  |
| UGARTE RUIZ, SOFIA VICTORIA    | BECA/2025/105 | No assolir la puntuació mínima                                    |
| VALDES SANMIGUEL, MARIA TERESA | BECA/2025/160 | No assolir la puntuació mínima                                    |
| VISA CARRERAS, IRENE           | BECA/2025/36  | No mantenir relació amb Terrassa                                  |
| VISUETE LOPEZ, LUIS EDUARDO    | BECA/2025/91  | No assolir la puntuació mínima                                    |
| VOCES SORIANO, JOAN MARC       | BECA/2025/209 | No assolir la puntuació mínima                                    |

i s'atorguen beques als següents projectes:

#### Arts escèniques

| BECA | Sol·licitant           | Nom activitat/projecte            | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|------------------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 159  | Fortuny Gallego, Elena | Manual de supervivència pacifista | 2,15              | 5,90                | 8,05            | Sí       |
| 123  | Mele Guell, Aleix      | Un 8                              | 1,90              | 5,90                | 7,80            | Sí       |

#### Audiovisual

| BECA | Sol·licitant            | Nom activitat/projecte                                            | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 125  | Cornudella Castro, Anna | The Value                                                         | 2,33              | 6,40                | 8,73            | Sí       |
| 175  | Beltra Bach, Guillem    | La producció virtual audiovisual un repte i oportunitat artística | 2,05              | 6,45                | 8,50            | Sí       |

## Arts visuals

| BECA | Sol·licitant       | Nom activitat/projecte | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|--------------------|------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 155  | Morey Gomila, Joan | Noche oscura           | 2,03              | 6,61                | 8,64            | Sí       |
| 182  | Soler Libran, Jana | Al Vapor               | 2,10              | 6,45                | 8,55            | No       |

## Comunitària

| BECA | Sol·licitant                      | Nom activitat/projecte | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|-----------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 142  | PRODUCCIONS A TRES QUARTS         | Tessel·lArt            | 1,75              | 6,75                | 8,50            | Sí       |
| 100  | Mujica Kursan, Francisca Patricia | M (otherlands)         | 1,90              | 5,95                | 7,85            | Sí       |

## Literària

| BECA | Sol·licitant          | Nom activitat/projecte                                             | Criteris generals | Criteris específics | Puntuació global |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|------------------|
| 132  | Parra Casado, Irene   | Xarnegues Tèxtils: Poesia per a la memòria dels barris de Terrassa | 2,20              | 6,70                | 8,90             |
| 60   | Asenjo Huete, Leticia | L'últim ritual a Ègara                                             | 2,00              | 6,80                | 8,80             |

## Musical

| BECA | Sol·licitant              | Nom activitat/projecte           | Criteris generals | Criteris específics | Total Puntuació | Beca RSD |
|------|---------------------------|----------------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 11   | Sirvent Escué, Sergi      | Sergi Sirvent/Aware              | 1,50              | 7,00                | 8,50            | No       |
| 115  | Fernández Barrero, Marcos | Plural City, un poema concertant | 1,50              | 7,00                | 8,50            | No       |

11. La resta de sol·licituds estimades han superat la puntuació mínima però no han obtingut la puntuació suficient per l'atorgament d'una beca. Els projectes estimats han obtingut les següents puntuacions:

| Sol·licitant                | Exp. BECA 2025 | Títol                  | Criteris generals | Criteris específics | Total       |
|-----------------------------|----------------|------------------------|-------------------|---------------------|-------------|
| ABALOS ORTIGA, GISELA       | 201            | Entre murs de pedra    | 1,50              | 4,50                | <b>6,00</b> |
| AIRES TORRES, PEDRO ROGERIO | 83             | Vaporosa               | 1,02              | 6,47                | <b>7,49</b> |
| ALONSO LEYVA, MARIA TERESA  | 93             | Tú di que sí           | 1,05              | 5,10                | <b>6,15</b> |
| ALTIMIRA LAZARO, MARIA      | 95             | La profecia dels 7 ous | 1,80              | 6,55                | <b>8,35</b> |

|                                    |     |                                                                                 |      |      |             |
|------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------|
| ANGLES CACHA,MARC                  | 174 | Paisatge tècnic                                                                 | 1,32 | 6,57 | <b>7,89</b> |
| ARAGON PEREZ,PABLO                 | 129 | Lo quiera o no lo quiera                                                        | 1,64 | 4,77 | <b>6,41</b> |
| ARNEDO CASAS,ORIO                  | 168 | La màquina i el fantasma (relats i fabulacions d'un territori industrial)       | 0,83 | 5,27 | <b>6,10</b> |
| ARTS A RECERS SL                   | 77  | Cinc minuts                                                                     | 1,60 | 5,80 | <b>7,40</b> |
| ASENJO HUETE, LETICIA              | 60  | L'últim ritual a Ègara                                                          | 2,00 | 6,80 | <b>8,80</b> |
| ASSOC. TUB DASSAIG                 | 119 | Romea i Julieta, una proposta                                                   | 1,20 | 4,90 | <b>6,10</b> |
| ASSOCIACIO LEMBARRAL               | 37  | Metamorphose Cabaret                                                            | 1,55 | 4,75 | <b>6,30</b> |
| BAIKALPRO, S.L.                    | 65  | 4t 1a                                                                           | 0,65 | 5,45 | <b>6,10</b> |
| BALTÁ LUPIÓN, MARC                 | 98  | Món Serrat                                                                      | 1,95 | 5,95 | <b>7,90</b> |
| BARTOLOMÉ, GERMAN                  | 213 | Ciutat i cicatriu                                                               | 2,00 | 5,50 | <b>7,50</b> |
| BASEVI ROSA, LIVIO                 | 61  | LA GRAN TRANSICIÓ                                                               | 1,70 | 5,80 | <b>7,50</b> |
| BELLES GRAS, PERE                  | 206 | Retrat d'un viatge                                                              | 2,00 | 4,00 | <b>6,00</b> |
| BELSUNCES GONÇALVES,ANDREU         | 67  | A Genealogy of Techno-Financial Reason                                          | 1,50 | 5,10 | <b>6,60</b> |
| BELTRA BACH, GUILLEM               | 175 | La producció virtual audiovisual un repte i oportunitat artística               | 2,05 | 6,45 | <b>8,50</b> |
| BLOCHTEIN BURD,JOANA               | 148 | Sentir amb la Pell: Vibracions que Conten Històries                             | 1,66 | 6,14 | <b>7,80</b> |
| BOUJTAT BOUJTAT, HAJAR             | 46  | En cant dels ocells                                                             | 1,65 | 5,73 | <b>7,38</b> |
| BRANDAM DIGITAL, S.L.              | 51  | Terrassa Fast Forward                                                           | 1,57 | 5,88 | <b>7,45</b> |
| CALERO TIMONEDA, ALEXANDRE         | 117 | SEANCE                                                                          | 1,50 | 4,50 | <b>6,00</b> |
| CAO OSETE,DANIEL                   | 143 | Geografías Queer (Terrassa)                                                     | 1,87 | 6,18 | <b>8,05</b> |
| CARASCO BAÑOS,CECILIA MARIA        | 99  | Experiències vives i memòries entrelligades                                     | 2,00 | 6,10 | <b>8,10</b> |
| CAROL NICOLAU, GUILLEM             | 22  | El Guardián de las Reliquias – Episodi pilot                                    | 1,33 | 6,15 | <b>7,48</b> |
| CARRERAS MARTINEZ,XAVIER           | 107 | "Torres-Garcia i Salvat-Papasseit: amistat, futbol i xemeneies, Terrassa 1916." | 1,60 | 6,50 | <b>8,10</b> |
| COCA PEÑA,CECILIA                  | 183 | Mas Adei                                                                        | 0,85 | 5,82 | <b>6,67</b> |
| COELHO PEREIRA PRANCHA,LUCIA       | 149 | Imatges Tècniques: La Roda                                                      | 1,28 | 5,71 | <b>6,99</b> |
| CONTRERAS COLL,NURIA               | 122 | La seu del buit                                                                 | 1,95 | 5,80 | <b>7,75</b> |
| CORNUDELLA CASTRO, ANNA            | 125 | The Value                                                                       | 2,33 | 6,40 | <b>8,73</b> |
| CUSIDO MUNTADA, INGRID             | 19  | Artistes terrassenques                                                          | 0,50 | 5,50 | <b>6,00</b> |
| DADOUH, ABDENNOUR                  | 203 | Egress                                                                          | 1,50 | 5,00 | <b>6,50</b> |
| DONOSO MATTHEWS,TATIANA            | 110 | Poètiques tèxtils. Una costura feta de paraules                                 | 1,83 | 6,35 | <b>8,18</b> |
| ESTEBAN ESQUINA,DANIEL             | 134 | Cadàvers                                                                        | 1,10 | 5,10 | <b>6,20</b> |
| ESTRADA GOMEZ,DEBORA               | 166 | Encontres creatius                                                              | 1,20 | 5,10 | <b>6,30</b> |
| FÀBRICA NARANJA DE PELÍCULAS, S.L. | 133 | Terrassa Project: Grunge Style                                                  | 1,40 | 4,68 | <b>6,08</b> |
| FERNANDEZ MARRERO MARCOS           | 115 | Plural City, un Poema Concertant                                                | 1,50 | 7,00 | <b>8,50</b> |

|                                  |     |                                                                               |      |      |             |
|----------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------|
| FORTUNY GALLEGRO,ELENA           | 159 | Manual de supervivencia pacifista                                             | 2,15 | 5,90 | <b>8,05</b> |
| GARBER SALZBERG, MARTIN          | 14  | El Vapor Prodis                                                               | 1,18 | 5,92 | <b>7,10</b> |
| GARCIA BALTANAS, ALBERTO         | 63  | Desbordar l'arxiu; la imatge com a acte de resistència.                       | 1,50 | 5,75 | <b>7,25</b> |
| GARCIA GAMEZ,MERITXELL           | 118 | On viuen els tions?                                                           | 1,30 | 5,30 | <b>6,60</b> |
| GARGALLO AGUT, MARIA             | 86  | Artefactes poètics                                                            | 0,90 | 5,60 | <b>6,50</b> |
| GIL DELGADO, IVAN                | 69  | Cagaferros                                                                    | 1,30 | 6,70 | <b>8,00</b> |
| GONZALEZ ESTRADA, MARIA FERNANDA | 42  | Retazos de lo que fui                                                         | 1,90 | 6,48 | <b>8,38</b> |
| GONZÁLEZ, CAROLINA BELEN         | 199 | Permeate los márgenes. Narrativas estéticas de la periferia                   | 1,60 | 4,50 | <b>6,10</b> |
| GUERRERO FONT,MAR                | 79  | Les restes circulars                                                          | 1,85 | 6,62 | <b>8,47</b> |
| HERNANDEZ SANCHEZ, ORIOL         | 30  | Sóc un gat                                                                    | 1,30 | 6,70 | <b>8,00</b> |
| HERRERA IGUAL,MAR                | 147 | Descoser para remendar historias: un homenaje a nuestras abuelas.             | 1,76 | 4,83 | <b>6,59</b> |
| IBANEZ ALAZETTA, ANITA           | 139 | EL OTRO                                                                       | 1,32 | 5,63 | <b>6,95</b> |
| INTENTE CARDELLACH, MARIUS       | 179 | El pintor i l'autopista                                                       | 0,78 | 5,25 | <b>6,03</b> |
| JURADO ARTACHO MARIA             | 78  | Angelical                                                                     | 2,00 | 5,55 | <b>7,55</b> |
| LA NATURAL COOPMUNICACIO, SCCL   | 62  | Visibles                                                                      | 2,02 | 4,68 | <b>6,70</b> |
| LANAU CALVO, CRISTINA            | 80  | Esse est percipi                                                              | 2,05 | 5,50 | <b>7,55</b> |
| LARA BARBA,ANDREA                | 162 | Criatures i llegendes egarenques                                              | 1,62 | 5,44 | <b>7,06</b> |
| MAÑAS COSTA, CLAUDIA             | 44  | Coses que no conec                                                            | 1,10 | 6,05 | <b>7,15</b> |
| MARTI PUIG,LAIA                  | 192 | Carpaccio Blau. Una reconfiguració de teixits, fibres i estructures de suport | 1,85 | 6,32 | <b>8,17</b> |
| MARTIN GRAU, CLARA               | 17  | Tot això et donaré                                                            | 1,70 | 6,00 | <b>7,70</b> |
| MARTINEZ ANGLES FLORES,SERGIO    | 163 | Gastronomia de Terrassa: "el gust d'una ciutat"                               | 1,30 | 6,40 | <b>7,70</b> |
| MASDEU RUBIES NEUS               | 146 | Si no has provat mai un dàcar                                                 | 1,75 | 5,60 | <b>7,35</b> |
| MATEU COLET,OLGA                 | 70  | Molles de pa                                                                  | 1,47 | 5,20 | <b>6,67</b> |
| MAZORRIAGA MORE,MONTSERRAT       | 20  | La cacera de bruixes                                                          | 1,70 | 6,70 | <b>8,40</b> |
| MEDIAN T LA DANZA SCCL           | 187 | Cossos en diàleg                                                              | 1,45 | 6,10 | <b>7,55</b> |
| MELE GUELL ALEIX                 | 123 | Un 8                                                                          | 1,90 | 5,90 | <b>7,80</b> |
| MIGUEL COSTAL, EDUARD            | 144 | Mario Armengol. Vinyetes contra Hitler                                        | 1,33 | 6,80 | <b>8,13</b> |
| MIRALDA ESCUDE,GEMMA             | 64  | Estima'm si pots                                                              | 1,20 | 5,40 | <b>6,60</b> |
| MORENO BOSCH, EVA                | 68  | ES LLOGA POEMARI                                                              | 1,60 | 6,75 | <b>8,35</b> |
| MORENO RODRÍGUEZ, ALEJANDRO      | 216 | Schmissee                                                                     | 1,62 | 5,63 | <b>7,25</b> |
| MOREY GOMILA,JOAN                | 155 | Noche Oscura                                                                  | 2,03 | 6,61 | <b>8,64</b> |
| MOYA LACRUZ, ALEIX               | 49  | RAZZA                                                                         | 0,50 | 5,50 | <b>6,00</b> |
| MOYA PANKSEP ALEXA VICTORIA      | 156 | Els dies rars                                                                 | 1,40 | 5,30 | <b>6,70</b> |

|                                   |     |                                                                           |      |      |             |
|-----------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------|
| MUJICA KURSAN, FRANCISCA PATRICIA | 100 | M (otherlands)                                                            | 1,90 | 5,95 | <b>7,85</b> |
| MUÑOZ PARRA, BRISA VARINIA        | 210 | Exhumació                                                                 | 1,36 | 5,62 | <b>6,98</b> |
| NUÑEZ MUSLERA, LARA MARINA        | 152 | Les dones rares (Las mujeres raras)                                       | 1,80 | 6,10 | <b>7,90</b> |
| OLIVA BESORA, JAUME               | 202 | Proyecto K                                                                | 1,40 | 5,23 | <b>6,63</b> |
| ORTUBIA ARNO, LUIS                | 150 | Generación perdida                                                        | 0,82 | 5,93 | <b>6,75</b> |
| OVIEDO CARRILLO, RAFAEL EUDARDO   | 52  | Ciutat dormida                                                            | 1,02 | 5,63 | <b>6,65</b> |
| PAMPIN, AYELEN MARINA             | 180 | Entre: Derivas de un cuerpo que migra                                     | 2,00 | 6,60 | <b>8,60</b> |
| PARRA CASADO, IRENE               | 132 | Xarnegues Tèxtils: Poesia per a la memòria dels barris de Terrassa        | 2,20 | 6,70 | <b>8,90</b> |
| PAULS VERGES, JOAN                | 167 | La silueta de Terrassa                                                    | 1,02 | 6,03 | <b>7,05</b> |
| PEREZ MARAÑON, NURIA              | 181 | Sóc Clara                                                                 | 1,52 | 6,73 | <b>8,25</b> |
| PEREZ MOYA ANNA                   | 94  | Non Player Character                                                      | 1,60 | 4,40 | <b>6,00</b> |
| PLA CADAFALECH, GERARD            | 157 | Mural-Èl                                                                  | 1,50 | 6,15 | <b>7,65</b> |
| PRIEGO SÁNCHEZ, CAROLINA          | 127 | TDHATDTHATDTHAT                                                           | 1,72 | 6,22 | <b>7,94</b> |
| PRODUCCIONS A TRES QUARTS         | 142 | Tessel·lArt                                                               | 1,75 | 6,75 | <b>8,50</b> |
| PROJECTE LONGÈNIME, ASSOCIACIÓ    | 35  | Bruixetes gourmet                                                         | 0,75 | 5,95 | <b>6,70</b> |
| PUENTE, SABATÉS, LAURA            | 204 | Fracasa Millor                                                            | 1,38 | 5,02 | <b>6,40</b> |
| PUERTO FUENTES, SONIA             | 48  | Terrassa, mala raça: crònica sentimental de la cultura urbana (1980-2000) | 2,10 | 6,55 | <b>8,65</b> |
| RIBERA TORRES MANEL               | 82  | Ubi Sunt. On són aquells que van viure abans que nosaltres en aquest món? | 1,00 | 6,00 | <b>7,00</b> |
| RISTOL ORRIOLS, XAVIER            | 154 | La infinitud de la finitud                                                | 1,41 | 6,87 | <b>8,28</b> |
| RODRIGUEZ COLAS, CAROL            | 15  | B.R.U.I.X.A.                                                              | 1,35 | 6,13 | <b>7,48</b> |
| RODRIGUEZ LEIVA, ALVARO           | 169 | Tan Tien                                                                  | 1,25 | 5,30 | <b>6,55</b> |
| ROVIRA PITARCH, CARLA             | 85  | Fosa en negre                                                             | 1,30 | 6,40 | <b>7,70</b> |
| SAN PEDRO RIUS, AURELIO           | 74  | La Mola                                                                   | 0,40 | 6,05 | <b>6,45</b> |
| SANCHEZ NAVARRO, SERGIO           | 120 | El éxtasis del no                                                         | 1,32 | 5,93 | <b>7,25</b> |
| SÁNCHEZ PALOMO, ANA               | 6   | Maldita astrologia                                                        | 1,95 | 4,55 | <b>6,50</b> |
| SANCLIMENT SOLE, MARTI            | 170 | Retaule: Apunts sobre els marges                                          | 1,60 | 6,40 | <b>8,00</b> |
| SERGI SIRVENT ESCUE               | 11  | SERGI SIRVENT / AWARE                                                     | 1,50 | 7,00 | <b>8,50</b> |
| SERRA FERNANDEZ, LAURA            | 211 | Y dos de noche                                                            | 1,00 | 5,10 | <b>6,10</b> |
| SOLE AYMAMI, LAURA                | 89  | La pluja no sap ploure                                                    | 2,05 | 6,45 | <b>8,50</b> |
| SOLER LIBRAN, JANA                | 182 | Al Vapor                                                                  | 2,10 | 6,45 | <b>8,55</b> |
| TALLÓ PALOMAR IRENE               | 116 | Vessels of Love - La ultra-espiritualitat en l'era digital                | 0,50 | 5,50 | <b>6,00</b> |
| TEJADA CABELLOS, ENERITZ          | 16  | Imperio: Legado de lo invisible                                           | 1,70 | 6,10 | <b>7,80</b> |

|                          |     |                                             |      |      |             |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------|------|------|-------------|
| TRANIS CORDON IRENEU     | 75  | Nosaltres, el sense nom                     | 1,40 | 5,20 | <b>6,60</b> |
| TRESENS NAVARRO ORIOL    | 40  | Fragments de realitat                       | 1,65 | 4,90 | <b>6,55</b> |
| TRUJILLO ARDERIU, ALFRED | 153 | Simetries Radials                           | 0,98 | 5,58 | <b>6,56</b> |
| VERDAGUR SERRA, ANTONI   | 171 | Sèrie documental «Terrassenques/Terrassenc» | 0,43 | 6,20 | <b>6,63</b> |
| VICENTE I SALAS, BERTA   | 24  | De lluny es veu el xiprer                   | 1,35 | 6,75 | <b>8,10</b> |
| VILLAREJO BARBERA MARIA  | 88  | Llegendàries                                | 1,40 | 5,90 | <b>7,30</b> |
| VIÑAS PUNTÍ ADRIÀ        | 47  | OUT                                         | 0,95 | 5,40 | <b>6,35</b> |
| VIVES BOSCH, MARTA       | 23  | Amb fang i llum                             | 1,50 | 4,60 | <b>6,10</b> |

12. El període per presentar al·legacions a la resolució provisional ha estat de 10 dies hàbils des de l'endemà de la seva publicació al BOPB. La publicació ha estat el dia 23 de juny de 2025. El termini per presentar al·legacions ha estat fins al 14 de juliol de 2025, inclòs.

13. Durant aquest període s'han presentat les següents al·legacions al Registre General de l'Ajuntament:

- El dia 2 de juliol de 2025 el senyor David Martínez Cugota presenta una al·legació amb número de registre E-AJT-2025121827 on exposa i sol·licita el que es transcriu a continuació:

«EXPOSU:

*Que, després d'haver estat admesa i avaluada la meua proposta, constato que no es fan públiques les puntuacions ni les valoracions dels projectes presentats, ni tampoc es dona accés a:*

*Les graelles completes de puntuació (criteris generals i específics) de tots els projectes presentats i avaluats.*

*Les descripcions i definicions dels projectes que han estat seleccionats, per tal d'entendre-ne la naturalesa, coherència amb els criteris i vinculació amb la ciutat de Terrassa.*

SOL·LICITO:

*1. Que es faciliti la graella completa de puntuacions (criteris generals, específics i totals) de tots els projectes avaluats, tant seleccionats com no seleccionats, per garantir la transparència del procés.*

*2. Que es publiqui un resum de la descripció i objectius de cada projecte seleccionat, per tal que es pugui entendre quins criteris han estat prioritzats pel jurat i com aquests projectes s'alineen amb les bases de la convocatòria.*

*Aquesta informació és clau per garantir un procés just, transparent i amb igualtat d'oportunitats, i es troba recollida com a bona pràctica en convocatòries públiques similars.»*

- El dia 10 de juliol de 2025 la senyora Ayelén Marina Pampin presenta una al·legació amb número de registre E-AJT-2025125193 que es transcriu a continuació:

*«Considerant que els criteris generals de la convocatòria valoren la innovació de la proposta a escala conceptual i metodològica, la innovació de llenguatges o de processos; la incorporació del diàleg transdisciplinari, l'experimentació entre tècniques i llenguatges artístics; i la inclusió de perspectives de gènere i d'interculturalitat en els seus continguts; així com els criteris específics valoren la qualitat artística del projecte, la seva relació amb Terrassa, la meua trajectòria professional i les perspectives de futur de l'obra (publicació, llicències lliures, tallers basats en la metodologia), sol·licito la revisió de la puntuació del meu projecte "Entre: Derivas de un cuerpo que migra". Aquest és un projecte de creació literària que transforma un diari personal de migració d'una lesbiana queer en un text poètic-narratiu de no ficció. A partir de fragments seleccionats del diari (escenes, llistes, reflexions, anècdotes), es busca explorar les liminalitats territorials, afectives, jurídiques i culturals que configuren l'experiència migratòria des del sud global cap a Terrassa. El projecte no consisteix a reescriure el diari, sinó a crear una obra nova, híbrida i inclassificable, fusionant gèneres com la poesia, la narrativa, l'epístola, la prosa poètica, l'assaig i la crònica. L'objectiu principal és oferir una proposta estèticament innovadora i sensorial, que reflecteixi les transformacions corporals, lingüístiques i emocionals de la migració, situant a Terrassa com a escenari i protagonista. A més, s'integren perspectives de*

*gènere i interculturalitat, visibilitzant les experiències de comunitats minoritzades i fomentant el diàleg crític i decolonial.*

*Aquest projecte no sols busca contribuir a les narratives contemporànies sobre migració, sinó també interpell·lar a la comunitat local, promovent la reflexió crítica sobre les polítiques migratòries i les dinàmiques interculturals. L'obra serà una aportació literària i social a l'entramat cultural de Terrassa.*

*Observacions: No adjunto de nou els documents, perquè el projecte va ser presentat dins del termini, per això entenc que hi tenen accés.*

14. En referència a l'al·legació presentada pel senyor David Martínez Cugota l'informe emès determina que:

- pel que fa al punt 1 de la seva sol·licitud, i en virtut d'una major transparència, és considera raonable publicar aquesta informació, que el jurat ja va generar en les seves reunions de valoració.
- Pel que fa al punt 2, els criteris no tenen cap prioritització, i la seva definició i la puntuació màxima per a cadascun d'ells estan detallats en la convocatòria de les beques. Aquesta petició està formulada de manera que es posa en dubte la imparcialitat i el criteri del jurat, i totes les persones participants, pel fet de presentar una sol·licitud, tal com recull la convocatòria, implica «l'acceptació dels termes i el compliment de les bases reguladores» Totes les persones participants han acceptat la composició del jurat i la validesa del procés.

15. En referència a l'al·legació presentada per la senyora Ayelén Marina Pampin, l'informe emès determina que:

- En la seva petició no s'aporta cap element objectivable que justifiqui una revisió del procés d'avaluació. No es presenten errades materials o circumstàncies excepcionals que justifiquin una reavaluació del projecte. El procés d'avaluació s'ha dut a terme conforme a les bases reguladores establertes, amb respecte als principis de transparència, imparcialitat i igualtat d'oportunitats, que obliga a garantir que tots els projectes han estat valorats en les mateixes condicions i terminis. Una reavaluació individual fora del marc normatiu vulneraria aquests principis. La valoració es va realitzar per un jurat especialitzat i de manera col·legiada, seguint criteris de manera objectiva. La decisió del jurat és definitiva sense causa objectivable que justifiqui una revisió.

16. Les persones que es proposen beneficiàries de les beques Terrassa Crea es troben al corrent de les seves obligacions amb Hisenda i Seguretat Social així com del compliment de les obligacions imposades per les normes aplicables a subvencions atorgades anteriorment.

Així mateix, declaren no trobar-se en cap de les circumstàncies que impossibiliten obtenir la condició de persona beneficiària de subvencions recollides a l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions.

Vist l'informe tècnic i l'annex de puntuacions adjunt emès pels tècnics municipals, caps i directora dels serveis de Promoció Cultural i Audiovisual, pel que es proposa atorgar dotze «Beques Terrassa Crea», per a l'any 2025, a projectes inèdits de creació artística en les modalitats d'arts escèniques, arts visuals, música, audiovisual, literatura i traducció i creació comunitària.

Vista la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i el seu Reglament aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol.

Vist el Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Terrassa 2024-2027.

Vistes les Bases Reguladores de les subvencions Beques Terrassa Crea, aprovades inicialment pel Ple de l'Ajuntament en sessió de data 27 d'octubre de 2023, el text íntegre i definitiu de les quals va ser publicat al BOPB de data 4 de gener de 2024.

Vista la Convocatòria del procés per a la concessió de beques, en règim de concurrència pública i competitiva, per a projectes culturals vinculats als àmbits de les arts Terrassa Crea per a l'any 2025, aprovada per Decret amb número 6337/2025.

Vistes les atribucions de l'Alcaldia-Presidència, establertes a l'article 53 del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat pel Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril i les concordants de l'article 21 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.

En l'ús de les competències que tinc assignades per Decret de delegació de l'Alcalde núm. 6284/2025, de 26 de febrer, **RESOLC**:

**Primer.-** Estimar la sol·licitud 1 de les al·legacions del senyor David Martínez Cugota i publicar a la resolució definitiva el quadre amb les puntuacions de tots els projectes que van assolir la puntuació mínima establerta en les bases (punt 11).

**Segon.-** Desestimar el punt 2 de les al·legacions del senyor David Martínez Cugota pels motius esmentats al punt 14.

**Tercer.-** Desestima les al·legacions de la senyora Ayelén Marina Pampin pels motius esmentats al punt 15.

**Quart.-** Desestimar les sol·licituds relacionades a continuació :

| Persona/entitat sol·licitant | Registre                      | Desestimada per: |
|------------------------------|-------------------------------|------------------|
| PELACH FONTANE, JORDI        | E-AJT2025075273<br>25/04/2025 | FORA DE TERMINI  |

| Persona/entitat sol·licitant              | Expedient     | Desestimada per:                 |
|-------------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| ALARCON CORS, CARLES                      | BECA/2025/2   | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| ALTABA ALONSO ,LUCAS                      | BECA/2025/128 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ANGLADA BIGORDA, JOSE                     | BECA/2025/214 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| ARGUINDEGUI OTERO, MARIA SOL              | BECA/2025/137 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ARIAS CASTILLO, GREGORIO                  | BECA/2025/7   | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ARTIGAS VARGAS, SANDRA                    | BECA/2025/29  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| ASOCIACIÓN COMPAÑIA TEATRAL LA SALAMANDRA | BECA/2025/186 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| ASSOC. NUKLI ARTS MOVIMENT I EXPRESSIO    | BECA/2025/54  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |

|                                      |               |                                                                   |
|--------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| ASSOC. TEATRAL CIA ENTRE LAS CUERDAS | BECA/2025/59  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| ASSOCIACIO FLAMENCOLOGIA TERRASSA    | BECA/2025/208 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| ASSOCIACIÓ LA VENTURA                | BECA/2025/188 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| ASSOCIACIÓ MALDITO ESPEJO            | BECA/2025/185 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| ASSOCIACIO MUSICAL NEUMA             | BECA/2025/184 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| BAGES RUBI, JOAN                     | BECA/2025/158 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| BALLET DE BARCELONA CREACIONS SL     | BECA/2025/141 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| BELTRAN PORCAR, ANA                  | BECA/2025/111 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| BENZAL MONTES, JESUS                 | BECA/2025/92  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| BERZAL GONZALEZ, CARLOTA             | BECA/2025/130 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| BLASI PUIG, JOSE MARIA               | BECA/2025/106 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| BOÍGUES GARCIA, CANDELA              | BECA/2025/13  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| CABALLERO RODRIGUEZ, MERI            | BECA/2025/190 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| CALLEJO AMAT, ALBERT                 | BECA/2025/101 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| CARRASCO MOLINA, GUILLERMO           | BECA/2025/97  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| CARRIÓN SAMANIEGO, ANDREA            | BECA/2025/5   | NO PRESENTAR EL PROJECTE AMB EL CONTINGUT SOL.LICITAT A LES BASES |
| CAZORLA SANCHEZ, LIDIA               | BECA/2025/140 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| COCA PEÑA, AURORA                    | BECA/2025/57  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| COROMINAS PARDAS, DANIEL             | BECA/2025/112 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| DANIEL GARCIA, LIVIA ELENA           | BECA/2025/27  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| DE NIEVA MUÑOZ LEON, CLAUDIA         | BECA/2025/151 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| DIEGUEZ LADRON DE GUEVARA, JAVIER    | BECA/2025/207 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| ESCUDERO ROBLA, SAMUEL               | BECA/2025/31  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| FELIU I JUAREZ, PATRICIA             | BECA/2025/197 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |

|                                 |               |                                                 |
|---------------------------------|---------------|-------------------------------------------------|
| FERRER GIMENO, ALEX             | BECA/2025/114 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| FONTANALS CLOP, LAURA CAROLINA  | BECA/2025/176 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| FRESNEDA GUTIERREZ, MARTA LUCIA | BECA/2025/28  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| FUENTES ÁBALO, ADRIÁN           | BECA/2025/173 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GARCIA APARICIO, DAVID          | BECA/2025/113 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GARCIA MORA, MARIO              | BECA/2025/161 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GARRIDO CONTRERAS, CARLOS       | BECA/2025/4   | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GARRIDO MARTINEZ, MARINA        | BECA/2025/200 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GOIKOLEA UNZALU, MARKOS         | BECA/2025/172 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GOMEZ CABANES, MONICA           | BECA/2025/126 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GÓMEZ MÁRQUEZ, ALBA             | BECA/2025/12  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GONZALEZ DIAZ, DAVID            | BECA/2025/96  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GONZALEZ DIAZ, MIGUEL           | BECA/2025/90  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GONZALEZ LUQUE, CARLA           | BECA/2025/53  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GRAU TORREDEMER, INES           | BECA/2025/26  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GRIS MEDIO, S.C.P.              | BECA/2025/55  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| GURILLO NOVA, NOEMI             | BECA/2025/103 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| GUTIERREZ TORRA, LAURA          | BECA/2025/87  | PER NO ATENDRE REQUERIMENT.                     |
| HERRERO PEREZ, ESTER            | BECA/2025/33  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| HARRAKI, ABDELAZIZ              | BECA/2025/212 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| HUKOVIC, INGA                   | BECA/2025/8   | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                |
| JORDA BLASCO, LORNA             | BECA/2025/71  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |
| KHADRAOUI JAMALEDDINE, YASMINE  | BECA/2025/215 | NO COMPLIR AMB ELS REQUISITS DE LA CONVOCATÒRIA |
| LABRA GUERRERO, DARIO           | BECA/2025/45  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                  |

|                                    |               |                                  |
|------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| LAGUNA RODRIGUEZ, IRENE            | BECA/2025/25  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| LODEIROS CASTILLO, DIEGO           | BECA/2025/32  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| LOPEZ FERNANDEZ, BORJA             | BECA/2025/76  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| LÓPEZ PEDRAZA, MARIA DE LAS NIEVES | BECA/2025/9   | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| MACIAS BARBOSA, XAVIER             | BECA/2025/164 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| MACIAS CUENCA, ANA                 | BECA/2025/39  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| MAILLO LOPEZ, ANTONI               | BECA/2025/72  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| MARROT PUIG, IRIS                  | BECA/2025/34  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| MARTINEZ CUGOTA, DAVID             | BECA/2025/50  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| MASTROCINQUE, GIANLUCA             | BECA/2025/145 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| MONTES LARA ,IVAN                  | BECA/2025/131 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| MOURULLO PUJOLRAS, SALVADOR        | BECA/2025/205 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| MUÑOZ VALERA, MARTINA              | BECA/2025/196 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| MUÑOZ VILLENA, HELENA              | BECA/2025/21  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| PALOMINO BARBERO, JAVIER           | BECA/2025/66  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| PANTINAT HERNANDEZ, ANNA           | BECA/2025/38  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| PEÑALVER I GUILLEUMES, MIREIA      | BECA/2025/81  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| PEREZ I HERRERA, SILVIA            | BECA/2025/138 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| PEREZ SERNA, TERESA YANET          | BECA/2025/108 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| POCIELLO MAS, AINA                 | BECA/2025/43  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| PRIETO GARCÍA, JORDI               | BECA/2025/3   | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA   |
| PRODUCCIONES CASTRO, SLL           | BECA/2025/217 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| PROECTE NON DANSA VERTICAL         | BECA/2025/58  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |
| RIBERA SALVADOR, MARIA             | BECA/2025/73  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA |

|                                    |               |                                                                   |
|------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| RIERA CARRILLO, NURIA              | BECA/2025/194 | NO PRESENTAR EL PROJECTE AMB EL CONTINGUT SOL·LICITAT A LES BASES |
| RIUS CASAS, SANTIAGO               | BECA/2025/193 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| RODRIGO NUÑEZ, DAVID               | BECA/2025/191 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| RODRIGUEZ HOYOS, ANGEL GIOVANNI    | BECA/2025/18  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| RODRIGUEZ HOYOS, ANGEL GIOVANNI    | BECA/2025/218 | Haver presentat un altre projecte en aquesta mateixa convocatòria |
| RODRÍGUEZ I BALIARDA, ELENA        | BECA/2025/10  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| RODRÍGUEZ MORELL, SEBASTIAN NAHUEL | BECA/2025/102 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| RUBIO JULIANA, MARCEL              | BECA/2025/56  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| RUMBO MEDIA S.L.                   | BECA/2025/109 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| RUMBO MEDIA S.L.                   | BECA/2025/124 | Haver presentat un altre projecte en aquesta mateixa convocatòria |
| SALARICH I CLAVELL, MARIA          | BECA/2025/177 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| SEGURA GONZALEZ, PAU               | BECA/2025/195 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| SEGURA TELLEZ, CARLOS              | BECA/2025/198 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| SOLE AYMAMI, MARTI                 | BECA/2025/84  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| SOLLA CARCEDO, ANDRÉS              | BECA/2025/135 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| STRATTON PEDRET, EMMA              | BECA/2025/165 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| TENLLADO REYES, MONTSERRAT         | BECA/2025/189 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| TUDELA IBAÑEZ, NATALIA             | BECA/2025/104 | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| UGARTE RUIZ, SOFIA VICTORIA        | BECA/2025/105 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| VALDES SANMIGUEL, MARIA TERESA     | BECA/2025/160 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| VISA CARRERAS, IRENE               | BECA/2025/36  | NO MANTENIR RELACIÓ AMB TERRASSA                                  |
| VISUETE LOPEZ, LUIS EDUARDO        | BECA/2025/91  | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |
| VOCES SORIANO, JOAN MARC           | BECA/2025/209 | NO ASSOLIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA                                    |

**Cinquè.-** Atorgar una beca als sol·licitants que s'indiquen a continuació per import de 10.000,00 € a cada projecte:

#### Arts escèniques

| BECA | Sol·licitant           | Nom activitat/projecte            | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|------------------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 159  | Fortuny Gallego, Elena | Manual de supervivència pacifista | 2,15              | 5,90                | 8,05            | Sí       |
| 123  | Mele Guell, Aleix      | Un 8                              | 1,90              | 5,90                | 7,80            | Sí       |

#### Audiovisual

| BECA | Sol·licitant            | Nom activitat/projecte                                            | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 125  | Cornudella Castro, Anna | The Value                                                         | 2,33              | 6,40                | 8,73            | Sí       |
| 175  | Beltra Bach, Guillem    | La producció virtual audiovisual un repte i oportunitat artística | 2,05              | 6,45                | 8,50            | Sí       |

#### Arts visuals

| BECA | Sol·licitant       | Nom activitat/projecte | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|--------------------|------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 155  | Morey Gomila, Joan | Noche oscura           | 2,03              | 6,61                | 8,64            | Sí       |
| 182  | Soler Libran, Jana | Al Vapor               | 2,10              | 6,45                | 8,55            | No       |

#### Comunitària

| BECA | Sol·licitant                      | Nom activitat/projecte | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|-----------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 142  | PRODUCCIONS A TRES QUARTS         | Tessel·lArt            | 1,75              | 6,75                | 8,50            | Sí       |
| 100  | Mujica Kursan, Francisca Patricia | M (otherlands)         | 1,90              | 5,95                | 7,85            | Sí       |

#### Literària

| BECA | Sol·licitant          | Nom activitat/projecte                                             | Criteris generals | Criteris específics | Puntuació global |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|------------------|
| 132  | Parra Casado, Irene   | Xarnegues Tèxtils: Poesia per a la memòria dels barris de Terrassa | 2,20              | 6,70                | 8,90             |
| 60   | Asenjo Huete, Leticia | L'últim ritual a Ègara                                             | 2,00              | 6,80                | 8,80             |

#### Musical

| BECA | Sol·licitant              | Nom activitat/projecte           | Criteris generals | Criteris específics | Total puntuació | Beca RSD |
|------|---------------------------|----------------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------|
| 11   | Sirvent Escué, Sergi      | Sergi Sirvent/Aware              | 1,50              | 7,00                | 8,50            | No       |
| 115  | Fernández Barrero, Marcos | Plural City, un poema concertant | 1,50              | 7,00                | 8,50            | No       |

**Sisè.-** Reconèixer l'obligació derivada de l'atorgament de les beques per un import total de 120.000,00€ (cent vint mil euros) corresponent als import atorgats en el punt segon, que anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 3451.33407.48900 del pressupost municipal, en la qual aquesta quantitat està consignada sota l'operació comptable A-12025000079172.

**Setè.-** Satisfer un primer pagament del 90% dels imports de les beques a les persones i entitats proposades en el punt 7. El 10% restant se satisfarà un cop presentada la justificació de la beca.

| Núm. ADORC     | Expedient     | NIF       | Beneficiari/ària                  | Import      | Primer pagament | Segon pagament |
|----------------|---------------|-----------|-----------------------------------|-------------|-----------------|----------------|
| 12025000230761 | BECA/2025/159 | ***1138** | Fortuny Gallego, Elena            | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000230788 | BECA/2025/123 | ***1302** | Mele Guell, Aleix                 | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000230818 | BECA/2025/125 | ***4861** | Cornudella Castro, Anna           | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000253864 | BECA/2025/175 | ***5165** | Beltra Bach, Guillem              | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000256466 | BECA/2025/155 | ***7531** | Morey Gomila, Joan                | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000231461 | BECA/2025/182 | ***3213** | Soler Libran, Jana                | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000231463 | BECA/2025/142 | G16470353 | PRODUCCIONS A TRES QUARTS         | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000253869 | BECA/2025/100 | ****4899* | Mujica Kursan, Francisca Patricia | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000231466 | BECA/2025/132 | ***8528** | Parra Casado, Irene               | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000253871 | BECA/2025/60  | ***2365** | Asenjo Huete, Leticia             | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000231468 | BECA/2025/11  | ***5244** | Sirvent Escué, Sergi              | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |
| 12025000253881 | BECA/2025/115 | ***4387** | Fernández Barrero, Marcos         | 10.000,00 € | 9.000,00 €      | 1.000,00 €     |

**Vuitè.-** Les persones o entitats beneficiàries de les Beques Terrassa Crea han de desenvolupar les fases de la proposta cobertes amb l'ajut durant els mesos posteriors a l'atorgament i, com a màxim, fins el 30 de juny de 2026.

**Novè.-** Les persones o entitats beneficiàries de les Beques Terrassa Crea han de desenvolupar les fases de la proposta cobertes amb l'ajut durant els mesos posteriors a l'atorgament. Les persones o entitats beneficiàries han de justificar la dotació rebuda mitjançant una memòria explicativa que inclogui:

- La descripció de les fases de treball fetes.
- El calendari i la metodologia emprada.
- L'explicació dels resultats obtinguts.
- Les perspectives de futur de la proposta.
- Desenvolupament de la residència (en el cas que hagi estat beneficiària d'una Beca RSD juntament a la Beca Terrassa Crea).

Aquesta justificació s'ha de presentar en el termini màxim fins al 30 de setembre de 2026. La justificació de l'ajut s'ha de presentar utilitzant la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Terrassa.

**Desè.-** Publicar els acords d'aquesta resolució definitiva al BOP, a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Terrassa, a la Base de Dades Nacional de Subvencions i en aquells mitjans de

difusió que es consideri convenient. La publicació al BOP substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes, d'acord amb l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.»

La cap de Promoció Econòmica i Administrativa de l'Àrea 3  
Sílvia Guerrero Belmonte

Sílvia Guerrero Belmonte - DNI 39183801N  
39183801N  
Signat digitalment per  
Sílvia Guerrero Belmonte - DNI 39183801N  
Data: 2025.07.22 13:58:10 +02'00'

Per delegació de signatura del Secretari General  
de data 8 de maig de 2025