

Proposta de Residència Artística - Masia de Ca n'Anglada

1. Sobre l'Artista

Em dic Javier Melgares, vaig néixer a Terrassa el 25 d'octubre de 1975 i des de molt petit ja destacava pel dibuix.

Vaig estudiar a l'escola d'art Massana de Barcelona, on vaig aprofundir en les tècniques artístiques i en la representació de la figura humana.

Al llarg de la meua trajectòria, he realitzat diverses exposicions, i la més recent va ser al Arxiu Tobella, on la meua obra va tenir una molt bona acceptació.

Mai he deixat de formar-me, ja que considero essencial continuar estudiant per millorar el meu treball. De manera autodidacta, he aprofundit en anatomia, perspectiva i tècniques artístiques, ja que crec que són la base fonamental per crear un bon dibuix i una obra sòlida.

Aquesta residència em permetria seguir estudiant, creant, evolucionant i expandir el meu llenguatge visual en un entorn creatiu i enriquidor.

2. Descripció i proposta de desenvolupament

Aquest projecte està vinculat a les arts visuals i se centra en l'exploració de la realitat com a vehicle de transcendència i metamorfosi.

La meua obra parteix d'una figuració realista que es dissol en un univers simbòlic ple d'arquetips i elements mitològics. Mitjançant el dibuix amb retoladors de punta fina i la pintura amb acrílics i pa d'or, investigo la relació entre el cos i el sagrat.

Aquesta residència em permetria aprofundir en aquesta recerca, generant noves composicions que dialoguin amb la llum, la materialitat i la percepció de la figura humana.

Treballaria en una sèrie de peces de gran format, aprofitant l'espai de la Masia de Ca n'Anglada per expandir les dimensions del meu treball i explorar noves tècniques de presentació.

3. Objectius

- Desenvolupar una sèrie de peces de gran format que combinin el detall realista amb una dimensió icònica i simbòlica.
- Investigar la intersecció entre el cos humà, el buit i l'ornamentació.
- Contribuir a l'escena artística local i establir diàlegs amb altres artistes de la residència.
- Difondre el projecte a través d'exposicions, activitats i documentació del procés.

4. Metodologia de treball proposada

Durant anys he estudiat la figura humana de manera autodidacta, utilitzant diferents llibres d'anatomia per comprendre millor l'estructura i el moviment del cos. Aquesta formació personal ha estat fonamental per dotar les meves obres d'una base sòlida, que em permet després deformar, reinterpretar i transcendir la representació acadèmica.

El procés de creació es desenvoluparà en diferents fases:

- Exploració iconogràfica: recerca de referents visuals i estudis anatòmics.
- Dibuix i composició: creació d'imatges a partir del realisme cap a l'abstracció simbòlica.
- Experimentació tècnica: ús del pa d'or i les textures pictòriques.
- Intercanvi artístic: diàleg amb altres artistes residents per enriquir la proposta.
- Presentació pública del projecte en format d'exposició o documentació visual.

5. Impacte i relació amb la comunitat

Aquesta residència no només beneficiaria el meu desenvolupament artístic individual, sinó que també representa una oportunitat per reconnectar amb el barri on vaig créixer, Ca n'Anglada. Tinc un gran afecte per la seva gent i la seva riquesa multicultural, i m'agradaria que aquest projecte servís com un pont entre l'art i la comunitat.

Vull que la meua obra arribi al màxim de persones possible, buscant que es sentin integrades en el projecte. Per això, m'agradaria compartir el meu procés creatiu amb els veïns, obrint espais de diàleg i aprenentatge. Plantejo organitzar trobades amb infants, joves i persones grans del barri per ensenyar tècniques de dibuix a tothom qui tingui interès, fomentant així una experiència artística participativa.

A més, la possibilitat de treballar en un entorn col·laboratiu amb altres artistes residents afavoriria l'intercanvi de coneixements i enriquiria el teixit cultural local.

Aquest projecte té el potencial de generar vincles amb la comunitat a través d'activitats com presentacions del procés creatiu, jornades de portes obertes i col·laboracions amb altres iniciatives artístiques de Can Anglada.

6. Viabilitat del projecte a la residència

Les característiques de la Masia de Ca n'Anglada ofereixen l'entorn ideal per a la realització d'aquest projecte, ja que disposa d'espais adaptats per al treball de gran format i la investigació tècnica que requereix la meua obra.

El projecte no genera sorolls ni residus perillosos, i la seva execució s'adaptarà a les normatives de la residència. A més, la possibilitat de compartir espai amb altres artistes és un valor afegit per al creixement del projecte.

7. Perspectives de futur

Aquest projecte té com a objectiu final expandir-se més enllà de la residència i contribuir a la dinamització cultural de Terrassa.

La sèrie d'obres desenvolupades podrà ser presentada en exposicions, publicacions o en col·laboració amb altres disciplines.

A més, aquesta residència representa una oportunitat fonamental per als artistes de Terrassa que no comptem amb un nom reconegut o un ganxo comercial.

Massa sovint, el talent emergent es veu limitat per la manca d'espais on desenvolupar la seva creativitat. Aquest programa ens permetrà no només crear noves obres, sinó també fomentar un intercanvi de coneixements i experiències amb altres creadors locals, potenciant així el teixit artístic de la ciutat.





