



# TERRASSA ARTS ESCÈNIQUES i MÚSICA

GENER –  
JUNY 2025

Us presentem la nova temporada de gener a juny 2025: més de 40 funcions i concerts on tothom trobarà propostes del seu gust: textos contemporanis, música de cambra, jazz, dansa, pop-folk, flamenc, monòlegs i més. Acostem al públic de Terrassa els grans noms de l'escena teatral i musical: **Wajdi Mouawad i La Perla 29, Tarta Relena, David Mamet i Emma Vilarasau, Quimi Portet, Yasmina Reza i Pere Arquillué, Anna Andreu, Antonia San Juan**, la premi Nacional de Dansa **Luz Arcas** i un llarg etcètera.

La projecció del talent terrassenc és també una constant en la programació: **Lildami, Anna Alàs, Miriam Moukhles, Emma Arquillué, De\_paper, Pau Gómez, l'Orquestra de Cambra Terrassa48, Teresa Yanet i Marc Uroz, Galgo Lento**. Gràcies a totes per enriquir-nos.

Gaudirem de l'excel·lent Festival **Dansa Metropolitana**, amb espectacles gratuïts al carrer i a sala (**Sol Picó, Big Bouncers, Cie. Kadia Faraux**); del cicle més rebel i magníficament curat per les terrassenques **Maria Rodríguez i Mercè Borràs, Divendres Faves Tendres**, que també surt al Parc de Vallparadís; de la programació familiar per a totes les franges d'edat; de directes emocionantíssims; de monòlegs dramàtics (l'actor palestí **Ahmed Tobasi**) i còmics (**Entrevista con mi hija Mari**)... Un semestre divers, eclèctic i efervescent per a una ciutat que també ho és.

Aprofiteu els avantatges dels abonaments i l'ampli ventall de descomptes. I sobre tot, per a tu, que tens 18 anys, t'oferim tota la programació gratuïtament durant un any! I recordeu, famílies que també teniu servei de canguratge gratuït.

La cultura ens dóna arrels i ales; transforma les persones i fa bategar les ciutats. Ens guareix i ens fa més lliures. Us convidem a que la gaudiu amb nosaltres.

## **Arts escèniques**

---

- |           |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| <b>4</b>  | <b>Teatre</b>                      |
| <b>25</b> | <b>Dansa<br/>Metropolitana</b>     |
| <b>36</b> | <b>Divendres<br/>Faves Tendres</b> |
- 
- |           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| <b>43</b> | <b>Música</b>                    |
| <b>61</b> | <b>Programació<br/>familiar</b>  |
| <b>70</b> | <b>Entrades i<br/>abonaments</b> |

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 6  | 36+1                           |
| 8  | Tots ocells                    |
| 10 | Només les flors                |
| 12 | Entrevista<br>con mi hija Mari |
| 14 | Un matrimoni<br>de Boston      |
| 16 | L'escudellòmetro               |
| 18 | And Here I am                  |
| 20 | Homenatge a<br>Feliu Formosa   |
| 22 | Un déu salvatge                |
| 24 | Els miserables                 |



**Teatre Principal**  
Espai escenari

18 DE GENER  
Dissabte 19h

Preu: 15€  
Durada: 50'

**Ricard Creus i Maria Pla**

## 36 + 1

Un espectacle de creació basat en el llibre *36 poemes a partir del 36* de Ricard Creus que ens parla del dia a dia de la guerra, de la postguerra i de la lluita silenciosa que va portar a la recuperació de les llibertats.

*Totes les guerres són la mateixa guerra, i el primer que aniquilen les guerres és la quotidianitat. Malgrat tot, tant en la guerra com en l'opressió, la vida floreix a cada esquadra dels enderrocs.*

Autoria: Ricard Creus  
i Maria Pla  
Dramatúrgia, concepció  
escènica, espai sonor i  
interpretació: **Maria Pla**

**Guerra i postguerra, teló de  
fons d'aquesta obra teatral que  
és ahora un recital poètic.**

Una proposta del programa  
municipal de Memòria  
Democràtica



**Teatre Principal**

15 i 16 DE FEBRER

Dissabte 19h

Diumenge 18h\*

\*Aquesta funció és accessible

Preu: 32€

Durada: 3h 30'

**La Perla 29 i Wajdi Mouawad**

# Tots ocells

L'Eitan és un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix a la Wahida, una jove d'origen àrab que està fent la seva tesi sobre un savi humanista del segle XVI a qui van obligar a convertir-se de l'islam al cristianisme. Tots dos s'enamoren, i l'Eitan haurà d'enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses. Però quan els dos joves emprenen un viatge a Israel i Cisjordània, l'Eitan és atrapat per un atac terrorista en el pont fronterer d'Allenby que el deixarà en un coma profund.

Autoria: Wajdi Mouawad

Direcció: Oriol Broggi

Interpretació: Guillem

Balart, Xavier Boada, Joan

Carreras, Màrcia Cisteró,

Marissa Josa, Miriam

Moukhles, Xavier Ruano,

Clara Segura

Llums: Albert Faura

So: Damien Bazin

Una coproducció del Festival

Grec 2024 i La Perla 29

**Premi L'Apuntador 2024**  
per a Miriam Moukhles

**Una travessia per la dolorosa  
frontera entre l'amor familiar  
i l'odi dels prejudicis. Amb les  
terrassenques Marissa Josa i  
Miriam Moukhles.**



**Teatre Alegria**22 DE FEBRER  
Dissabte 19hPreu: 15€  
Durada: 60'**De\_paper**

# Només les flors

A partir de l'expressió *ha quedat com un vegetal* i d'una experiència personal, la companyia De\_paper traça un relat que vincula les cures dels malalts i el cultiu de l'horta.

*Només les flors* és una proposta poètica, musical i visual.

A través de cançons d'arrel tradicional, explora l'arbre, l'articulació i l'equilibri per a posar-nos en el centre de la reflexió, tot traçant un fil entre malaltia, terra, tradició, cures i cultiu.

Idea i producció: De\_paper  
Dramatúrgia: Víctor Borràs i De\_paper

Direcció: Víctor Borràs  
Disseny de l'escenografia i construcció de mecanismes:

**Joan Alfred Mengual**

Composicions musicals:

**Núria Lozano**

Producció musical i  
arranjaments:

**Núria Lozano i Oriol Cases**

Interpretació: **Joan Alfred Mengual i Núria Lozano**

Disseny de llums:

**Toni Ubach i Oriol Rafi**

Disseny de so:

**Oriol Rafi i Oriol Cases**

Una producció de De\_paper

**Un espectacle que esdevé una  
reivindicació dels llauradors  
que cultiven la terra i dels  
cuidadors que es fan càrrec  
dels malalts.**



**Teatre Principal****22 DE MARÇ**  
Dissabte 19h**Preu: 24€**  
**Durada: 1h 25'****Espectacle en castellà.**  
**No recomanat a menors**  
**de 16 anys.****Antonia San Juan**

# Entrevista con mi hija Mari

A través de la comèdia i amb reminiscències cabareteres, en aquest espectacle amb girs i ocurrencies intel·ligents i pròximes, i amb una capacitat interpretativa que no deixa indiferent a ningú per la seva manera tan original de caricaturitzar la realitat, Antonia San Juan llança una crítica gens vetllada a la desigualtat encara imperant en la nostra societat, recreant la història d'una dona que, com tantes altres, viuen l'infern dins la intimitat de la llar.

**Dramatúrgia i direcció:**  
**Antonia San Juan**  
**Intèrprets:**  
**Antonia San Juan i**  
**Yeyo Bayeyo****Premi Talia de la**  
**Academia de Artes**  
**Escénicas 2024**  
**per a Antonia San Juan**

**Una crítica ferotge cap al patriarcat i**  
**el masclisme, instaurats com una cosa**  
**natural i acceptats socialment.**



Teatre Principal

5 D'ABRIL  
Dissabte 19 i 21.30hPreu: 30€  
Durada: 1h 40'

David Mamet

# Un matrimoni de Boston

Anna i Claire, els dos personatges que conformen aquest matrimoni de Boston, són dues victorianes avançades a la seva època, dues dones progressistes... Però *molt sui generis*.

A través dels més variats tipus de jocs que executen les protagonistes del matrimoni, -cínics, melodramàtics, perillous, sensuals, a cor obert -Mamet radiografia aquesta història d'amor i amistat, i la converteix en una història de complicitat.

Autoria: David Mamet

Direcció:

Josep Maria Mestres

Intèrprets:

Emma Vilarasau, Marta

Marco i Emma Arquillué

Traducció: Joan Sallent

Escenografia: Paco Azorín

Il·luminació:

Ignasi Camprodon

Espai sonor: Jordi Bonet

Vestuari: Nidia Tusal

Una coproducció de

La Villarroel, Un 9 Teatre

a l'Est i Bitò

**Emma Vilarasau i Marta Marco -aquest cop acompanyades per la terrassenca Emma Arquillué- tornen a protagonitzar aquesta obra que ja van escenificar el 2005 al costat d'Anna Lizaran i que també va dirigir Josep Maria Mestres.**



**Teatre Alegria**26 D'ABRIL  
Dissabte 19hPreu: 11€  
Durada: 60'**De Santiago Rusiñol  
Amb Pau Gómez**

# L'escudellòmetro

Imaginem un escenari on de les aixetes de totes les llars flueix sense límit escudella i carn d'olla. Qui no en menjarà quan en tingui? Qui el refusarà el plat de la democràcia, de la classe mitja, de la llibertat? Ho podríem considerar una forma de renda bàsica alimentària? Després d'un extens procés d'investigació, sorgeix una proposta per eradicar les desigualtats socials, col·locant la cuina popular al centre de la vida de les persones i repatriant l'escudella al paper que mereix en la nostra societat. Poble: estàs salvat!

Text original:  
**Santiago Rusiñol**  
Creació i interpretació:  
**Pau Gómez Calvo**  
Direcció artística:  
**Joan Maria Segura**  
Assessorament artístic:  
**Alba Valldaura**  
Producció musical:  
**Marc Balsach Martí**

Una coproducció de Fira  
Mediterrània de Manresa,  
Festival de Llegendes de  
Catalunya, L'Embarral i  
La Unió Santcugatenca.

**Amb una posada en escena contemporània,  
el terrassenc Pau Gómez mostra el treball  
d'investigació que ha fet durant els últims  
mesos i ofereix una peça d'alt valor  
literari, contextualitzada en un futur idíl·lic i  
basat en la història de la nostra societat.**



**Teatre Principal**  
Espai Escenari

18 DE MAIG  
Diumenge 18h

Preu: 11€  
Durada: 80'



Espectacle en anglès  
amb subtítols en català

**The Freedom Theatre**

# And Here I am

La peça combina fets reals amb fantasia, i es tracta d'una narració sobre l'ocupació i la resistència, la por, el dolor i l'heroïcitat. L'obra segueix la història d'un jove palestí anomenat Ahmed, que creix en un camp de refugiats a Palestina i somia en convertir-se en actor. Durant el seu viatge, es troba amb diversos desafiaments, incloent-hi la violència i la discriminació, però continua perseverant i aferrant-se al seu somni. La peça s'ha representat en diversos països, incloent-hi el Regne Unit, Palestina i els Emirats Àrabs Units.

Autoria:  
Hassan Abdulrazzak  
Direcció: Zoe Lafferty  
Interpretació:  
Ahmed Tobasi  
Disseny d'escenografia:  
Sarah Beaton  
Disseny de so:  
Max Pappenheim  
Disseny de llum:  
Andy Purves

**Un projecte de The Freedom Theatre amb el suport de l'Associació Catalana per la Pau. The Freedom Theatre és un centre cultural dins del camp de refugiats de Jenin, a Palestina.**



**Teatre Principal**19 DE MAIG  
Dilluns 19hEntrada gratuïta\*  
Durada: 1h 30'\* Amb adquisició  
d'entrada fins  
completar aforament**Homenatge a Feliu Formosa**

# Molt bé diu senyor Feliu!

Formosa va néixer i viure els seus primers anys a Sabadell, i després es va establir i va treballar durant molts anys a Terrassa, on va deixar un vincle personal i laboral molt estret.

Ha estat sempre un home tan entusiasta de l'art dramàtic com contrari a fer comèdia en la vida real; un tarannà que, lluny de crear-li enemistats, li ha permès de fer amics en tots els camps on s'ha mogut. I uns quants d'aquests amics, amb el suport municipal, han confegit un espectacle amb textos seus on conviuran la paraula, el gest, la música, el dibuix i l'humor. Si això el fa feliç, nosaltres també ho serem; i, si no, bé prou que ens ho dirà. Ves si ara als noranta anys es posarà a fer comèdia...

Interpretació:

Joan Anguera, Pere Arquillué, Jordi Boixaderas, Andrés Corchero, Mario Gas, Anna Güell, Marissa Josa, Mònica López, Vicky Peña, Carme Sansa, Ester Formosa (veu)

Música: Lisboa Zentral Cafè

(Joan Alavedra, acordió; Eduard Altaba, contrabaix; Salvador Boix, flauta i mandolina; Oriol Camprodon, clarinet, i David Fornés "Karim", bateria).

Guió i direcció: Rosa Renom i Francesc Ventura.

Selecció musical  
arranjaments:

Joan Alavedra

Vídeo: Rafel Uyà

**Un espectacle concebut per a l'ocasió, amb  
actors i actrius de primer nivell, a partir de  
textos escrits o traduïts per Formosa.**



**Teatre Principal**24 DE MAIG  
Dissabte 19hPreu: 30€  
Durada: 1h 30'**De Yasmina Reza**

# Un déu salvatge

Dues parelles es reuneixen.

En aquest clàssic contemporani, dues parelles defensen cívicament les seves posicions en relació a una baralla entre els seus fills, fins que la lluita comença entre ells mateixos: tots contra tots. És el moment en què sorgeix de cadascun dels personatges aquell déu salvatge, que es rebella contra la insatisfacció de les seves vides.

Un hàbil i punyent retrat de les contradiccions, inconsistències i flaqueses de l'ésser humà.

Traducció:

Pablo Macho Otero

Direcció: Pere Arquillué

Intèrprets: Pere Arquillué,  
Laura Conejero,  
Laura Aubert i Ivan BenetUna coproducció de Focus,  
Mola Produccions i Bitó

**Una comèdia negra sobre les hipocresies  
de les convencions socials dirigida i  
interpretada pel terrassenc Pere Arquillué.**



**Teatre Alegria**7 DE JUNY  
Dissabte 19hPreu: 18€  
Durada: 1h 30'**Miquel Mas Fiol**

# Els miserables

Un egòlatra director teatral decideix apostar per una versió reduïda i comercial d'*Els miserables* de Víctor Hugo amb l'objectiu d'aconseguir diners i fama. Les seves expectatives de triomf mainstream s'enfonsen quan la temàtica de rebel·lia social que presenta l'obra es fa realitat, provocant una revolta de resultats desorbitats, que esquitxa tothom. Esbojarrada, amb un humor delirant i carregada de referents pop, *Els miserables* és una sàtira metateatral en forma de neovarietés, inspirada en la novel·la homònima de Víctor Hugo, que despulla el clàssic per parlar de la revolta i la ira, els somnis trencats i l'activisme cool.

Autoria i direcció:

**Miquel Mas Fiol** a partir de "Les miserables"

de Víctor Hugo

Intèrprets: **Lluís Oliver,****Mel Salvatierra,****Gerard Franch**

Figurínisme:

**Júlia López i Melià**

Composició musical:

**Pablo Ruz**Audiovisuals: **Nina Solà**

Espai escènic i il·luminació:

**Mireia Sintes**Disseny de so: **Pablo Ruz**

Una producció del

Teatre Tantarantana

**Tancament de la Trilogia de la****Condicció Millennial:****"La revolució serà cool o no serà"**

- 27**      **MARIANA**  
Luz Arcas
- 29**      **PLATA**  
Big Bouncers
- 31**      **ROMÉO&CARMEN**  
Cie. Kadia Faraux
- 33**      **CARRER 024**  
Sol Picó
- 35**      **FOLK AS QUEER**  
L'Esbord



**Teatre Alegria**15 DE MARÇ  
Dissabte 19hPreu: 18€  
Durada: 55'**Luz Arcas - La Pharmaco**

# MARIANA

Mariana és el nom de la cabra que acompanya el gitano errant, la del xou, la que balla i li dóna menjar. Mariana és la mula amb què el pagès trilla, la burra de càrrega de l'azacà i la barreta que transporta el déu. L'animal femella és el cos del treball, és igual l'era que travessi. El mou el desig pur de trobar la forma, l'ordre, l'eloqüència. El cos jondo malbarata energia, vida i mort i aquesta és la seva radical i arcaica modernitat.

**Mariana és una obra on el flamenc primitiu i la dansa contemporània es llancen a l'arena, com animals d'espècies diferents que es comparteixen en la celebració i en la misèria.**

Autoria, direcció i interpretació: **Luz Arcas**  
Veu: **Bonela Hijo**  
Percussió i sintetitzadors: **Carlos González**  
Corneta: **Abraham Romero**  
Guitarra: **Bonela Chico**  
Cant, palmas, zapateado: **Ángeles Rusó**  
Espai sonor: **Pablo Contreras**  
Disseny d'il·luminació: **Jorge Colomer**

Una coproducció de  
La Pharmaco,  
Biel de Flamenco de  
Sevilla, Teatros del Canal  
i Scène National - Pays de  
Montbéliard

**Luz Arcas**  
és Premi Nacional  
de Dansa 2024



Plaça Vella

16 DE MARÇ  
Diumenge 12hGratuït  
Durada: 50'**Big Bouncers****PLATA**

PLATA és una proposta per explorar conceptes com el contagi, l'afectació, l'expansió i la transformació del que percebem. Com l'element químic que li dona nom —un metall de transició suau, dúctil i mal·leable, amb gran capacitat conductora—, PLATA juga amb els espais de trànsit i ens convida a observar l'entorn que habitem des d'una perspectiva diferent. Una cita fresca i participativa que posarà el focus en el cos i el moviment.

Idea i direcció:

**Collectiu Big Bouncers**

Creació i interpretació:

**Mireia de Querol, Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Ursa Sekirnik, Diana Gadish, Ariadna Grau i convidats.**

Espai sonor:

**Miquel Casaponsa**

Una producció de

**Collectiu Big Bouncers**

**PLATA genera intercanvis  
reals amb les persones  
locals, una peça site specific  
que convida a reconquerir i  
resignificar els espais  
públics.**



Teatre Principal

28 DE MARÇ  
Divendres 19hGratuït  
Durada: 50'

Cie. Kadia Faraux

# ROMÉO & CARMEN

*Romeo & Carmen – Los Extranjeros III* és un projecte de col·laboració internacional entre Dansa Metropolitana i la companyia Kadia Faraux de Lyon (França) i en el que participen les ciutats de Sabadell, Terrassa i Barcelona (Centre Cívic Barceloneta).

Les protagonistes són dones d'entre 40 i 80 anys que reflexionen a través dels seus cossos sobre les relacions amoroses i com aquestes es reflexen sobre els individus i la societat.

**Projecte comunitari.  
Hip-hop, flamenc i  
electrònica per explorar la  
complexitat del sentiment  
amorós.**

Directora artística,  
coreògrafa e intèrpret:  
Kadia Faraux  
Cos de ball: Émile Monnier,  
Ange Muhirwa, Zéphyrine  
Duarte, Hafida Rabi,  
Christine Mastronicola,  
Dominique Yoyo Duarte,  
Nelly Trevy, Conchi Aguilar  
Redorta, Enca Ciuraneta  
Alberich, Gloria Navarro  
Barba, Lidia Inglada,  
Lola Aguilar Redorta,  
Marie-Antoine Ortiz,  
Marika Nava, Muñoz Peig,  
Pura Hurtado Jorge, Ruth  
Roca Pallarès, Luz y Marta.  
Compositor: Frank 2 Louise  
Vestuari: Rémy Le Dudal

Una producció de Cie. Kadia  
Faraux i Dansa Metropolitana  
amb la col·laboració de  
l'Ajuntament de Terrassa–  
Servei de Promoció Cultural



Plaça Nova

29 DE MARÇ  
Dissabte 18hGratuït  
Durada: 50'

Sol Picó

## CARRER 024

En el seu trentè aniversari, la companyia Sol Picó proposa un espectacle de carrer en el qual ressonen icònics espectacles anteriors, i que reflexiona sobre la paradoxa de la solitud en la societat actual.

La companyia recupera així una característica fonamental del seu llenguatge que l'ha diferenciat en el panorama escènic internacional: l'ús de grans escenografies amb posades en escena espectaculars i emotives, on la dansa més arriscada contrasta amb la rotunditat de grans estructures metàl·liques.

Direcció i coreografia:

Sol Picó

Ajudant de direcció:

Zamira Pasceri

Composició i producció

musical: Juan J. Ochoa

Intèrprets: Ànima Steiner,

Ana F. Melero, Joan J. Ochoa,

Marta Santacatalina, Nara

Pérez, Sol Picó i Sonia Prado

Tècnics i intèrprets: Gemma

Raurell, Joan Manrique,

Marina Goretti, Raúl Vargas

i Tatín Revenga

Disseny d'elements

escenogràfics:

Jaume Grau, Joan Manrique

i Kike Blanco

Confecció de vestuari:

Miranda Mirabilio

Una producció de Sol Picó

Cia. De Dansa

**Un festí sensorial de gran  
format amb música, visuals  
i moviment on el públic  
interpreta també un paper.**



Foto: Pol Solé Sallés

**Teatre Alegria****30 DE MARÇ**  
Diumenge 18h**Preu: 18€**  
**Durada: 1h 5'****L'Esbord**

# FOLK AS QUEER

Peça escènica que parteix de diferents pràctiques tradicionals per relacionar la construcció de la identitat i la influència del llegat cultural. Els intèrprets ba(ta)llen per encaixar les seves identitats dissidents i tradicionals en l'actual context cultural tecnològic. Una recerca incansable per acabar trobant el lloc on els cossos intercanvien llenguatges i aprenen a ballar una nova dansa.

Autoria i direcció:

**Pere Seda**

Autoria i direcció musical:

**Joana Dark**Interpretació: **Pere Seda,**  
**Marc Udina, Carlota Malo,**  
**Mercè Català**

Ajudantia de direcció:

**Marina Escoda****i Silvia Batet**

Escenografia i vestuari:

**Marc Udina**

Disseny d'il·luminació :

**Mattia Russo**

Una coproducció de

**L'esbord, Fira Mediterrània i**  
**Fabra i Coats**

**Una mirada a l'estructura  
social contemporània i la  
possibilitat d'habitar en  
la contradicció entre el  
folklore i la dissidència.**

- 41 Sfumato**  
**Llum de fideu**
- 43 Magalí Datzira**  
**La salut**  
**i la bellesa**
- 45 Man mano,**  
**il tempo scorre**  
**Elaine Grayling**



**Espectacle itinerant**

**Punt de trobada:**

sortida FGC Horta  
dels Frares/Parc de  
Vallparadís

14 DE MARÇ

Divendres 18h

Gratuït

Durada: 60'

+ 7 anys

- Premi companyia revelació 2023  
Festival de Rue de Ramonville, França.
- Premi Millor Espectacle de carrer  
a Mostra d'Igualada 2024
- Premi Millor Espectacle del Festival  
Internacional d'Arts de Carrer de  
Valladolid 2024

**Llum de Fideu**

# Sfumato (assajant per la caiguda dels contorns)

Vivim envoltats de persones i altres éssers vius. Perquè prenem en consideració unes vides i unes altres no? Podem empatitzar amb un arbre, un peix o un ocell? *Sfumato* és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies a l'espai públic.

Dramatúrgia i direcció: Anna

Claramonte i

Marc Guillén

Interpretació:

Anna Claramonte,

Marc Guillén, Mauricio

Sierra, Pau García

Vestuari i màscares:

Llum de Fideu

Pintat màscares: Martí Doy

Titelles: Llum de Fideu i

Glòria Arrufat

Acompanyament:

Sergi Estebanell i

Nuria Legarda

Una producció de

Llum de Fideu



**Teatre Principal**  
Espai escenari

4 D'ABRIL  
Divendres 19h

Preu: 11€  
Durada: 60'

**Després de debutar en solitari amb "Des de la cuina" al 2023, ara retorna amb La salut i la bellesa, un àlbum certament curatiu.**

Autoria, música i veu:  
**Magalí Datzira**

## Magalí Datzira

Magalí Datzira és una jove contrabaixista, cantant i compositora de llarga trajectòria amb una proposta que parteix del jazz i beu d'un ampli ventall d'influències, del funk al pop electrònic, dels sons intimistes i mediterranis als ritmes urbans. Una artista única i inclassificable, amb un univers propi que cristallitza gràcies a una veu lírica urgent i contemporània com no n'hi ha dues.



Foto: Pol Naranjo

**Teatre Principal**  
Espai escenari

25 D'ABRIL  
Divendres 19h

Preu: 11€  
Durada: 60'

**Una trobada quotidiana i íntima  
al voltant de la recepta dels gnocchi,  
que cuinaran i degustaran col·lectivament  
artistes i públic.**

**Elaine Grayling**

## **Man mano, il tempo scorre**

*Man mano*, de l'italià a poc a poc, lentament, o conjuntament és un projecte escènic sobre el compartir temps, habitar-lo amb les mans, amb les paraules i amb l'acte social més simple que és l'estar junts cuinant i menjant.

L'espectacle reivindica els rituals socials, com el temps a la cuina, fins i tot quan són amb persones desconegudes, com a espais de cures on es desdibuixa la separació entre el fet escènic i la vida mateixa.

Creadora, investigadora i  
performer: Elaine Grayling  
Il·luminació: Natàlia Ramos  
Espai escènic:  
Camille Latron  
Una producció d'El Maldà

● Música clàssica

- |    |                                                                    |    |                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 44 | <b>El malson de Napoleó</b><br>Orquestra de Cambra<br>Terrassa 48  | 52 | <b>Encuentros</b><br>Cia. Jordi Prieto                                    |
| 45 | <b>Jinnan Al Andalus</b>                                           | 53 | <b>Galgo Lento</b>                                                        |
| 46 | <b>Tarta Relena</b>                                                | 54 | <b>Stabat Mater de Joseph Haydn</b><br>Orquestra de Cambra<br>Terrassa 48 |
| 47 | <b>Teresa Yanet i Marc Uroz</b>                                    | 55 | <b>Lildami</b>                                                            |
| 48 | <b>Els viatges d'Ulisses</b><br>Orquestra de Cambra<br>Terrassa 48 | 56 | <b>Lírica catalana</b><br>Anna Alàs                                       |
| 49 | <b>Anna Andreu Vigília</b>                                         | 57 | <b>Cartes a Fanny</b><br>Orquestra de Cambra<br>Terrassa 48               |
| 50 | <b>Tempus Trio</b>                                                 | 58 | <b>Quimi Portet</b>                                                       |
| 51 | <b>Les estacions</b><br>Orquestra de Cambra<br>Terrassa 48         | 59 | <b>Cicle Jazz a prop</b>                                                  |
|    |                                                                    | 60 | <b>El gran Aretí!</b><br>José Galeote                                     |

Auditori Terrassa

26 DE GENER  
Diumenge 18hPreu: 15€  
Durada: 80'

## El malson de Napoleó

### Orquestra de Cambra

### Terrassa 48

Quim Térmens,  
concertino director

Un dels fets que marcaren Europa al final del segle XVIII fou sens dubte la Revolució Francesa i un dels seus grans generals: Napoleó Bonaparte. Us proposem tota una passejada musical on veurem com els actes d'aquest personatge històric influïren en la vida musical de l'època. Una passejada per obres de François-Joseph Gossec, Charles Baguer, Beethoven i Mendelssohn. I per posar un bon final a tot plegat podrem recordar, amb la participació del públic, una de les seves grans batalles que salvà ben justet: *la Batalla de Marengo*, de Bernard Vaguerie.

**La música és la  
veu que ens diu  
que la raça  
humana és més  
gran del que es  
pensa.**

Napoleó Bonaparte

Auditori Terrassa

1 DE FEBRER  
Dissabte 19hPreu: 11€  
Durada: 80'

## Jinnan Al Andalus i Iman Kandousi

### Poetes andalusins: nubes i melodies d' Al Andalus

Aziz Samsaoui, a través del projecte Jinnan al Andalus, ens ofereix un viatge musical que fusiona les músiques del Pròxim Orient i del Magreb, font d'inspiració per als artistes andalusins durant segles. Amb la col·laboració de la cantant Iman Kandoussi, el projecte barreja música magribí, danses andalusines, melodies de la Turquia otomana, folklore grec, ritmes de l'Iran i el Kurdistan, fusionant-los amb estètiques occidentals. El seu objectiu és promoure l'intercanvi cultural i una experiència humana atemporal.

En commemoració  
del poeta, teòleg i  
filòleg Ibn Hazm  
(s. XI)

Aziz Samsaoui,  
kanun i direcció  
Hamid Ajbar, violí i veu  
Fathi Benyakoub, viola  
Mouhsine Kouraichi,  
percussió  
Jalid Ahaboune, percussió  
Iman Kandousi, veu

Teatre Principal

8 DE FEBRER  
Dissabte 21hPreu: 18€  
Durada: 90'

# Tarta Relena

Tarta Relena presenta un nou disc que flirteja amb les nocions del pensament tràgic: diversos personatges que es troben davant conseqüències imparables, conegudes i desconegudes alhora.

Als arranjaments de Tarta Relena hi conviuen els timbres tan diferents de les dues veus i el so sintètic d'instruments i samplers electrònics que busquen la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb el mínim d'elements

**Tarta Relena** neix el 2016 de la mà de dues cantants que exploren a capella diferents estils de músiques vocals, amb l'àrea geogràfica del Mediterrani com a context de referència.

Marta Torrella,  
veu i electrònica  
Helena Ros,  
veu i electrònica



**Auditori Terrassa****9 DE FEBRER**  
Diumenge 19h**Preu: 15€**  
**Durada: 75'**

# Teresa Yanet i Marc Uroz

## La voz del deseo

Un concert únic que entrelaça cançons i poesia lorquiana des d'una visió contemporània, explorant la profunditat del seu univers homoeròtic i sensual. Un recorregut emocional que, des de la mirada actual de les noves generacions, redescobreix el poeta granadí en tota la seva intensitat, bellesa, desig...

**Teresa Yanet**, veu  
**Marc Uroz**, veu i piano  
Direcció escènica,  
**Teresa Yanet & Marc Uroz**  
Selecció de poemes,  
**Teresa Yanet**



Un apassionat  
homenatge a  
Lorca

Auditori Terrassa

23 DE FEBRER  
Diumenge 18hPreu: 15€  
Durada: 80'

## Els viatges d'Ulisses

### Orquestra de Cambra Terrassa 48



Homer és potser l'autor de les obres literàries més antigues d'Europa. I en elles ens submergim en tota una cultura que ens ha nodrit en molts aspectes: la cultura grega. Un concert que és un viatge sonor per aquest món i els seus mites. Des de la visió d'autors barrocs i clàssics com M.Kraus, J.Ph.Rameau, J.F. Rebel i Ch. Gluck fins a l'actualitat amb P. Boyer. I per acabar ens passejarem per melodies tradicionals de Tràcia i les illes gregues, potser els sons que el mateix Ulisses va escoltar en els seus viatges.

**Quim Térmens,**  
concertino director

**Un recorregut per  
una gran cultura:  
Grècia**

**Teatre Alegria**

1 DE MARÇ

Dissabte 21h

Preu: 15€

Durada: 80'

Anna Andreu, guitarra i veu

Marina Arrufat, bateria,

violín, viola i cors



# Anna Andreu

Amb *Vigília*, el seu tercer disc, Anna Andreu assoleix un estadi de maduresa creativa i interpretativa excepcional. Un recorregut entre desitjos perduts i sorts trobades. Un compendi hàbil i portentós de clàssics intemporals a càrrec d'una de les creadores referencials del pop d'autor en català contemporani. Cançons immenses com serralades, amb un cel que les cobreix més ample que mai i on l'instant més efímer pot esdevenir etern.

Després dels magistrals i multi-premiats *Els mals costums* (2020) i *La mida* (2022), Anna Andreu consolida la seva empremta personal i genuïna i una virtut inusitada: convertir allò atòmic i delicat en rotund i solemne.

**Auditori Terrassa****9 DE MARÇ**  
Diumenge 18hPreu: 15€  
Durada: 90'

## Tempus Trio



El Tempus Trio ha estat descrit pels crítics especialitzats com una de les formacions cambrístiques més prometedores de la seva generació. Ha cultivat importants èxits en diferents certàmens internacionals com el primer premi del Concurs Internacional de Música "Grand Prize Virtuoso" a Brussel·les o la Medalla de Platí del "WPTA Singapore International Music Competition".

**Maria Tió**, violí  
**Ricard Roviro**, piano  
**Ferran Bardole**, cello

**Una de les  
formacions  
cambrístiques més  
premiades de la  
seva generació**

**Auditori Terrassa****23 DE MARÇ**  
Diumenge 18h**Preu: 15€**  
**Durada: 80'**

## **Les estacions**

### **Orquestra de Cambra Terrassa 48**



Les estacions... Moltes persones han posat el seu talent musical per descriure en sons aquesta meravella de la naturalesa. En aquest concert ens centrarem en dues d'aquestes músiques: les d'Antonio Vivaldi i de Joseph Haydn. Dues partitures escrites sobre textos concrets: el poema The Seasons de James Thomson, en el cas de Haydn, i en l'obra de Vivaldi uns sonets escrits molt probablement pel mateix A.Vivaldi. Un concert on, amb la sensibilitat de la violinista Anna Urpina i la màgia de l'actriu Anna Ycobalzeta, unirem les nostres quatre estacions a través d'aquestes quatre mirades.

**Quim Térmens,**  
concertino director  
**Anna Urpina,** violí  
**Anna Ycobalzeta,**  
narració

**Quatre mirades  
al pas del temps.**  
**Textos de Thomson  
i Vivaldi**

**Auditori Terrassa**29 de MARÇ  
Dissabte 19hPreu: 15€  
Durada: 90'

## Encuentros

### Cia. de Jordi Prieto



Flamenc de la  
tradició a  
l'avantguarda

*Encuentros* es un nou projecte musical creat pel jove guitarrista terrassenc Jordi Prieto, que neix per portar al públic un flamenc avantguardista, que beu de la tradició i que alhora mostra l'evolució d'un art que es va forjar fa més d'un segle i que té profundes arrels que es perden en la nit dels temps. Un espectacle escènic de música i dansa que parteix de les composicions intimistes del seu director, fent un recorregut poètic a partir dels principals *palos* tradicionals del flamenc, portant-lo a una dimensió universal des d'una mirada jove, oberta, plural i neta de prejudicis.

**Jordi Prieto**, direcció,  
guitarra i composicions  
**Laura Mateo**, veu  
**Inma Freire**, ball  
**Toto Parraguez**,  
percussió  
**Irene Zugaza**, viola

**Nova Jazz Cava**

29 DE MARÇ

Dissabte 21h

Preu: 15€

Durada: 70'

# Galgo Lento + Kora

Galgo Lento és l'alter ego del terrassenc Martí Galán, una de les noves veus més destacades de l'escena musical independent de Catalunya. Aquest 2024 ha publicat el seu nou disc *Copilot*, que promet consolidar Galgo Lento com una de les propostes més originals del panorama musical català.

La seva música fusiona estils tan diversos com l'indie, el r'n'b i el hip hop, amb influències d'artistes com Mac DeMarco, Childish Gambino o Frank Ocean, però sempre amb una essència pròpia.

Un directe intens amb una banda de quatre músics que l'acompanyen per crear moments d'improvisació jazzística amb lletres profundes i cuidades.

Auditori Terrassa

13 D'ABRIL  
Diumenge 19hPreu: 15€  
Durada: 80'

## Stabat Mater de Joseph Haydn

### Orquestra de Cambra Terrassa 48



El març del 1768 Joseph Haydn dirigia l'estrena d'una obra escrita un any abans: Stabat Mater. Una obra que escriví per voluntat pròpia i no pas com a encàrrec. Haydn, el gran mestre del classicisme musical, es trobava ja enmig del seu període Sturm und Drang (tempestes i passions) i utilitzà elements agosarats per l'època. La tragèdia i serenor que emet la partitura es convertí en un gran èxit i habitual en el París revolucionari o, sense anar més lluny, a la mateixa Barcelona durant la Quaresma. Una música que ens porta el dolor d'una mare davant l'agonia d'un fill i que es converteix en el paradigma de la Mare universal que pateix per la humanitat.

Jordi Casas Bayer,  
direcció  
Cor Valdonzella

**El dolor d'una  
mare davant el  
que ha engendrat**

**Sala Rasa64**

9 DE MAIG

Divendres 21h

Preu: 12€

Durada: 75'

**Presentació  
del nou disc  
2025**

# Lildami

Lildami és el principal precursor de la música urbana cantada en català, sent l'únic artista de l'escena que ha obtingut el Premi Cerverí a Millor lletra i dues vegades consecutives el Premi Enderrock a Millor artista de hip-hop i músiques urbanes. Amb una trajectòria extremadament prolífica i en constant evolució, l'artista és capaç de combinar el rap, el pop i la música urbana conquerint tot tipus de públic.

**Auditori Terrassa****17 DE MAIG**  
Dissabte 19h**Preu: 18€**  
**Durada: 80'**

## Lírica catalana

### Anna Alàs



Un recital de caire intimista i poètic amb música d'autors com ara Toldrà, Mompou, Morera, Blancafort o la compositora terrassenca Elisenda Fàbregas, sobre textos de Tomàs Garcés i Josep Maria López-Picó, interpretats per la mezzosoprano egarenca Anna Alàs, la pianista Laura de Arenzana i el rapsoda Xavier Boada.

**ELS  
TEUS  
CLÀS-  
SICS**  
UNA ESCALA DE CONCERTS**JOAN  
MANÉ**  
**ASSO-  
CIA-  
CIÓ**

**Auditori Terrassa**25 DE MAIG  
Diumenge 19hPreu: 15€  
Durada: 80'

## Cartes a Fanny

### Orquestra de Cambra Terrassa 48



Un concert dedicat a reivindicar la vàlua de quatre grans compositors: Fanny Mendelssohn, Florence Price, Grażyna Bacewicz i Joan Trimble.

Elisabeth Jacquet de la Guerre és possiblement una de les més grans compositores del barroc. Deixant anar la imaginació ens podríem plantejar si en una carta escrita a les dones del futur la gran pregunta hauria estat... estimada, tu podràs? I aquí us deixem la que, potser, seria la contesta de quatre grans compositores: Fanny Mendelssohn, Florence Price, Grażyna Bacewicz i Joan Trimble. Un programa creat, no tant per reivindicar la vàlua d'aquestes quatre compositores, que malauradament sí, sinó per repensar que la igualtat arribarà quan en els concerts deixem de programar per nomas, sexe o procedència, si no pel fet de ser bona música com la que us oferim a *cartes a Fanny*.

**Quim Térmens,**  
concertino director

Vapor Prodis 14

DE JUNY

Dissabte 12.30h

Preu: 18€

Durada: 70'

Un artista que no ha deixat de ser fidel al seu propi univers on el rock'n'roll es transforma en vehicle de pensament, dinamo d'ironia i corretja de transmissió d'allò que Dylan va convertir en alta literatura.

Presentació del seu  
disc recopilatori  
*Si plou, ho farem  
al Pavelló*

# Quimi Portet

A mal viatge, mantes noves. I si plou -i Déu n'hi do el xàfec de malvestats que patim des fa ja uns quants anys-, ho farem al Pavelló. Aquest -Si plou, ho farem al Pavelló (Live in Cincinnati)-, és el títol de primer disc en directe que Quimi Portet ha publicat i també el seu primer recopilatori de "grans èxits", inapellable testimoni de la seva ingent aportació a la música en català del últims trenta anys.

Entrada gratuïta

**JOAN MARC  
SAUQUÉ  
TRIO**

Centre cívic  
**Alcalde Morera**  
25 DE GENER  
Dissabte 19h  
1h 15'

**SANTIAGO  
ACEVEDO  
LATIN  
ENSAMBLE**

Centre cívic  
**President Macià**  
1 DE FEBRER  
Dissabte 20h  
1h 15'

**FRAN SUÁREZ  
TRIO FEAT  
ANA FINGER**

Centre cívic  
**Montserrat Roig**  
8 DE FEBRER  
Dissabte 20h  
1h 15'

**TAKEHUCHI  
QUARTET**

Casal cívic  
**Sant Pere**  
15 DE FEBRER  
Dissabte 20h  
1h 15'

**FUSIONIZER**

Centre cívic **Maria  
Aurèlia Capmany**  
21 DE FEBRER  
Divendres 20h  
1h 15'

**MARTÍ  
VENTURA  
TRIO**

Casal de  
**Can Parellada**  
22 DE FEBRER  
Dissabte 20h  
1h 15'

Auditori Terrassa

28 DE JUNY  
Dissabte 19h

Preu: 24€

## El gran Aretí!

### Òpera de José Galeote



1906 Agustín, un jove burgès torna d'una nit de festa, Domingo, un jove treballador de la finca l'espera, l'amor llarg temps reprimint esclata entre els dos i fugen junts per poder estimar-se i dedicar-se al món de la faràndula... Així neix El Gran Aretí, el gran transformista, i així comença la gran aventura que va ser les seves vides. L'amor, la fama, el feixisme, la por, la redempció i la mort, tenen lloc en aquesta opereta en tres actes de José Galeote que explica l'odissea que va ser la vida d'aquest personatge real i la d'aquells que van compartir la vida amb ell.

Una òpera que  
recorre la història  
real d'un  
transformista a  
principis del segle  
XX.

**Miguel Castro-Santafé**

direcció musical

**Jorge Juan Morata,**

El Gran Aretí

**Ana Farrés,** narradora i Lola

Elías Arranz, Domingo i

Pepito Deisi

**Anna Gomà,** Lolita Navarro

**Paul Perera,** veí

**Maria Perera,** violí

**Paul Perera,** piano

**José Vicente,** percussió **Rosario**

**Arena Livia Gallignani,** direcció  
escènica,

**Juan Pablo Echevarria**

Percivale, disseny de llums

**Àngels Martí,**

disseny de vestuari

**Beca Terrassa**

**Crea 2024**

- 62      **SFUMATO**  
Cia. Llum de fideu
- 63      **BEBESOL**  
Quiteria Muñoz i  
Úrsula Segarra
- 64      **TEXTURES**  
Cia. La Curiosa
- 65      **ALAN**  
Mar Puig i Mateu  
Peramiquel
- 66      **DINS EL COR  
DEL MÓN**  
Engruna Teatre

**Espectacle itinerant**  
**Punt de trobada:**  
sortida FGC Horta  
dels Frares/Parc de  
Vallparadís

14 DE MARÇ  
Divendres 18h

Gratuït  
Durada: 60'  
+ 7 anys



## SFUMATO

### Cia. Llum de Fideu

Vivim envoltats de persones i altres éssers vius. Perquè prenem en consideració unes vides i unes altres no? Podem empatitzar amb un arbre, un peix o un ocell? *Sfumato* és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies a l'espai públic.

Premi companyia  
revelació 2023  
Festival de Rue de  
Ramonville, França.

Premi Millor Espectacle  
de carrer a la Mostra  
d'Igualada 2024

Premi Millor Espectacle  
del Festival  
Internacional d'Arts  
de Carrer de Valladolid  
2024

Dramatúrgia i direcció:

Anna Claramonte i

Marc Guillén

Interpretació:

Anna Claramonte,

Marc Guillén, Mauricio

Sierra, Pau García

Vestuari i màscares:

Llum de Fideu

Pintat màscares: Martí Doy

Titelles: Llum de Fideu i

Glòria Arrufat

Acompanyament:

Sergi Estebanell i

Núria Legarda

Una producció de

Llum de Fideu

**Teatre Alegria**6 D'ABRIL  
Diumenge 12hPreu: 9€  
Durada: 35'

## BEBESOL

### De soprano i arpa



**Concert de soprano i arpa per a nadons de 0 a 16 mesos.**

**Obres tradicionals de Debussy, Dvorak, Korsakov, Faure, De Falla i Montsalvatge entre d'altres.**

Abans del cinquè mes de gestació, el sentit de l'oïda del futur bebè ja està completament format. La respiració i el batec del cor de la mare i les veus més properes formen part del seu entorn. A través de la música, el cos i la veu realitzarem un viatge sonor cap a l'univers auditiu del bebè. Un concert amb una selecció de les més belles cançons de bressol de totes les èpoques; nanes irlandeses, alemanyes, franceses, sefardites i espanyoles. Música tranquil·litzadora que té el poder d'estimular, motivar i captivar al bebè donant vida a la imaginació mentre somia.

Quiteria Muñoz, soprano  
Úrsula Segarra, arpa

**Teatre Alegria****27 D'ABRIL**  
Diumenge 11.15h i  
12.30h**Preu: 9€**  
**Durada: 35'**

## TEXTURES

### La Curiosa



**Experiència 360°**  
pensada per a  
infants de 0-5  
anys i les seves  
famílies, que  
suggereix  
possibilitats de  
joc, descoberta i  
experimentació.

*Textures* és una proposta escènica immersiva per a la primera infància basada en l'experimentació visual i sonora. A través d'un llenguatge interdisciplinari i un espai escènic íntim i proper, l'espectacle trasllada el concepte de textura, associat al tacte, cap als camps de l'oïda i la vista, i desplega una experiència sensorial delicada i envoltant.

Idea original i autoria:  
**La Curiosa**  
Intèrprets: **Claudia Gómez**  
i **Alba Marina Rivera**  
Direcció: **La Curiosa**  
Creació visual:  
**Alba Marina Rivera**  
Composició musical:  
**Claudia Gómez**  
Espai Sonor:  
**Bernat Oliveras**  
Disseny de llums:  
**David Bofarull i Bernat**  
**Oliveras**

**Teatre Principal**31 DE MAIG  
Dissabte 19hPreu: 24€  
Durada: 80'  
+ 10 anys

## ALAN

Mar Puig i Mateu Peramiquel



Alan és un musical inspirat en una emotiva història real: la vida d'Alan Montoliu, un noi de disset anys que per culpa de l'assetjament escolar i la transfòbia que pateix, decideix suïcidar-se.

Una obra que ens convida a reflexionar sobre temes importants com la identitat personal i la llibertat individual, mentre ens emociona amb una banda sonora original i una posada en escena espectacular.

Intèrprets: Ander Mataró,  
Patricia Paisal, Vinyet  
Morral, Benjamí Conesa  
Dramatúrgia: Mar Puig i  
Mateu Peramiquel

Text: Mar Puig  
Composició musical, lletres i  
arranjament:

**Mateu Peramiquel**

Direcció escènica:

**Mar Puig i Cisco Cruz**

Direcció musical:

**Mateu Peramiquel**

Disseny d'il·luminació:

**Jordi Berch i Adrià Gómez**

Disseny sonor: Carles Bernal

Producció musical: Fede

**Larocca i Mateu Peramiquel**

Música en directe:

**Mateu Peramiquel**

i Danko Compta

Una producció de

**WeColorMusic**

Premis Butaca 2024  
a millor composició  
musical i al millor  
intèrpret revelació.

**Un homenatge a la valentia i la  
perseverança dels que lluiten per  
ser acceptats tal com són.  
Un espectacle ple d'optimisme i  
d'esperança per intentar canviar  
les mirades del futur.**

Teatre Alegria

14 DE JUNY  
Dissabte 17hPreu: 9€  
Durada: 55'  
+ 8 anys

## DINS DEL COR DEL MÓN

Engruna Teatre



Les persones amb capacitats diferents són les que poden fer el món diferent. A partir de la novel·la de Sabina Berman

*Dins el cor del món* és una proposta per a infants a partir de 10 anys que planteja la metàfora de l'actitud autista que les persones neurotípiques adopten envers el medi del qual procedeixen. A través de la Karen, una nena amb condició d'autista, s'insta l'individu a buscar noves maneres de connectar amb l'entorn sense jerarquies.

Premi Butaca 2024  
a millor espectacle  
familiar

Idea original i creació: Anna Farriol, Iria Corominas, Txell Felip i Mireia Fernàndez  
Direcció: Mireia Fernàndez  
Dramatúrgia: Denise Duncan i Engruna Teatre  
Interpretació: Iria Corominas i Anna Farriol  
Composició musical, piano i acordió: Albert Ciurans  
Disseny espai escènic i vestuari: Clàudia Vilà  
Disseny de llums: Guillem Gelabert  
Disseny espai sonor: Jordi Sala

|                                                  |            |                                    |         |
|--------------------------------------------------|------------|------------------------------------|---------|
| <b>36+1</b>                                      | 18.01      | Teatre Principal                   | 15€     |
| <b>Joan Marc Sauqué Trio</b>                     | 25.01      | Centre Cívic Alcalde Morera        | Gratuït |
| <b>El malson de Napoleó OCT48</b>                | 26.01      | Auditori Terrassa                  | 15€     |
| <b>Santiago Acevedo Latin Ensemble</b>           | 01.02      | Centre Cívic President Macià       | Gratuït |
| <b>Jinnan Al Andalus</b>                         | 01.02      | Auditori Terrassa                  | 11€     |
| <b>Fran Suárez Trio feat. Ana Finger</b>         | 08.02      | Centre Cívic Montserrat Roig       | Gratuït |
| <b>Tarta Relena</b>                              | 08.02      | Teatre Principal                   | 18€     |
| <b>Teresa Yanet i Marc Uroz La voz del deseo</b> | 09.02      | Auditori Terrassa                  | 15€     |
| <b>Tots ocells</b>                               | 15 i 16.02 | Teatre Principal                   | 32€     |
| <b>Takehuchi Quartet</b>                         | 15.02      | Casal de Can Boada                 | Gratuït |
| <b>Fusionizer</b>                                | 21.02      | Centre Cívic Maria Aurèlia Capmany | Gratuït |
| <b>Només les flors</b>                           | 22.02      | Teatre Alegria                     | 15€     |
| <b>Martí Ventura Trio</b>                        | 22.02      | Casal de Can Parellada             | Gratuït |
| <b>Els viatges d'Ulisses OCT48</b>               | 23.02      | Auditori Terrassa                  | 15€     |
| <b>Anna Andreu Vigília</b>                       | 01.03      | Teatre Alegria                     | 15€     |
| <b>Tempus Trio</b>                               | 09.03      | Auditori Terrassa                  | 15€     |
| <b>Sfumato</b>                                   | 14.03      | FGC Vallparadís                    | Gratuït |
| <b>Mariana</b>                                   | 15.03      | Teatre Alegria                     | 18€     |
| <b>Plata</b>                                     | 16.03      | Plaça Vella                        | Gratuït |
| <b>Entrevista con mi hija Mari</b>               | 22.03      | Teatre Principal                   | 24€     |
| <b>Les estacions OCT48</b>                       | 23.03      | Auditori Terrassa                  | 15€     |

|                                               |          |                   |         |
|-----------------------------------------------|----------|-------------------|---------|
| <b>Roméo &amp; Carmen</b>                     | 28.03    | Teatre Principal  | Gratuït |
| <b>Carrer 024</b>                             | 29.03    | Plaça Nova        | Gratuït |
| <b>Encuentros</b>                             | 29.03    | Auditori Terrassa | 15€     |
| <b>Galgo Lento</b>                            | 29.03    | Nova Jazz Cava    | 15€     |
| <b>Folk as Queer</b>                          | 30.03    | Teatre Alegria    | 18€     |
| <b>Magalí Datzira</b>                         | 04.04    | Teatre Principal  | 11€     |
| <b>Un matrimoni de Boston</b>                 | 05.04    | Teatre Principal  | 30€     |
| <b>Bebesol</b>                                | 06.04    | Teatre Alegria    | 9€      |
| <b>Stabat Mater de Haydn</b><br>OCT48         | 13.04    | Auditori Terrassa | 15€     |
| <b>Man mano, il tempo scorre</b>              | 25.04    | Teatre Principal  | 11€     |
| <b>L'escudellòmetro</b>                       | 26.04    | Teatre Alegria    | 11€     |
| <b>Textures</b>                               | 27.04    | Teatre Alegria    | 9€      |
| <b>Lildami</b>                                | 09.05    | Sala Rasa64       | 12€     |
| <b>Lírica catalana - Anna Alàs</b>            | 17.05    | Auditori Terrassa | 18€     |
| <b>And here I am</b>                          | 18.05    | Teatre Principal  | 11€     |
| <b>Homenatge a Feliu Formosa</b>              | 19.05    | Teatre Principal  | Gratuït |
| <b>Un déu salvatge</b>                        | 24.05    | Teatre Principal  | 30€     |
| <b>Cartes a Fanny</b><br>OCT48                | 25.05    | Auditori Terrassa | 15€     |
| <b>Alan</b>                                   | 31.05    | Teatre Principal  | 24€     |
| <b>Mostra Set de Teatre</b>                   | 05-08.06 | Teatre Principal  | 3€      |
| <b>Els miserables</b>                         | 07.06    | Teatre Alegria    | 18€     |
| <b>Quimi Portet</b>                           | 14.06    | Vapor Prodis      | 18€     |
| <b>Dins el cor del món</b>                    | 14.06    | Teatre Alegria    | 9€      |
| <b>El gran Aretí</b><br>Òpera de José Galeote | 28.06    | Auditori Terrassa | 24€     |

# PROGRAMACIÓ FAMILIAR HIVERN

Desembre 2024  
Març 2025



## Tothom al teatre

Servei de canguratge

GRATUIT

👤 Per a famílies amb infants fins a 12 anys

🕒 Finalitza 20 minuts després de la fi de la funció

📅 Cal realitzar la sol·licitud amb un mínim de 72h d'antelació

☎️ Truca al 93 733 81 40 o escriu a [promocio.cultural@terrassa.cat](mailto:promocio.cultural@terrassa.cat)



Organitzat per  
Terrassa

## Entrades

[www.terrassacultura.cat](http://www.terrassacultura.cat)

Taquilles

**Casa Soler i Palet**

De dilluns a divendres

de 9 a 14h i de 16.30 a 19h

**Teatre Alegria, Teatre Principal i**

**Auditori Terrassa**

El mateix dia de la funció des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.

## Abonaments\*

**Teatre Principal, Teatre Alegria i Auditori Terrassa**

**T3** - 25% per a 3 espectacles

**T4** - 30% entre 4 i 5 espectacles

**T6** - 35% a partir de 6 espectacles

\*També disponibles online.

No inclou: familiars, El gran Aretí ni concerts coorganitzats amb Casa de la Música

## Descomptes

**Gratis**

- **18 anys empadronats/des a Terrassa**

- Famílies amb el carnet *La Cultura ets tu*
- Targeta acreditativa necessitat 3a persona (Discapacitat)

Els descomptes no són acumulables.

**Per gaudir dels descomptes serà imprescindible presentar l'acreditació a la taquilla.**

**50%**

**Fins a 35 anys**

(No inclou els espectacles familiars)

**25%**

- Majors de 65 anys
- Carnet TR3SC
- Carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Terrassa (bctxarxa)
- Persones amb discapacitat.
- Estudiants universitaris, Art i Disseny i escoles d'arts escèniques, música i EOI.
- Carnet Jove
- Famílies nombroses o monoparentals.

Si la compra ha estat per internet, el personal de sala us podrà demanar la documentació justificativa en accedir a la funció.

Un cop hagi començat la funció no es podrà accedir a la sala.

**5-15€**

**Programa Cultura Jove**

Si tens entre 18 i 30 anys.

[www.culturajove.cat](http://www.culturajove.cat)

**3€**

**Apropa Cultura** per a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.

**Auditori Terrassa**  
Passeig d'Ernest Lluch, 1

**Teatre Alegria** Carrer de Gaudí, 15  
**Teatre Principal** Plaça de Maragall, 2



Vallparadís - Universitat  
L1, 3, 6 i 7

BUS L1 Parades: Plaça Didó i Creu Gran  
Sarbus: Nit Bus a Barcelona (tota la nit)



RENFE R4 Terrassa  
Estació del Nord  
FFGC S1 Terrassa  
Vallparadís Universitat

FFGC S1 Terrassa Estació del Nord,  
Vallparadís Universitat i Terrassa  
Estació Centre  
RENFE R4 Terrassa Centre



Taxi: 93 735 77 77  
93 785 33 35 -93 735 66 66



**SABA**  
Plaça del Doctor Robert  
Salmerón, 19  
**Parking Passeig**  
Passeig del Comte  
d'Ègara, 11

**Parking Vapor Ventalló,**  
Carrer Pantà, 40.  
1 hora gratuïta. Presentant l'entrada  
amb el tiquet del pàrquing.  
Oferta vàlida només el dia de la  
funció.

Aquest programa pot ser objecte d'algun canvi posterior a la seva publicació,  
per causes alienes a l'organització.

**Segueix-nos:**  
terrassacultura.cat  
[@terrassacultura\\_](https://www.terrassacultura.cat)



**Rep cada setmana  
la programació  
al teu WhatsApp  
(troba l'enllaç al QR)**



Organitza:

Amb el suport de:





Als teatres disposem d'un sistema d'amplificació de so i bucle magnètic individual per a persones amb dificultats auditives, usuàries d'audiòfon o amb un implant coclear. Demaneu el dispositiu a l'entrada del teatre. Gratuït



També tenim espais reservats per a cadires de rodes que estan marcats en els mapes de l'aforament. Són localitats sense butaca exclusives per a persones amb cadira de rodes. No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas.



Les places d'aparcament a la via pública més properes als teatres són:

La Rasa / Plaça Didó

Carrer de la Mina / Carrer del Nord

Pau Clarís / Pantà

Carrer del Teatre

Nou de Sant Pere / Placeta Saragossa

A les persones amb mobilitat reduïda que arriben en transport públic als teatres, us recomanem les següents rutes:

**Estació de tren Terrassa Nord:** baixeu el carrer del Nord fins arribar a Correus. Seguiu el carrer del Passeig fins a arribar al carrer Joaquim de Paz. Gireu a la dreta.

**Parada d'autobús Creu Gran (L1):** baixeu el carrer Nou de Sant Pere fins arribar al carrer del Passeig, gireu a l'esquerra. Continueu fins a arribar al carrer Joaquim de Paz. Gireu a la dreta.



#### Funcions accessibles:

Tots ocells i Un matrimoni de Boston

## **Adreces d'interès:**

### **Teatre Principal**

Plaça de Maragall, 2

### **Teatre Alegria**

Carrer de Gaudí, 15

### **Auditori Terrassa**

Passeig d'Ernest Lluch, 1

### **Centre Cívic**

#### **Alcalde Morera**

Plaça de Can Palet, 1

### **Centre Cívic**

#### **Montserrat Roig**

Av. de Barcelona, 180

### **Centre Cívic**

#### **Maria Aurèlia Capmany**

Av. d'Àngel Sallent, 55

### **Centre Cívic**

#### **President Macià**

Rambla de Francesc Macià, 189

### **Casal de Can Boada**

Carrer de Joan d'Àustria, 11

### **Casal de Can Parellada**

Carrer d'Amèrica, 33

### **Amics de Les Arts**

#### **i Joventuts Musicals**

Carrer del Teatre, 2

### **Casa de la Música de Terrassa**

carrer Mare de Déu dels Àngels, 76

### **Cinema Catalunya**

Carrer Sant Pere, 9

### **LaFact**

Rambla d'Ègara, 340

### **LaSala**

Passeig Lluís Muncunill, 8

### **Nova Jazz Cava**

Passatge Tete Montoliu, s/n

### **Sala Rasa64**

Carrer de La Rasa, 64

### **Vapor Prodis**

Carrer del Bruc, 24

### **Sala Crespi**

Carrer Major de Sant Pere, 59

Fotografia de coberta: Tristán Pérez-Martín

Collectiu Big Bouncers: "Plata".

Dansa Metropolitana

Disseny i maquetació: Tenanbaum

Ajuntament de Terrassa  
Servei de Promoció Cultural  
i Audiovisual

