

Jo i l'altre, el meu reflex i la vida

Des de fa dècades, els trasllats artístics teixeixen en filigrana la història de l'art, igual com els trasllats culturals i aquestes lentes metamorfosis que generen. La història ho ha demostrat: els moviments dels homes i les obres han modelat Europa des de l'Edat Mitjana, entrellaçant vincles entre horitzons llunyans, obrint passatges insospitats, alimentant el llenguatge silenciós de la creació.

L'artista és un passador, un pont entre les riberes del conegut i de l'inconegut. Identificat com un "mediador cultural", és més encara: una força viva d'una "història intercultural", un viatger dels imaginaris que fa dialogar mons heterogenis, un il·luminador d'identitats plurals.

L'artista continua essent un ésser en connexió amb el seu temps, marcat pels tremolors de la Història. Guerres, revolucions, persecucions, exilis forçats, crisis, desgràcies... tant de vents en contra que arranquen l'home de la seva terra i l'art del seu ancoratge. Els desplaçaments, siguin escollits o patits, deixen en l'ànima un buit que la creació intenta abraçar. Aquesta mancança, lluny de ser un simple silenci, esdevé espai d'expressió, matèria per reinventar el món. Així, aquests desarrelaments participen d'un "treball del negatiu" hegelianà, una ferida fecunda que empeny l'artista a cobrir l'absència per la llum d'una obra.

Objectius

Vivir el procés de creació com una travessia, un diàleg entre el jo i l'altre, realitzant frescos i obres in situ, originals i vibrants.

Crear un vincle entre els habitants a través de la nostra història comú, i crear un espai de diàleg a través d'intervencions (dibuixos, frases i cites) que pertanyen a la nostra cultura d'origen i la nostra cultura comú.

Inscriure aquest projecte dins d'una reflexió sobre la cultura, l'appropriació i la transmissió entre els immigrants, en eco a les mestissatges de la memòria.

Invertir-se com a aprenent del món, integrant la seva identitat dins d'una mosaic col·lectiu.

Compartir el seu saber, transmetre el seu gest, acollir i adaptar-se a valors catalans així com a valors terrassencs.

Descripció i modalitats

El projecte consisteix a crear dues diàleg artístiques de dimensions variables i una instal·lació lumínica en diferents espais públics. Aquesta instal·lació comprendrà projectors representant un text en àrab i en català que fomenta la convivència i l'interculturalisme.

Dues modalitats de treball s'implementaran per realitzar aquest projecte:

- Un treball interactiu amb la gent, que busca fomentar l'intercanvi i la participació.
- Un treball de reflexió amb els catalans, permetent crear obres en simbiosi amb la comunitat local.

Algunes frases inspiradores

- “Els carrers de Terrassa encara recorden el pes dels cossos que ja no caminen”.
- “No es tracta de viure junts. Es tracta d’aprendre a discutir sense violència”.
- “El que no sabem (o no volem saber) defineix més els nostres barris que el que coneixem”.
- “Quan diem "integració", volem dir "assimilació"?
- “Per què les festes "interculturals" sempre són un espectacle i mai una discussió”?
- “On van a morir les paraules que no arriben a traduir-se”.
- “Toca aquí si alguna vegada t’han tractat com un estranger a casa teva.”
- “Escriu una cosa que ningú sap de tu i deixaràs d’ésser invisible.”
- “No sóc el que no saps de mi.”
- “El que calles em defineix més que el que dius.”
- “Com és més el que ignores que el que saps, no parlis molt”. Ramon Llull

Abdelaziz Harraki