

TERRASSA ARTS ESCÈNIQUES i MÚSICA

SETEMBRE -
DESEMBRE
2025



La tardor a Terrassa, un escenari vibrant!

Us presentem la nova temporada d'arts escèniques i música de Terrassa. Des de **setembre fins a desembre de 2025**, la nostra ciutat s'omplirà d'històries, melodies i emocions per a tots els gustos. Hem dissenyat un programa divers i engrescador, amb propostes que ens faran vibrar, reflexionar i somiar, tant al Teatre Principal, l'Auditori o el Teatre Alegria, com en espais sorprenents a l'aire lliure.

En **Arts Escèniques**, prepareu-vos per a experiències que trenquen motlles. Des d'instal·lacions immersives com **Sirenes i Robots** de Tarta Relena i Joan Llort, o la impactant **Incendis** al Parc de Vallparadís; dansa, amb **DOWN** de la coreògrafa suïssa **Mélissa Guex**. També ens acompanyarà l'itinerant de carrer multipremiat **SFUMATO** de Llum de Fideu, i obres que aborden temes socials com **Black Man Solo**, **BOJA** o **Dones Lliures**. El teatre de gran format arriba de la mà de La Calòrica amb **La brama del cérvol** i d'un explosiu Oriol Pla amb **Gola**. Com a avançament de 2026, podreu gaudir de **14.4** de Juan Diego Botto i la gran guanyadora de diversos Premis de la Crítica **El dia del Watusi**.

La Música sonarà amb força i diversitat. La Jazz Cava acollirà la proposta trencadora de **Queralt Lahoz**, i l'Auditori la reinterpretació de **The Seasons** per a quartet de saxòfons.

La veu i la guitarra de **Judit Neddermann** i **Pau Figueres** ens emocionaran al Teatre Principal, i el Teatre Alegria vibrarà amb **Svetlana + Fades**.

La programació està farcida de talent terrassenc. Als teatres, **Miriam Moukhles** amb **NODI** (de gossos i malditos); **Alba Valldaura** i **Àngela Monge** amb **Ballarines de peus plans**; **Maurici** i **Eduard Biosca** amb **L'èxit d'un fracassat** i el **Circ Pistolet** de Tub d'Assaig.

A l'Auditori Terrassa, **Litus** acompanyat de l'OCT48 amb *All you need is love*; l'**Orquestra de Cambra Terrassa 48** ens oferirà programes com *Propera parada: Viena*, *La connexió escocesa* i el tradicional concert de Nadal *Magníficat!*; el pianista **Jordi Humet** ens oferirà *Sonata fàustica*. I finalment la temporada culminarà amb la grandesa de **Tosca** de G. Puccini d'Òpera Terrassa.

Recordeu que hi ha diverses opcions d'abonaments i promocions, com la gratuïtat en tots els espectacles per a les persones residents a Terrassa que facin 18 anys i el 50% de descompte per a les persones menors de 35 anys, entre d'altres.

Terrassa us espera per viure una tardor plena d'art i cultura!

cata

Plataforma internacional
per a la dansa
contemporània catalana

AN

Terrassa. Del 26 al 29 de novembre 2025.
Diversos espais.

ance

Organitza:

ic3c Institut Català de les
Empreses Culturals

 Generalitat
de Catalunya

 Diputació
Barcelona

 Ajuntament de
Terrassa

ARTS ESCÈNIQUES MÚSICA

Cronograma

Entrades i
abonaments



LASALA

Espai de representació
i creació artística

Més info
i tota la programació a:



ARTS ESCÈNIQUES
MÚSICA EN VIU
ESPECTACLES FAMILIARS
RESIDÈNCIES CREATIVES

Pg. Lluís Muncunill, 8
Terrassa

@lasala.atresquarts
lasala.atresquarts.com

produccions
A TRES QUARTS

ARTS ESCÈNIQUES

Sirenes i Robots

Incendis

DOWN

Sfumato

La brama del cérvol

Nodi

Gola

Ballarines de peus plans

L'èxit d'un fracassat

Black Man Solo

Boja

Dones Lliures

Circ Pistolet

14.4

El dia del Watusi



Escena híbrida

Teatre Principal
Sala Cúpula

2, 3 i 4 D'OCTUBRE
Dijous i divendres
de 17 a 21 h

Dissabte d'11 a 14 h
i de 17 a 21 h
Gratuït
Durada: 15'

Tarta Relena + Joan Llort

Sirenes i Robots

Sirenes i Robots és una instal·lació immersiva que connecta el misteriós mar de l'antiga Grècia amb els reptes actuals de l'escalfament global. L'oceanògraf Joan Llort i les Tarta Relena col·laboren en una peça que tradueix les dades dels robots submarins Argo en una experiència artística. Les veus de Tarta Relena interpreten les lectures de temperatura de la Mar Tirrena, l'antic domini de les sirenes.

Traduïdes al registre musical i vocal, les dades configuren un teixit sonor que viatja del present als futurs projectats pel canvi climàtic.

Autoria: Tarta Relena
i Joan Llort
Ajudant de direcció i direcció
d'art: Clàudia Torrents
Disseny sonor:
Roc Jiménez de Cisneros
Disseny d'il·luminació: Oscila
Disseny d'espai:
Clàudia Aguiló Vidal

Una producció del CCCB
Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona

**Una instal·lació sonora de
l'oceanògraf Joan Llort i el duo
vocal Tarta Relena en què les
sirenes ens canten el destí de la
Mediterrània davant els efectes
del canvi climàtic.**



Escena híbrida

Parc de Vallparadís

3 D'OCTUBRE
Divendres 20.30
i 22.30 h

Durada: 25'
Gratuït

Ça marche

Incendis

La companyia Ça marche presenta *Incendis*, una instal·lació espectacular que transformarà el Parc de Vallparadís en un infern visual i sonor.

Aquesta proposta a l'aire lliure recrea un incendi a gran escala mitjançant efectes especials de llum, so, fum i projeccions. L'experiència ofereix al públic la possibilitat de viure la força destructiva de les flames molt de prop, tot convidant a la reflexió sobre la dualitat del foc: la seva capacitat devastadora i, paradoxalment, la seva bellesa hipnòtica.

**Una espectacular instal·lació
immersiva al Parc de Vallparadís
ofereix la possibilitat de viure un
incendi de molt a prop.**

Direcció: Nico Jongen

Direcció d'art:

Carmen Triñanes

Il·luminació: Montse Piñeiro

Coordinació tècnica & tècnic

en gira: Álvaro Castillo

Producció de l'espectacle

original: Laura Viñals

Producció i administració:

Mariona Signes

Una coproducció de

Fira Tàrrrega, Azkuna

Zentroa Alhondiga Bilbao i

Ça marche

Amb el suport de: BUDA

Kortrijk & Lieux Publics

Marseille

Ça marche és companyia

resident a la Nau Ivanow

Barcelona i artista associat

a Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao.



Escena híbrida

**Jardins de la Casa
Alegre de Sagrera**
3 D'OCTUBRE
Divendres 19.30 h

Plaça Vella
4 D'OCTUBRE
Dissabte 19.30 h

Durada: 25'
Gratuït

Mélissa Guex

DOWN

(single version)

Energia. Vitalitat. Eufòria. *DOWN* és una explosió concentrada d'estats d'ànim revoltats i ganes de moure's. Fa poc més d'un any que la coreògrafa suïssa Mélissa Guex va crear aquesta peça de poc més de trenta minuts amb el bateria Clément Grin, i des d'aleshores no ha parat de girar. I és que no cal gaire per deixar-s'hi anar: ritmes sincopats, moviments en brut i la tensió de trobar-nos en un espai quotidià vivint una experiència extraordinària. Aquests són els ingredients amb què Guex ens convida a entrar en un trànsit col·lectiu.

Amb DOWN, Mélissa Guex convida a un trànsit col·lectiu amb ritmes sincopats i moviments en brut, una explosió concentrada d'estats d'ànim revoltats i ganes de moure's.

Concepte, coreografia i interpretació: **Mélissa Guex**, en col·laboració amb l'equip artístic
Composició de bateria i interpretació: **Clément Grin**
Administració:
Salve production
Producció: **Amandine Bula**
Suports: Théâtre Sévelin 36 – Lausanne, Go Go Go – Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants – Genève, Supernova Rimini, Santarcangelo Festival, Venere in Teatro et New Echo System – Venezia, Festival Les Rencontre à l'Echelle – Marseille, Les SUBS – Lyon, Atelier de Paris / CDCN
Suport a la gira: Corodis i Pro Helvetia.



Arts de carrer: espectacle itinerant

Punt de trobada:
sortida FGC Horta
dels Frares/Parc de
Vallparadís

10 D'OCTUBRE
Divendres 18 h

Gratuït
Durada: 50'
Per a tots els públics

Programació Familiar

Llum de Fideu

Sfumato

(assajant per la caiguda dels contorns)

Vivim envoltats de persones i altres éssers vius. Per què prenem en consideració unes vides i unes altres no? Podem empatitzar amb un arbre, un peix o un ocell? *Sfumato* és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies a l'espai públic.

Dramatúrgia i direcció:

Anna Claramonte i
Marc Guillén

Interpretació:

Anna Claramonte,
Marc Guillén,
Mauricio Sierra, Pau García

Vestuari i màscares:

Llum de Fideu

Pintat màscares: Martí Doy

Titelles: Llum de Fideu i

Glòria Arrufat

Acompanyament:

Sergi Estebanell i
Nuria Legarda

Una producció de
Llum de Fideu

- **Premi companyia revelació 2023**
Festival de Rue de Ramonville, França.
- **Premi Millor Espectacle de carrer**
a Mostra d'Igualada 2024
- **Premi Millor Espectacle del Festival**
Internacional d'Arts de Carrer de
Valladolid 2024

Participa! La companyia busca persones a partir de 12 anys que vulguin participar a *Sfumato*. El taller/assaig serà dijous 9 d'octubre de 17 h a 19 h a l' Horta dels Frares. No cal tenir experiència prèvia. Inscriu-te escrivint un correu a:
divendres.faves.tendres.terrassa@gmail.com



Teatre

Teatre Principal

11 D'OCTUBRE
Dissabte 19 h

Preu: 32 €
Durada: 1 h 55'

La Calòrica

La brama del cérvol

Un vell hotel de muntanya al mig del no-res. Alguns hi han arribat per sentir la majestuosa brama del cérvol; uns altres, per tancar un important negoci immobiliari o per intentar salvar el seu matrimoni.

També hi ha un grup de creadors escènics, que discuteix sobre les possibilitats del teatre polític per transformar la societat. I dues noies a la recerca d'una festa secreta que, segons diuen, se celebra en aquesta vall des de fa mil anys. Personatges que es creuen: uns, paralyzats pel sentiment de buit; altres, necessitats d'escapar del soroll... Tots, sols al món. O això és el que creuen.

Mentrestant passen els dies i ningú ha escoltat encara la brama dels cérvols.

Després de *Le congrès ne marche pas*, La Calòrica arriba amb una comèdia existencial i política, individual i col·lectiva. Ansietat, connexió i una rabiosa necessitat de viure experiències inèdites perfectament estàndard.

Dramatúrgia: Joan Yago

Direcció: Israel Solà
La Calòrica

Intèrprets: Oriol Casals,
Xavi Francés, Aitor Galisteo-
Rocher, Esther López,
Mel Salvatierra, Júlia Truyol
Escenografia:

Bibiana Puigdefàbregas

Espai sonor i música original:

Guillem Rodríguez

Una coproducció de
Teatre Lliure i La Calòrica

Premi Time Out
Barcelona 2023
a la trajectòria de la
companyia.



Teatre

Teatre Alegria

19 D'OCTUBRE
Diumenge 18 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h 15'

La Moukhles & Sentís

Nodi

(de gossos i malditos)

És una autoficció documental fascinada de l'actor Joan Sentís, a partir d'experiències reals d'aquells que van viure l'època de la contracultura llibertària dels anys 70 a Catalunya. D'aquells que van sobreviure com el Pau Riba o la Marisa Muñoz. D'aquells que no van poder com el Pau Malvido, Claudi Montaña, el Toni, l'antic amo del Nodi. I tants d'altres.

Idea original:

La Moukhles & Sentís

Direcció: Maria Donoso

i Albert Boronat

Dramatúrgia: Maria Donoso,

Albert Boronat amb textos
de Marisa Muñoz

Interpretació: Fermí Herrero,
Miriam Moukhles i

Joan Sentís

Escenografia i vestuari:

Miriam Alemany

Il·luminació: Gabriela Bianchi

Espai sonor: Iker Rañé

Premi Laboratori Tísner 2023 Cotxeres Borrell

Premi "Revelació" per l'actriu

Miriam Moukhles.

**Nominada als Premis de la Crítica
a Petit Format.**

**En residència a El Canal - Centre d'Arts
Escèniques de Salt. Girona**



Multidisciplinari

Teatre Principal

26 D'OCTUBRE
Diumenge 18 h

Preu: 24 €
Durada: 2 h

**Pau Matas Nogué i
Oriol Pla Solina**

Gola

No para, no para. Vol assaborir-ho tot. I salta, superficialment, per sobre les coses. *No siguis egoista. Quina vergonya. Tapa't la boca que se't veuen les dents.* Es va fer petit, petit... i ara és un expert a complaure a tothom. Aprofitant-ne els beneficis, és clar. Un hàbil arlequí. Mira'l, salta d'aquí cap allà evitant, d'aquesta manera, parar un moment i observar tot el que l'envolta.

Ell és feliç en la fantasia. Balla perquè ja no recorda qui és. Ningú ho recorda. Ara ja només s'esforça perquè el mirin. No hi pot fer més. No para, no para. Aconseguir ser vist, encara que sigui oferint una pobra imatge, l'allibera de la torturant tirania de la insignificança.

Direcció: Pau Matas Nogué i

Oriol Pla Solina

Composició musical:

Pau Matas Nogué

Idea original: Pau Matas

Nogué i Oriol Pla Solina

Dramatúrgia: Jordi Oriol

Escenografia:

Silvia Delagneau

Il·luminació: Ana Rovira

So: Pau Matas Nogué i

Damien Bazin

Una producció del

Festival Temporada Alta

i Teatre Nacional de

Catalunya

**Tot m'ho inspira el pànic. Més que pànic,
tinc. Tinc un encongiment.
I gola. Tanta o més gola. Gola que,
del pànic, en fa raó de ser.**

**Nominada als Premis de la Crítica
a millor espectacle i a millor actor.**



Teatre

Teatre Principal
Espai Escenari

7 DE NOVEMBRE
Divendres 19 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h

Cia. L' Embarral

Ballarines de peus plans

Dues actrius es troben en un espai d'assaig en cerca del seu text mentre es barallen amb un veí paranoic i alternen trucades amb la seva dramaturga fugada. Una comèdia metateatral que qüestiona la cerca dels propis desitjos en un món a la deriva.

**Projecte guanyador d'una
Beca Terrassa Crea 2024**

Interpretació:
Alba Valldaura i
Àngela Monge
Dramatúrgia: **Elisenda Coll**
Codirecció: **Maria Salarich i**
Elisenda Coll
Producció musical:
Alba Rubio
Espai sonor i il·luminació:
Gemma Abellán

Una producció de
L'Embarral



Teatre

Teatre Alegria

8 i 9 DE NOVEMBRE

Dissabte 19 h

Diumenge 18 h

Preu: 15 €

Durada: 1 h

**Eduard Biosca i
Maurici Biosca**

L'èxit d'un fracassat

*Reconnectar amb els ideals, la bogeria i l'essència de la joventut aprofitant l'experiència acumulada al llarg dels anys. Aquesta ha estat la premissa dels germans Eduard i Maurici Biosca durant la creació del seu nou espectacle *L'èxit d'un fracassat*. Una comèdia a ritme d'esquetxos que ens farà riure i reflexionar sobre el concepte d'èxit; una cobdiciada pastanaga que tots perseguim, però que un cop assolida, ningú ens assegura que no sigui tan sols això: una pastanaga. El que sí que ens asseguruen els dos peculiars personatges d'aquesta surrealista proposta, és que passi el que passi, tenen l'èxit assegurat abans de començar. Com s'ho faran?*

Autor: Eduard Biosca i Riera

Direcció:

Maurici Biosca i Riera

**Intèrprets: Eduard Biosca
i Maurici Biosca**

Veu en off: Xavier Serrano

Escenografia - Vestuari:

Bohigues&Brother

Estrena de l'espectacle protagonitzat pel popular Sr.Bohigues, inspirat en els millors esquetxos d'humor absurd de la companyia terrassenca Pocaconya.



Teatre

Teatre Alegria

13 DE NOVEMBRE
Dijous 19 h

Preu: 15 €
Durada: 50'
(+30' espai de debat
postfunció)

Idioma: castellà

Malcolm McCarthy

Black Man Solo

Què fa que un home sigui un *home*? Què fa que un home lluiti, folli, aguantant les llàgrimes, sigui fort? Què fa que un home enganyi, estimi, s'allunyi de la por?

L'obra ens porta per un viatge personal i íntim que parla d'alguns dels detonants de la masculinitat tòxica, sí, però també explora el possible viatge de redempció, de canvi... aquell que marca la vulnerabilitat que apareix quan el mirall es gira i et tornes pare, o quan es distorsiona en perdre el teu propi pare.

Dissenyada per connectar amb la humanitat de les persones espectadores d'una manera profunda i positiva, convidant a la reflexió sobre la masculinitat.

Autoria i interpretació:

Malcolm McCarthy

Direcció: Malcolm McCarthy

i Xavi Buxeda

Espai sonor: Neus Ballbé

Coreografia i moviment:

Rogelio Lordá

Una producció de

Periferia Cimarronas

Una proposta de

+Masculinitats Possibles,

projecte municipal pioner

que promou una visió més

oberta, plural i crítica de la

masculinitat, allunyant-se

dels estereotips tradicionals

de gènere, apostant per

models de masculinitat

cuidadores, interdependents

i obertes a la vulnerabilitat.



Teatre

Teatre Alegria

14 DE NOVEMBRE
Divendres 19 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h
(+ col·loqui postfunció)

Mariona Esplugues

Boja

Què em passa? Què em passa? La Mariona fa anys que s'ho pregunta. Ningú es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tant inèdites com còmiques.

Boja és un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers 16 anys a consultes de diversos psiquiatres. Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res té sentit.

***Boja* pretén poder visibilitzar la realitat dels trastorns mentals sense tabús ni drames, sinó tal com són, trencant estigmes i expressant-los lliurement.**

Creació, direcció i interpretació:

Mariona Esplugues

Ajudant de direcció, mirada externa i assessorament de producció:

Andrea Castellanos

Espai i vestuari:

Andrea Castellanos i

Mariona Esplugues

Disseny d'il·luminació:

Ona Grau

Assessorament en la dramatúrgia i direcció:

Marc Oller, Andrea Monje,

Andrea Castellanos

Suport audiovisual:

Andrea Monje

Funció realitzada conjuntament amb el Servei de Salut i Comunitat de l'Ajuntament de Terrassa.



Teatre

Teatre Alegria

22 DE NOVEMBRE
Dissabte 19 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h 15'

La Voz Ahogada Projecte Escènic

Dones Lliures

Les preses polítiques i la generació del TOP

Dones Lliures descriu, partint del relat autobiogràfic de les seves protagonistes, la convulsa situació del tardofranquisme i la lluita per les llibertats i la democràcia per part de les dones que la van dur a terme. Aquelles dones valentes, que, en el temps de la clandestinitat, van recollir el testimoni de les que, abans que elles, havien sofert pel sol fet de ser dona, per voler pensar lliurement i per creure en valors com la llibertat i la democràcia en una època de silenci, de repressió, d'injustícies i de falta de llibertats.

**Una obra que vol crear espais de reflexió
que connectin amb la necessitat d'actuació
en la lluita antifeixista i la solidaritat avui
en dia.**

Dramatúrgia i direcció:

Iván Campillo

Intèrprets: Mireia Clemente,

Laura Sancho i

Iván Campillo

Música original:

Jorge Sarraute

Vídeo i projeccions:

Olga Carrilero

Assessor de moviment:

Máximo Hita

Una producció de:

La Voz Ahogada

Projecte Escènic

Funció realitzada

conjuntament amb el Servei

de Polítiques de Gènere i el

Programa de Memòria

Democràtica.



Multidisciplinari

Teatre Principal

20 i 21
DE DESEMBRE
Dissabte 19 h
Diumenge 18 h

Preu: 13,50 €
Durada: 1 h 10'
Per a tots els públics

**Programació
Familiar**

Circ Pistolet

Entre el cel i la terra

Un espectacle de circ amb 12 acròbates de diferents nacionalitats i edats, units per una mateixa cerca: la simplicitat essencial que batega en tot allò que passa entre el cel i la terra.

Potser és el desig de tornar a l'essència de viure, potser és la mirada neta que sap descobrir la meravella amagada en allò aparentment senzill. La terra ens acull, el cel ens cobreix, i entre l'un i l'altre hi transcorre l'existència humana: fràgil, intensa, misteriosa.

Amb una perspectiva profundament humanitzada, aquest espectacle ens convida a observar des de la serenor, moguts per la bellesa i la profunditat del misteri de la vida.

Acròbates: Tomàs Cardus,
Rat Serra, Pauline Talon,
Liam Carmody,
Maïve Silvestre,
Pablo Domichovski,
Jorge Bobes, Théo Corre,
Odilo Fernández,
Aaron Tombrock,
Quentin Denz, Willem Rys
Cap tècnic: Enric Petit
Creació llums: Xavi Valls
Mirada externa artística:
Karl Stets
Acompanyament acrobàtic:
Abdel Senhadji i
Mahmoud Louertani
Música: Pol Jubany

**Equilibris de mans a mans, acrobàcies,
verticals i banquines esdevenen llenguatge
per expressar l'invisible. Un circ que
emociona, que respira, que ens parla sense
paraules.**



Teatre

Teatre Principal

21 DE FEBRER
Dissabte 19 h

Preu: 24 €
Durada: 1 h 50'
Idioma: castellà

Avanç
2026

ENTRADES
JA A LA VENDA!

Juan Diego Botto

14.4

Seguirem la història d'Ahmed, un nen que escapa del maltractament familiar per habitar els carrers de Tànger. Allà, als carrers de la ciutat portuària, arribaran aventures, somnis i desventures i una obsessió que ho recorre tot... travessar a Espanya. Una Espanya que és vista com el paradís en la terra, el final del camí, l'Ítaca amb la qual somia tot viatger.

Ahmed aconsegueix creuar amb nou anys a la península amagat en els baixos d'un camió. I aquí, a la terra promesa, arribarà una altra odissea que s'allunya del somiat, però que no està exempta de sentit de l'humor, aventures, xarxes de solidaritat i finals inesperats.

Juan Diego Botto

14.4 pretén explorar, des d'un llenguatge descarnadament realista i alhora indissimuladament líric i poètic, el viatge que separa dos mons que viuen a tan sols 14.4 quilòmetres de distància.

Dramatúrgia:
Juan Diego Botto,
Sergio Peris-Mencheta
i Ahmed Younoussi
Direcció:
Sergio Peris-Mencheta
Protagonista:
Ahmed Younoussi
Disseny d'espai escènic:
Alessio Meloni (AAPEE)
Disseny d'il·luminació:
David Picazo (AAI)
Disseny de vestuari:
Elda Noriega (AAPEE)
Disseny videoescena:
Ezequiel Romero

Una producció de
Barco Pirata
Teatro Español

Avís al públic: aquest espectacle utilitza aparells de llum estroboscòpica que poden afectar les persones amb problemes d'epilèpsia.



Teatre

Teatre Principal

27 DE FEBRER
Divendres 19 h

Preu: 30€
Durada: 3 h 50'
(amb dues pauses
de 15 minuts)

**Avanç
2026**

**ENTRADES
JA A LA VENDA!**

De Francisco Casavella
Direcció: Iván Morales

El dia del Watusi

Fernando Atienza viatja del tardofranquisme de la Transició al somni olímpic del 92: des dels seus catorze anys, robant cotxes a les barraques de Montjuïc; passant per la seva primera joventut, com a noi per a tot d'ambiciosos financers de la zona alta; fins als seus trenta-pocs, fent tripijocs als carrerons adjacents a la Plaça Real. Però no hi haurà dia que deixi més empremta a la seva biografia que *el dia del Watusi*: el 15 d'agost de 1971, quan va veure un cadàver, i fins i tot dos, per primera vegada. Un moment fundacional que l'acompanyarà cada segon de la resta de la seva vida.

Iván Morales adapta la trepidant novel·la *El dia del Watusi*, que va consagrar al Premi Nadal Francisco Casavella: una festa escènica sobre la Barcelona dels últims trenta anys del segle xx, per entendre millor la ciutat d'avui.

Autoria: Francisco Casavella
Direcció: Iván Morales
Intèrprets: Guillem Balart,
David Climent, Raquel Ferri,
Anna Alarcón , Vanessa
Segura , Artur Busquets i
Eduard Alves
Direcció musical:
Jordi Busquets i
Eduard Alves
Espai escènic: Jose Novoa
Vestuari: Oriol Corral
Il·luminació: Ana Rovira i
Toni Ubach
Moviment: David Climent

Una coproducció
d'Els Montoya, Teatre Lliure
i Festival Grec de Barcelona

Premis Butaca 2024
a millor espectacle, millor
direcció, millor actor
principal i millors actors i
actriu de repartiment.

cases de la música

Casa de la Música Terrassa

C/ Mare de Déu dels Àngels,
76, Terrassa

Som Música. Som totes. Som arreu
20 anys de Cases de la Música



@casamusicaterrassa

www.casadelamusica.cat

terrassa@casadelamusica.cat

MÚSICA

Queralt Lahoz
en acústic

Propera parada: Viena
Orquestra de Cambra
Terrassa 48

La connexió escocesa
Orquestra de Cambra
Terrassa 48

Sonata Fàustica

Svetlana + FADES

Judit Neddermann
+ Pau Figueres

All you need is Love
Orquestra de Cambra
Terrassa 48

Tosca de G. Puccini
Opera Terrassa
amb l'Orquestra de Cambra
Terrassa 48

Conic Quartet

Magníficat!
Orquestra de Cambra
Terrassa 48

Música

Nova Jazz Cava

12 DE SETEMBRE
Divendres 21 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h 15'



Queralt Lahoz en acústic

Queralt Lahoz, veu
Daniel Felices, guitarra

Exhibint una de les propostes més trencadores del moment, Queralt Lahoz estén la seva fama més enllà de les nostres fronteres. Acompanyada a la guitarra per Daniel Felices, en format acústic, dona forma a un directe proper i potent. La seva música combina sons llatins, d'arrel i urbans; el soul, el hip-hop i el dancehall dialoguen amb cobles i boleros que neixen del seu passat flamenc i dels seus paisatges personals. Amb 9:30 PM, el seu segon disc, Queralt traça un mapa vital i sincer on no amaga cap episodi, per dur que sigui.

**Queralt Lahoz
agafa la tradició
i la tenyeix de
present en un
treball que no
busca agradar,
sinó dir.**

Auditori Terrassa

21 DE SETEMBRE
Diumenge 18 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h 20'



Daniel Ligorio, piano

Propera parada: Viena **Orquestra de Cambra** **Terrassa 48**

Tenim clar que la ciutat de Viena ha estat un dels grans referents en la història de la música. Ens venen al cap noms com Beethoven, Schubert, Mozart, Bruckner... però tots ells són nascuts fora de la ciutat, com la compositora Nancy Van de Vate.

**Una història que
ens fa veure que
sumar és millor
que restar.**

Projecte en conveni amb
l'Ajuntament de Terrassa

Clàssica

Auditori Terrassa

12 D'OCTUBRE
Diumenge 18 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h 20'



La connexió escocesa

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Fèlix Mendelssohn va descriure la música escocesa com a... infame, vulgar, desafinada... Així i tot, tant ell com Haydn, Beethoven i una llarga cua de noms varen quedar fascinats i atrapats per aquestes melodies. Un firmament on destaca el gran *fiddle* Niel Gow.

**Com en una
teranyina la
música ens atrapa
sense remei.**

Projecte en conveni amb
l'Ajuntament de Terrassa

Auditori Terrassa

18 D'OCTUBRE
Dissabte 19 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h 20'



Jordi Humet, piano

Jordi Humet

Sonata Fàustica

De la llum a la foscor

Aquest concert té com a gran centre d'interès la poc coneguda però impressionant Sonata núm. 1 de Rachmaninov. Una obra que troba la inspiració en el poema de Faust de J. W. Goethe i que s'endinsa en les profunditats de l'ànima humana. J. S. Bach i S. Rachmaninov a les mans d'un pianista singular, amb moltes cares i que ha desenvolupat gran part de la seva carrera lligat a la música de cambra i en especial del Trio Pedrell, però que ara se'ns presenta en la nuesa del recital per a piano sol amb veu pròpia.

**Un concert
d'extremes que
promet emocions
fortes amb música
i comentaris del
mateix intèrpret.**

Música

Teatre Alegria

24 D'OCTUBRE
Divendres 21 h

Preu: 15 €
Durada: 2 h 30'



Svetlana + FADES

Svetlana és el duet barceloní que està revolucionant l'escena musical amb la seva proposta fresca i provocativa. Ja van conquerir el públic amb el seu àlbum debut *MARRANA* (2020), i ara presenten *Sarnalona* (2025), un nou EP que els consolida com a nous referents en la música pop i electrònica.

Amb una forta presència a les xarxes socials, FADES és un fenomen de la generació Z que ha sabut combinar la cultura digital amb la música en català. Un trio icònic que barreja la cultura queer, l'autotune, la festa i la modernitat.

**Svetlana i FADES
uneixen forces en
un directe atrevit i
explosiu.**

Música

Teatre Principal

14 DE NOVEMBRE
Divendres 21 h

Preu: 18 €
Durada: 1 h 30'



Judit Neddermann + Pau Figueres

Judit Neddermann
veu i pandero quadrat

Pau Figueres
guitarra espanyola

Estimada per la crítica i també pel públic, l'any 2024 Judit Neddermann va celebrar la seva primera dècada com a cantautora. Després de centenars de concerts a Espanya, Mèxic i Argentina, ara presenta el seu últim disc a duet amb el guitarrista i productor Pau Figueres. Al llarg de la seva trajectòria professional, Pau Figueres ha acompanyat artistes com Alejandro Sanz o MARO a les seves gires i ha publicat tres discos en solitari.

Judit Neddermann & Pau Figueres, un àlbum amb tocs de pop, folk, jazz i MPB que combina la veu icònica de la Judit amb la virtuosa sensibilitat del Pau.

Música

Auditori Terrassa

16 DE NOVEMBRE
Diumenge 18 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h 20'



All you need is Love **Litus amb l'Orquestra** **de Cambra Terrassa 48**

Un pensament d'Oliver Wendell ens diu que el soroll d'un petó no és tan ressonant com el d'un canó, però el seu ressò dura molt més. Un programa on la música de R. Wagner i les Juliet Letters d'Elvis Costello ens ajudaran a veure que sols necessitem una mica d'amor.

Carles Bosch "Litus"
intèrpret

Orquestra de Cambra
Terrassa 48

Potser la solució a
tot plegat és
quelcom tan senzill
com l'amor.

Projecte en conveni amb
l'Ajuntament de Terrassa

Teatre Principal

12 i 14 DE DESEMBRE

Divendres 20 h

Diumenge 18 h

Preu: 39 €

Durada: 3 h 15'



Tosca de G. Puccini **Òpera Terrassa** amb l'Orquestra de Cambra Terrassa 48

En una Roma dominada per la repressió política, la famosa cantant Flòria Tosca lluita per protegir el seu amant, el pintor idealista Mario Cavaradossi, perseguit pel poderós baró Scarpia. Tosca és un drama d'alt voltatge emocional on l'amor i el coratge xoquen amb la brutalitat del poder. Una de les òperes més famoses, amb peces com *E lucevan le stelle* i *Vici d'arte* que ens apassionen i són un cant a la vida i a l'art.

Projecte en conveni amb
l'Ajuntament de Terrassa

Intèrprets: Laura del Río,
Nacho Guzmán, Carlos Daza
Direcció musical: Júlia Cruz
Direcció escènica:
Juan Carlos Esteve
i Anna Farrés
Escenografia: FOC
Fundació Òpera Catalunya
Cor infantil conservatori
de Terrassa dirigits per
Rosa Maria Ribera

**Passió, gelosia
i traïció
s'entrellacen en
un drama intens
que culmina
en un final tràgic i
inesborrable.**

Clàssica

Auditori Terrassa

20 DE DESEMBRE
Dissabte 19 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h



The Seasons Conic Quartet

Daniel García pianista
Albert Julià saxo soprano
Martí Comas saxo contralt
Oriol Antón saxo tenor
Julián Álvarez saxo baríton

Les Quatre Estacions d'Antonio Vivaldi són un conjunt d'obres compostes durant el període barroc, a principis del segle XVIII. Escrites originalment com a concerts per a violí i orquestra, representen les diferents estacions de l'any: primavera, estiu, tardor i hivern. Conic Quartet en proposa una versió única a través de l'arranjament del compositor japonès Jun Nagao. El so barroc cedeix el pas a una visió moderna, fresca i, fins i tot, amb tocs nadalencs. Hi trobareu ecos de jazz, textures contemporànies i un punt d'ironia musical.

**El japonès
Jun Nagao
reinterpreta
*Les Quatre
Estacions*
de Vivaldi per
a quartet de
saxòfons i piano.**

Clàssica

Auditori Terrassa

21 DE DESEMBRE
Diumenge 18 h

Preu: 15 €
Durada: 1 h 20'



Concert de Nadal **Magníficat!** Orquestra de Cambra Terrassa 48

Johann Sebastian Bach va escriure aquest monument musical combinant moments festius i de reflexió, moments majestuosos i de contemplació. Coincidint amb el 25è aniversari de l'OCT48 us oferim aquest cant a l'esperança sobre tot allò que ha de venir.

Esteve Nabona
direcció

Cor de Cambra Femení
Scherzo

**J.S. Bach, un cant
a l'esperança.**

Projecte en conveni amb
l'Ajuntament de Terrassa

LaFACT ÉS DANSA

JOSUÉ VIVANCOS

Elijo vivir | 13 de Setembre

BALLET DE BARCELONA

Chronos | Tongues | 27 de Setembre

LUCIA LACARRA BALLET

Lost Letters | 25 d'Octubre

GALA INTERNACIONAL DE DANSA

8 i 9 de Novembre

DANCING BEETHOVEN

Factoria de Dansa | 28 de Novembre

EL TRENCANOUS

PAR en Dansa | 13 i 14 de Desembre



**FACTORIA CULTURAL
DE TERRASSA**

Rambla d'Egara
340. Terrassa



Consulta tota
la programació d'arts
escèniques i música a:

lafactcultural.cat



Cronograma

Queral Lahoz	12.09	Nova Jazz Cava	15 €
Propera parada: Viena	21.09	Auditori Terrassa	15 €
Sirenes i Robots	2, 3 i 4.10	Teatre Principal	Gratuït
Incendis	3.10	Parc de Vallparadís	Gratuït
DOWN	3 i 4.10	Casa Alegre de Sagrera i Plaça Vella	Gratuït
Sfumato	10.10	FGC Vallparadís	Gratuït
La brama del cérvol	11.10	Teatre Principal	32 €
La connexió escocesa	12.10	Auditori Terrassa	15 €
Sonata Fàustica	18.10	Auditori Terrassa	15 €
Nodi	19.10	Teatre Alegria	15 €
Svetlana + FADES	24.10	Teatre Alegria	15 €
Gola	26.10	Teatre Principal	24 €
Ballarines de peus plans	7.11	Teatre Principal	15 €
L'èxit d'un fracassat	8 i 9.11	Teatre Alegria	15 €
Black Man Solo	13.11	Teatre Alegria	15 €
Boja	14.11	Teatre Alegria	15 €
Judit Neddermann + Pau Figueres	14.11	Teatre Principal	18 €
All you need is Love	16.11	Auditori Terrassa	15 €
Dones Lliures	22.11	Teatre Alegria	15 €
Tosca de G. Puccini	12 i 14.12	Teatre Principal	39 €
Circ Pistolet	20 i 21.12	Teatre Principal	13,50 €
Conic Quartet	20.12	Auditori Terrassa	15 €
Magníficat!	21.12	Auditori Terrassa	15 €
14.4	21.02.26	Teatre Principal	24 €
El dia del Watusi	27.02.26	Teatre Principal	30 €



www.salacrespi.com

Tota la programació a la nostra web
i a les xarxes socials

 Carrer Major de Sant Pere, 59



Caudim del teatre
#omplimlacrespi

Entrades, abonaments i descomptes

Entrades

www.terrassacultura.cat

Taquilles

Casa Soler i Palet

De dilluns a divendres

de 9 a 14h i de 16.30 a 19h

Teatre Alegria, Teatre Principal i

Auditori Terrassa

El mateix dia de la funció des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Abonaments*

**Teatre Principal, Teatre Alegria i
Auditori Terrassa**

T3 - 25% per a 3 espectacles

T4 - 30% entre 4 i 5 espectacles

T6 - 35% a partir de 6 espectacles

*També disponibles online.

No inclou: Queralta Lahoz, Svetlana + FADES
ni Judit Nedderman + Pau Figueres

Descomptes

Gratis

- **18 anys empadronats/des a Terrassa**
- Famílies amb el carnet *La Cultura ets tu*
- Targeta acreditativa necessitat 3a persona (Discapacitat)

Els descomptes no són acumulables.

Per gaudir dels descomptes serà imprescindible presentar l'acreditació a la taquilla.

50%

- **Fins a 35 anys**
(No inclou els espectacles familiars)

25%

- Majors de 65 anys
- Carnet TR3SC
- Carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Terrassa (bctxarxa)
- Persones amb discapacitat
- Estudiants universitaris, Art i Disseny i escoles d'arts escèniques, música i EOI
- Carnet Jove
- Famílies nombroses o monoparentals.

Si la compra ha estat per internet, el personal de sala us podrà demanar la documentació justificativa en accedir a la funció.

Un cop hagi començat la funció no es podrà accedir a la sala.

5-15€

- **Programa Cultura Jove**
Si tens entre 18 i 30 anys.
www.culturajove.cat

3€

- **Apropa Cultura** per a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.

13.12.2025

Festival crim i misteri Terrassa



Auditori Terrassa

Entrada Lliure

Organitza: **Objetivo Más Letras**

amb el suport de l'Ajuntament de Terrassa

PROGRAMACIÓ FAMILIAR TARDOR 2025



Tothom al teatre

Servei de canguratge

GRATUIT

♥ Per a famílies amb infants fins a 12 anys

🕒 Finalitza 20 minuts després de la fi de la funció

📄 Cal realitzar la sol·licitud amb un mínim de 72h d'antelació

☎ Truca al 93 733 81 40 o escriu a promocio.cultural@terrassa.cat



Ajuntament de
Terrassa

Com arribar

Auditori Terrassa
Passeig d'Ernest Lluch, 1



Vallparadís - Universitat
L1, 3, 6 i 7



RENFE R4 Terrassa
Estació del Nord
FGC S1 Terrassa
Vallparadís Universitat



Taxi: 93 735 77 77
93 785 33 35
93 735 66 66



SABA
Plaça del Doctor Robert
Salmerón, 19
Parking Passeig
Passeig del Comte
d'Ègara, 11

Teatre Alegria Carrer de Gaudí, 15
Teatre Principal Plaça de Maragall, 2

BUS L1 Parades: Plaça Didó i Creu Gran
Sarbus: Nit Bus a Barcelona (tota la nit)

RENFE R4 Terrassa
Estació del Nord
FGC S1 Terrassa Centre
Vallparadís Universitat

Parking Vapor Ventalló,
Carrer Pantà, 40
1 hora gratuïta. Presentant l'entrada
amb el tiquet del pàrquing.
Oferta vàlida només el dia de la
funció.

Aquest programa pot ser objecte d'algun canvi posterior a la seva publicació,
per causes alienes a l'organització.

Segueix-nos:
terrassacultura.cat
@terrassacultura_



**Rep cada setmana
la programació
al teu WhatsApp
(troba l'enllaç al QR)**



Organitza:



Amb el suport de:



Accessibilitat



Als teatres disposem d'un sistema d'amplificació de so i bucle magnètic individual per a persones amb dificultats auditives, usuàries d'audiòfon o amb un implant coclear. Demaneu el dispositiu a l'entrada del teatre. Gratuït.



També tenim espais reservats per a cadires de rodes que estan marcats en els mapes de l'aforament. Són localitats sense butaca exclusives per a persones amb cadira de rodes. No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas.



Les places d'aparcament a la via pública més properes als teatres són:

La Rasa / Plaça Didó

Carrer de la Mina / Carrer del Nord

Pau Clarís / Pantà

Carrer del Teatre

Nou de Sant Pere / Placeta Saragossa

A les persones amb mobilitat reduïda que arriben en transport públic als teatres, us recomanem les següents rutes:

Estació de tren Terrassa Nord: baixeu el carrer del Nord fins arribar a Correus. Seguiu el carrer del Passeig fins a arribar al carrer Joaquim de Paz. Gireu a la dreta.

Parada d'autobús Creu Gran (L1): baixeu el carrer Nou de Sant Pere fins arribar al carrer del Passeig, gireu a l'esquerra. Continueu fins a arribar al carrer Joaquim de Paz. Gireu a la dreta.

Gèneres
Accesibilitats
Sostenibilitats



Treballem en l'aplicació del segell GAS en totes les activitats i esdeveniments culturals que realitzem.

Adreces d'interès:

Teatre Principal

Plaça de Maragall, 2

Teatre Alegria

Carrer de Gaudí, 15

Auditori Terrassa

Passeig d'Ernest Lluch, 1

Casa Alegre de Sagrera

Carrer de la Font Vella, 29-31

Parc de Vallparadís

Carrer de la Igualtat, 52

Nova Jazz Cava

Passatge Tete Montoliu, s/n

FESTIVAL TNT

2 - 5 OCT. 2025 ARTS VIVES I NOUS FORMATS. TERRASSA WWW.TNT.CAT



TNT

Torrassa
Noves
Tendències

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:

