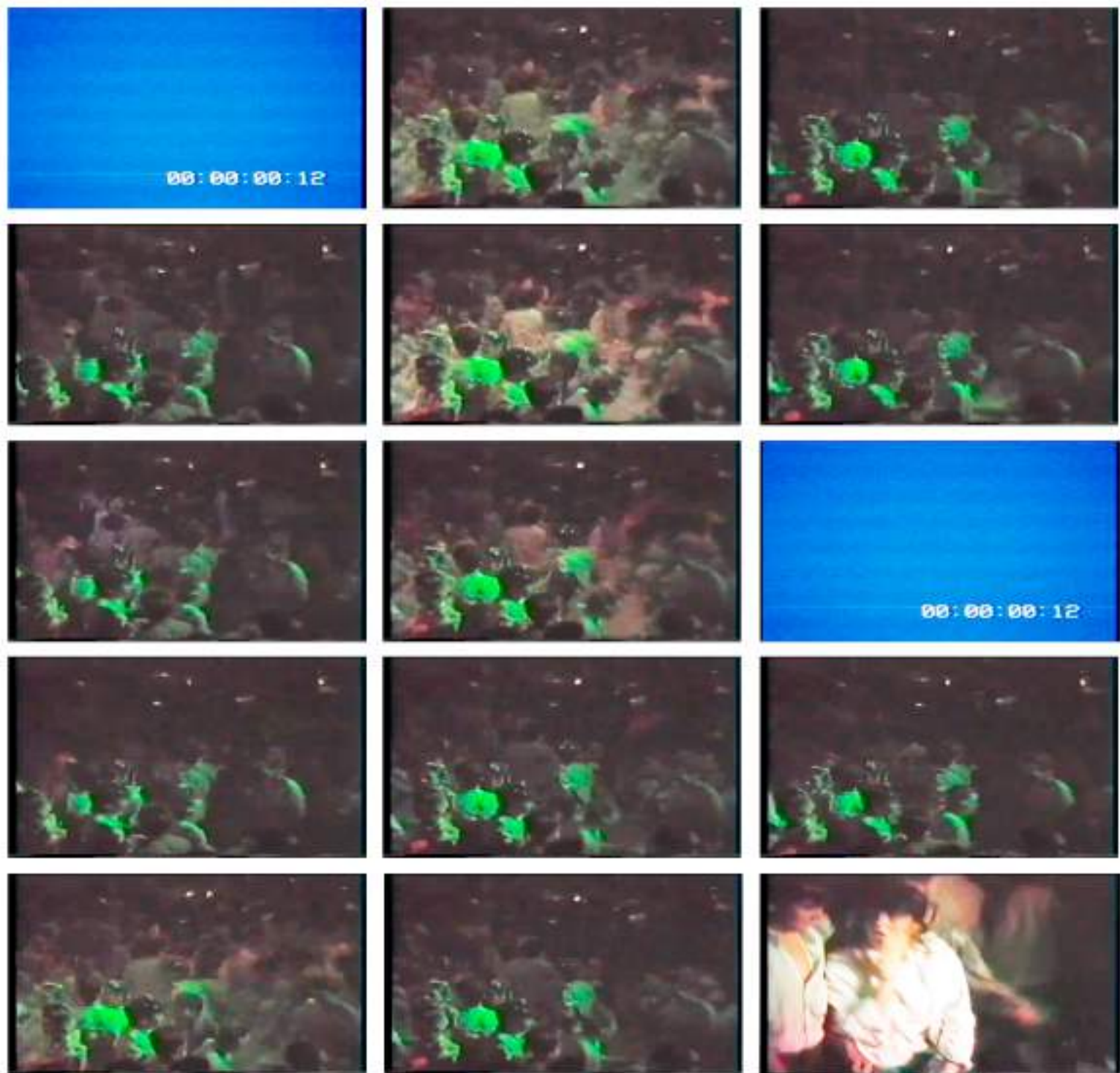




Ciutat Discoteca

David Corral Lamelas



Imatges de la discoteca NEON

Ciutat discoteca és un projecte d'investigació artística que combina les arts visuals i les arts escèniques en una instal·lació performativa. La recerca combina el treball escenogràfic i performatiu per reflexionar sobre el pas del temps, la utopia i els plans frustrats.

Com si es tractés d'una **pista de ball per a la memòria**, el projecte vol fer ballar els fantasmes de les discoteques desaparegudes de la ciutat.

La investigació segueix els rastres de l'arxiu de fanzins de la Moguda Rock Terrassa, els testimonis orals i digitals per articular una reflexió estètica sobre aquest fragment de la memòria col·lectiva de la ciutat.

No es tracta de restaurar res sinó d'**aprofitar el pas del temps i el distanciament** per articular un discurs fort que posi en relació l'oci nocturn dels anys 80-90's amb l'oci nocturn dels 2010-2020.

La instal·lació posa en escena **les runes d'una discoteca** que especula sobre l'imaginari col·lectiu i la memòria de l'oci nocturn de la ciutat de Terrassa.

Es tracta d'imaginar una **discoteca utòpica i futurible** per a la classe treballadora.

És un projecte d'art contemporani i performance que reflexiona sobre el seu propi temps utilitzant el passat per a proposar futur.





Rastrear el passat nocturn de la ciutat, des del baby-boom de la transició fins a l'època dels millenials, és una manera de posar en relació el relat personal amb el relat col·lectiu.

Mirar al passat és una excusa per a treballar sobre els espais buits de la memòria, l'ambigüitat i l'especulació. La discoteca és una excusa tan política com poètica per a pensar l'oci i la classe treballadora.

Ciutat discoteca vol redibuixar el lema "no és la meva revolució sinó puc ballar-la", definint el seu propi sentit de revolució i el seu propi sentit de ball.

MACINTOSH
GRAN CASINO
NUMBER ONE
LIBENS
MAGGOTY
NEON NO NAME
TANGAROA
PONT AERI
FORUM
LA NAU
CHAPEAU
CEREBRUM
BARRO
REPRISE
BABYO
BLUFF
MACXIM
ZODIAC
OXIDO
LA NIT



El projecte vol formar part del **Cicle d'Arts Visuals** de la ciutat de Terrassa defensant la creació contemporània autòctona i local. Així com entrar en relació amb altres **nodes de creació** de la ciutat com El Corralito CCA, el Festival TNT, o altres centres de creació de la xarxa metropolitana.



Ciutat Discoteca entra en diàleg amb la ciutat i la seva xarxa, incidint en una **mirada local** que sobretot pretén fer una reflexió de l'espai de la festa; de les seves ambigüetats, excessos i possibilitats polítiques.



Repensar en clau de classe l'espai de la discoteca és una proposta per a l'empancipació i el qüestionament d'aquest espai. És també una reflexió sobre el **desig**, la **inclusió** i el **control en els espais d'oci**, alhora que una mirada crítica sobre les llògiques de consum, l'alienació i la violència.



Es tracta doncs d'una proposta **maximalista**, que en el seu excés especulatiu preten reclamar aquest espai així per a la classe treballadora.





davidcorral.tumblr.com