

# **CICLE ART TERRASSA 2025**

**DAVID MILLÁN**

**ÀNGELS MARIMON**

**MARTA LEYVA**

**QUI ÉS FELIU FORMOSA?**

**DAVID CHALER**

**FÈLIX SAMPIETRO**

**HELENA LAGUNA BASTANTE**

**ESTER RAMÓN**

**IGNASI CABANES**

**MORENO & SORIA**

# CICLE ART TERRASSA 2025

La Sala Muncunill acull el cicle **Art Terrassa 2025**, una proposta que reafirma el compromís de la ciutat amb el talent local, oferint una plataforma de projecció a les creadores i creadors locals.

**Art Terrassa** pretén generar reflexió i diàleg, amb activitats com les visites comentades gratuïtes per a grups de totes les edats, que apropen l'art a tots els públics de manera intel·ligible i enriquidora, i que són una invitació a conèixer el treball dels i les artistes i a viure l'art com una experiència compartida.

Et convidem a visitar la Sala Muncunill, oberta també els caps de setmana. En un temps en què la cultura és més important que mai, **Art Terrassa** és el reflex de la nostra ciutat: inclusiva, inspiradora i plena de talent.

## **Programa de mediació artística i educativa**

Us oferim visites dinamitzades gratuïtes per a grups, amb l'objectiu d'apropar les pràctiques artístiques contemporànies a nenes i nens, persones joves i adultes. Aquestes visites estan dissenyades per fomentar la reflexió crítica i el diàleg amb l'art, proporcionant una experiència educativa que enriqueix la comprensió del món actual.

Us convidem a participar-hi per facilitar al vostre alumnat una nova perspectiva sobre la creació contemporània i el món en què vivim.

Cal realitzar reserva prèvia al correu electrònic: [promocio.cultural@terrassa.cat](mailto:promocio.cultural@terrassa.cat) amb un mínim de 15 dies d'antelació. Per agilitzar els tràmits, poseu un telèfon directe de contacte.

Les visites podran ser realitzades en llengua de signes sota demanda.

# David Millán

## Enyor d'un record

**Resten els records a la nostra ment esvaïts pel pas del temps.**

Les imatges difoses parlen d'enyors i sorgeixen de càmeres antigues arraconades i oblidades esperant que algú les hi torni a donar vida. El conjunt de les imatges revelades i positivades analògicament (excepte les ampliacions que han estat impreses digitalment provenint de negatius revelats) junt amb les gravacions en Súper-8 creen un ambient romàntic que connecta directament amb el passat. L'ús d'imatges en color Polaroid, transferides a altres suports, ajuden a potenciar el breu recorregut en blanc i negre plantejat a l'exposició, on s'ha fet ús de paper fotogràfic i negatius caducats majoritàriament.

---

Inauguració, dissabte 18 de gener, a les 18 h.  
Fins el 16 de febrer de 2025.

---

IG: @david\_m\_schier

---



# Àngels Marimon

## Des de dins

**Des de dins és una mirada. De vegades un impuls, una certesa.**

Des de dins és on tot comença. Allà on la intuïció pren forma i rep la pulsació d'allò que et trobes davant dels teus ulls. Pot ser un gest, un moviment, un reflex, un somriure o una mirada, una ombra o una escletxa de llum. És tot allò que resta en silenci i que ens envolta, discretament, sense fer soroll ni estridències.

Sovint son paraules des del silenci. Un diàleg particular.

---

Inauguració, divendres 28 de febrer a les 18 h.  
Fins el 13 d'abril de 2025.

---

IG: @angela121364

---



# Marta Leyva

## Dones de Picasso

**Amb les seves peces, Marta Leyva aconseguix alliberar les dones de la vida de Picasso.**

Marta Leyva reflexiona sobre la relació de poder que Picasso va establir amb les seves companyes de vida. Unes dones sense rostre entre ambients domèstics i quadres del propi pintor, enfrontades a finestres i balcons que s'obren en una oportunitat d'evasió. Leyva fa un homenatge, a través del color i la sensibilitat mediterrània de la seva obra, a les dones de l'univers picassià que van quedar oblidades a l'ombra del pintor malagueny i la història de l'art.

---

Inauguració, dissabte 26 d'abril a les 18 h.  
Fins el 08 de juny de 2025.

---

IG: @\_martaleyva\_

---



# Qui és Feliu Formosa?

A cura de Francesc Ventura i  
la Comissió Feliu Formosa

Algú ha definit Feliu Formosa (1934) com un tímid que no titubeja i aquesta mostra el vol donar a conèixer com una persona compromesa amb el moment històric que li ha tocat viure.

La seva feina com a traductor el va portar al teatre on va esdevenir actor, autor, director, professor... i va convertir en poeta. Una dedicació que li ha fet guanyar una llista de premis i reconeixements que diuen molt de la importància i de la feina que ha fet fins avui i que, de moment, no pensa abandonar.

---

Dins dels actes dedicats a Feliu Formosa es podrà veure el **recital Molt bé diu senyor Feliu**, dilluns 19 de maig, a les 19h, al Teatre Principal amb entrades gratuïtes que trobareu a [Entrapolis.com](http://Entrapolis.com).

Els actes d'homenatge a Feliu Formosa s'han realitzat en col·laboració amb l'Ajuntament de Sabadell.

---

Inauguració, dissabte 17 de maig a les 18 h.  
Fins l'1 de juny 2025.

---



# David Chaler

## Més enllà del sketch

**És un fet inusual que un pintor abstracte torni al figuratiu.**

Quan fa deu anys David Chaler Corbella va conèixer els Urban Sketchers va quedar fascinat pel seu Manifest i pel component lúdic i terapèutic del dibuix urbà. Des d'aquell moment, gairebé n'ha fet un apostolat, impartint classes de forma altruista i organitzant tallers i trobades.

En les seves obres, fetes amb els materials més singulars, intercala notes d'humor, crítiques àcides a temes d'actualitat i clams a favor de la pau. Chaler sempre va més enllà del sketch.

---

Inauguració, dissabte 14 de juny a les 18 h.  
Fins el 31 d'agost de 2025.

---

IG: @david\_chaler

---

Va a l'obra de teatre en  
tant que espectacle espectacular, que  
mostra a través de la dansa la fosca  
bellesa i la sensualitat perseguida  
dels poemes nocturns de Lorca.

Amb el *poema nocturn* s'entra al  
cor de la obra. Naja i els altres  
grans poemes nocturns de Lorca  
gràcies als quals veiem la  
joventut i el poder de la dansa  
als *poemes nocturns*.

En direcció  
Disseny

Natural

Video i projecció  
Composició

Ballarins: L.  
Carnero, S.

Ballarina: D.  
Javier M.

Mostra de p.



# Fèlix Sampietro

## L'Or del Silenci

**Retall i dissecció de textos que creen noves narratives visuals.**

En l'obra de Fèlix Sampietro no hi trobem una norma. Les nocions tradicionals de l'art hi cohabiten amb nous conceptes: unitat d'impressió i concentració d'una idea. Unitat d'impressió quan, en contemplar l'obra, sentim a l'uníson els estímuls externs i la pròpia experiència. Concentració d'una idea quan realitat externa i realitat psíquica són sentides com a significatives, com a transcendents.

I encara, aquesta unitat d'impressió i aquesta concentració d'una idea les hi trobem en presència, no en discurs. Perquè l'art de Sampietro és un full, un llibre, un objecte escrit capaç de travessar lleuger la intuïció (presència), però que és frenat en la deducció (discurs).

Text de Jordi Badiella

---

Inauguració, dissabte 6 de setembre a les 18 h.  
Fins el 5 d'octubre de 2025.

---

IG: @samestudio2

---



# Helena Laguna Bastante

**Fer Migas. Un assaig sobre memòria, pèrdua i llenguatge**

Projecte que parteix de l'analfabetisme de l'àvia de l'artista i del seu desig de preservar la seva recepta de *migas* manxegues com a premises principals.

Aquesta proposta esdevé un espai potencial on reflexionar sobre el llenguatge i l'escriptura, així com un incentiu per a buscar nous suports o maneres per a captar i guardar un coneixement que passa directament pel cos.

El projecte s'entén com un assaig; un espai per pensar amb diferents tècniques i disciplines sobre els límits i tensions de la memòria, la pèrdua, i el llenguatge; així com de la poètica al voltant del cos, l'espai, el gest, i la traça com a noves formes possibles d'escriptura somàtica.

Helena Laguna és guanyadora d'una beca Terrassa Crea 2024.

---

Inauguració, dissabte 6 de setembre a les 18 h.  
Fins el 9 de novembre de 2025.

---

IG: @helenalaguna

---



# Ester Ramón

## Tèrries

**L'obra d'Ester Ramón explora amb el material de la terracota fent una reflexió sobre la transcendència espiritual de l'ésser humà.**

Una invitació a redescobrir el potencial del fang, un material que es pot convertir en un mitjà poderós per expressar idees complexes i profundes plenes d'ànima.

En les seves peces, hi predominen les formes compactes, serenes i arrodonides, que es disposen en l'espai en un joc sinuós i sensual, de vegades amb un cert caire arquitectònic.

Temes com l'aigua, la natura, caminar o l'etern retorn són l'eix sobre el qual giren totes elles, essent la mostra un testimoni de l'eclecticisme orgànic del seu art.

Ester Ramón és l'autora de l'escultura El bicicle de l'aigua situada a la plaça de la Tecnologia de Terrassa.

---

Inauguració el dissabte 11 d'octubre a les 18 h.  
Fins el 9 de novembre de 2025.

---

IG: @esterramonescultora

---



# Ignasi Cabanes

## Frag'ments

**Exploració del món interior a través del collage i la paraula.**

Cada obra és una finestra als dubtes, a les certeses que es trenquen i als camins que es desdoblen. Amb textos que dialoguen amb imatges i textures, aquesta sèrie parla dels pensaments introspectius —tant els que ens aclaparen com els que ens alliberen— i dels contrastos que defineixen la vida: la llum i l'ombra, el silenci i el soroll, el caos i l'ordre. Un recorregut per tot allò que no sempre es veu, però que sempre és dins nostre.

---

Inauguració, diumenge 16 de novembre a les 12 h.  
Fins el 18 de gener de 2026.

---



# Moreno & Soria

**Pensava que me'n recordaria  
I thought I would remember**

**Moreno & Soria destaquen pel seu enfocament innovador i la hibridació de disciplines.**

Pensava que me'n recordaria explora la capacitat de la fotografia per recrear la distorsió i surrealisme dels somnis. A partir de la realitat capturada, la fotografia s'obre a manipulacions i interpretacions que difuminen la línia entre realitat i ficció, i exploren temes com la identitat, el temps i la memòria. També l'ombra, amb la seva profunditat i misteri, esdevé un element clau per crear atmosferes oníriques.

L'exposició proposa imatges recreades que evocuen sensacions etèries, espais desdibuixats i penombres, i convida el públic a reflexionar sobre la percepció, la memòria i la connexió.

---

Inauguració, diumenge 16 de novembre a les 12 h.  
Fins el 18 de gener de 2026.

---

IG: @lidiamorenoh i @enlalunadesoria

---



Els cicles **Sala Muncunill, Art Terrassa i Terrassa Comissariat** conformen la programació anual d'arts visuals de la Sala Muncunill.

Més informació a: **terrassacultura.cat** i a l'Instagram **@terrassacultura\_**. Segueix-nos per estar al dia de les propostes de Sala Muncunill, Teatre Alegria, Teatre Principal, Auditori Terrassa i Masia de ca n'Anglada.

Rep la programació artística municipal cada setmana. Escaneja el codi i accediràs a tota la programació al teu WhatsApp.



## **SALA MUNCUNILL**

Plaça Didó, núm. 3, Terrassa  
937 39 70 80  
[promocio.cultural@terrassa.cat](mailto:promocio.cultural@terrassa.cat)

### **Horaris:**

De dimarts a divendres de 16h a 20h  
Dissabtes d'11h a 14h i de 16h a 20h  
Diumenges d'11h a 14h  
Dilluns i festius tancat

**Entrada gratuïta**

**Amb el suport:**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**Diputació  
Barcelona**