

Terrassa Arts Escèniques, Visuals i Música



Setembre –
Desembre 2024





LA MASIA

ESPAI DE CREACIÓ ARTÍSTICA
EN TRANSFORMACIÓ CONSTANT A TERRASSA

La Masia de Ca n'Anglada acollirà el 2025 un programa de residències artístiques per a creadores i creadors, en un espai d'experimentació creativa i reflexió, que promourà també la implicació i la participació amb l'entorn i amb el barri.

Comença la temporada!

Totes les arts professionals s'uneixen en aquest programa i aixequen el teló d'aquesta nova temporada. El tret de sortida serà un acte de celebració al teatre Alegria el 21 de setembre conduït pel showman **Guille Guillado**.

La temporada arrenca amb l'explosió creativa del **17è Festival TNT**, i, després d'haver-se adjudicat les **beques Terrassa Crea** dedicades íntegrament a la creació dotades amb 120.000 euros.

Comencem amb la **Manifesta 15**, la cèlebre **biennial europea d'art contemporani**, que inclou obra de reconegudes artistes visuals internacionals i locals. Ens visitaran grans figures de l'escena com la companyia **La Calòrica**, **Andreu Buenafuente**, **Sílvia Abril**, **Pere Arquillué** entre molts d'altres. I de la música, amb **Antònia Font**, **Maria del Mar Bonet**, **Chacho Brodas**, o la flamant **Premi Nacional de Cultura 2024**, **Mayte Martín**.

Totes les activitats es treballen des de la perspectiva del segell **GAS (Gèneres, Accessibilitats i Sostenibilitats)**. Així, les exposicions de la Sala Muncunill son gratuïtes. I com a novetat hem volgut fer encara més accessible la cultura ampliant les promocions al **50% fins els 35 anys**. Sumat a la **gratuïtat** de totes les activitats per a les persones empadronades a la ciutat que facin **18 anys i durant tot un any**. I no us perdeu els **abonaments**, que poden ser mixtos per tal que accediu a les arts escèniques i a la música amb un sol abonament. També eixamplem el **canguratge gratuït** del Teatre Principal i el Teatre Alegria a Auditori Terrassa. En definitiva, us ho volem posar fàcil per a que tothom pugui gaudir de les arts.

També per últim, estem felices d'informar-vos que ja estem treballant per fer de la **Masia de Ca n'Anglada** un espai de residències artístiques que es posarà en marxa el 2025.

Us hi esperem!



TERRASSA AIXECA EL TELÓ! 21_____SET

DISSABTE

TEATRE ALEGRIA

21.09 / 19 H



2024

Entrades gratuïtes a:
Entrapolis.com

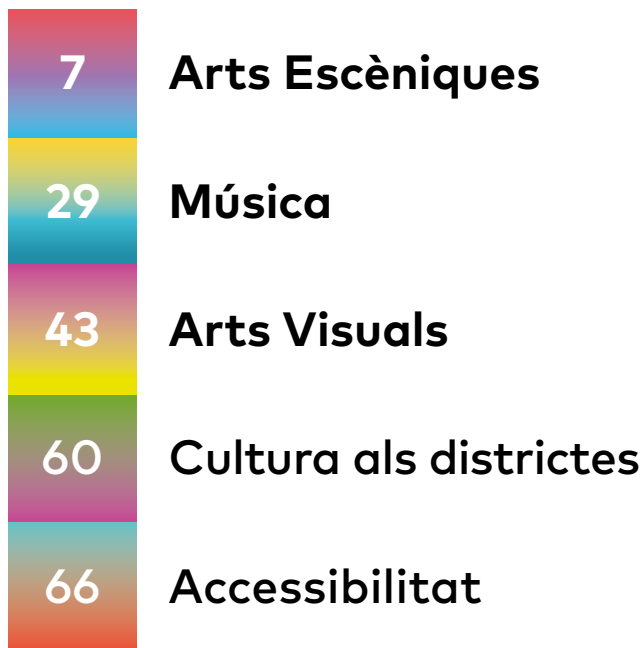
Més informació a:
www.terrassacultura.cat

   
[@terrassacultura](https://www.instagram.com/terrassacultura)

Acte gratuït per donar la benvinguda a la
temporada artística de la ciutat



Organitzat pel servei
de Promoció Cultural i
Audiovisual



FESTIVAL TNT

26 – 29 SET. 2024

ARTS VIVES I NOUS FORMATS. TERRASSA

WWW.TNT.CAT

UN ACTE
D'IMAGINACIÓ RADICAL

TNT Terrassa
Noves
Tendències

ORGANITZA:
 Ajuntament de
Terrassa

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Ajuntament de Sant Sadur de Noya

 inaem

 Diputació de Barcelona

 FESTIVAL de TERRASSA

 fundación scae

Arts Escèniques

7

9	Cos caníbal
11	Perla
13	El Tenoriu
15	Conqueridors
	Le congrès
17	ne marche pas
19	La tria
21	L'adversari
23	Samurai
24	Tots Ocells
	Matrimoni
25	de Boston
27	Un déu salvatge

Estrena!



Teatre Alegria

12 i 13 OCTUBRE

Dissabte: 19h

Diumenge: 18h

Gratuït

Durada: 1h 15'

Esther Planas
Joel Álvarez

Cos caníbal

*"Gorda. Tinc arrugues. Més cellulitis.
Pantalons llargs. He de fer règim.
Estic "fofa". M'amago. Agrado?
M'he d'apuntar al gym. No tinc pit.
Operació bikini. Em penja tot!*

*Vomito. Tot em queda fatal.
Tu si que estàs bé!"*

Ets dona? Et ressona?

Cos Caníbal és un espectacle de dansa teatre on la comunitat ficciona el real per fer un crit contra la violència estètica.

Projecte guanyador del 1r Premi IT Acció Social i Comunitària. Una peça sobre la violència estètica sobre els cossos de les dones.

Intèrprets: Anna López, Júlia Vila , Esther Planas, Júlia Pavo, i Vanessa Aguilar i actrius comunitàries.

Direcció i producció del projecte:

Esther Planas i Equip Sisme

Dramaturgia: Joel Alvarez i projecte

Cos Caníbal*

Cap de producció tècnica: Maria Vaillo

Audiovisuals: Joan Rodon

Escenografia i vestuari:

Llorenç Corbella

Direcció escènica: Joel Alvarez i

creació col·lectiva comunitària.

Coreografies: Amada Tinoco, Júlia

Pavo i Esther Planas

*La dramaturgia neix d'entrevistes, textos i laboratoris creatius amb dones d'edats i realitats socioculturals diverses.

Una projecte de Sisme. Amb el suport d'Institut del Teatre i la Generalitat de Catalunya.



Teatre Principal

Espai Escenari

18 OCTUBRE

Divendres 19h

Preu: 11€

Durada: 1h 10'

Francesca Vadell

i Cia. Les Pinyes

Perla

El nostre poble anava al ritme d'una fàbrica, la de Las Perlas, on les nostres àvies van entrar a treballar amb catorze anys. Treballaren per aixecar les seves llars i acabaren construint una xarxa de suport mutu, d'amistat i se sentiren orgulloses de pertànyer a la classe treballadora.

Ara, nosaltres, les seves netes, volem que ressoni fort la seva veu.

Tornen els divendres faves tendres amb "Perla", un homenatge a les dones que no surten als llibres d'història

Actrius: Marta Asamar García,

Cèlia Castellano Algaba,

Noèlia Fajardo Franch i

Francesca Vadell Cubells

Dramatúrgia visual: Cia. Les Pinyes

Dramatúrgia textual:

Francesca Vadell Cubells

Disseny de llums i de cartell:

Marina Collado Bennasar

Vestuari: Alícia Leiva Otto

Una creació de Francesca Vadell

i Cia. Les Pinyes.

Curadoria del cicle

Divendres Faves Tendres:

Mercè Borràs i Maria Rodríguez





Teatre Principal

1 i 2 NOVENBRE

Divendres

i dissabte 19h

Preu: 30€

Durada: 1h 30'

Sílvia Abril i Andreu Buenafuente

**Una sàtira esbojarrada del
Don Juan amb dos mestres
consagrats de l'humor.**

El Tenoriu

La Sílvia i l'Andreu es desperten a la nit amarats de suor. Tots dos han tingut el mateix estrany malson.

La Mary Santpere i en Joan Capri se'ls han aparegut en el somni i els han amenaçat amb no deixar-los dormir mai més si no recuperen la seva tradició de fer el Don Juan

Tenoriu per Tots Sants.

Autoria: Israel Solà

Direcció: Carles Sans

Repartiment: Sílvia Abril,
Andreu Buenafuente, David Olivares,
Anna Bertran i Roger Julià

Escenografia: Beatriz San Juan

Una producció d'El Terrat



Teatre Principal

10 NOVEMBRE

Diumenge 18h

Preu: 28€

Durada: 1h 30'



Ramon Madaula
Josep Maria Mestres

Conqueridors

En un plató de televisió s'hi grava una sèrie sobre la figura de Jaume I el Conqueridor. És una producció audiovisual per a una de les grans plataformes però el rodatge es troba en un punt mort: l'actor que encarna Jaume I, tot i haver-se documentat exhaustivament, no se'n surt, no troba el personatge, no aconsegueix una interpretació versemblant del monarca.

Els productors es posen nerviosos: han invertit molts diners en el projecte i el protagonista els està fallant.

Què passaria si de sobte aparegués el mateix Jaume I amb la intenció d'explicar la seva versió de la història?

"Conqueridors" és una comèdia èpica sobre l'afany de conquesta que tots portem a dins, una ocasió única per colar-se a un plató i descobrir tots els secrets que es couen en un rodatge televisiu.

Ramon Madaula: autoria
Josep Maria Mestres: direcció
Escenografi i il·luminació:
Ignasi Camprodon
Vestuari: **Nidia Tusal**
Disseny de so: **Jordi Bonet**

Ramon Madaula
Monica Glaenzel
Roger Coma
Xavier Bertran
Moha Amazian
Tilda Espluga
Vanessa Segura



Teatre Principal

22 NOVEMBRE
Divendres 20.30hPreu: 28€
Durada: 1h 30'

La Calòrica

Le congrès ne marche pas

Torna La Calòrica amb una peça sobre el Congrés de Viena (1814), la fi de l'Ancien Régime i la nostra societat capitalista neoliberal que se celebra a si mateixa a la vora del col·lapse.

Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política.

Premi de la crítica 2024
al millor vestuari

Premi Time Out Barcelona
2023 a la trajectòria de la
companyia

**La companyia que fa el teatre
que vol fer: ambiciós, compromès
i que aborda amb humor les
problemàtiques més serioses.**

Intèrprets: Roser Batalla, Joan Esteve,
Xavier Francés, Aitor Galisteo-Rocher,
Esther López, Tamara Ndong,
Marc Rius, Carles Roig i Júlia Truyol

Veü en off: Pau Masaló

Veü en off francesa:

Corentine Sauvetre

Espai escènic Bibiana Puigdefàbregas

Vestuari **Albert Pascual**

Caracterització **Anna Madaula**

Il·luminació **Rodrigo Ortega Portillo**

Espai sonor **Guillem Rodríguez**

i **David Solans**

Coreografia i moviment **Vero Cendoya**

La Calòrica, Teatre Lliure i Centro

Dramático Nacional: producció



Teatre Principal

29 NOVEMBRE

Divendres 19h

Preu: 11€

Durada: 1h 30'

Roger Bernat / FFF

La tria

Dividits en tres sales, el públic fa el visionat de diversos tràilers, participa en una sèrie de debats i, finalment, tria un espectacle.

Un cop reunits els tres grups al teatre, a la segona part de La tria, noves eines teatrals permeten al públic triar l'espectacle guanyador, que formarà part de la temporada del teatre per a l'any següent.

Durant sis mesos, Roger Bernat vaser espectador de diverses direccions artístiques participades de la xarxa Risonanze.

El resultat és un dispositiu que reproduïx, testimonia i tergiversa al voltant d'aquesta experiència, relatant una altra possibilitat de programació cultural: aquella on la gent pren la paraula.

A "La tria" el públic ocupa el lloc de la direcció artística del teatre per escollir un espectacle de la temporada 2025. Una ficció que produeix efectes en la realitat cultural de Terrassa.

Idea: Roger Bernat

Dramatúrgia: Roberto Fratini i

Marie-Klara González

Transcripció creativa:

Elena Bernardi i Pina Rocco

Amb la participació de:

Francesca Albanese, Silvia Baldini,

Josephine Magliozzi i Laura Valli

Programació i video: Stefano Colonna

i Txalo Toloza

Gràfica: Marie-Klara González.

Producció i curadoria de Qui e Ora

en coproducció amb Capotrave –

Infinito i Kilowatt Festival

Amb el suport de Risonanze Network

i del MIC.

Agraïments a Stronger Peripheries.



JEAN-CLAUDE ROMM
de la cause des "canalisés"

Le lo en Sui

*Indemnisation et aussi
la revue de l'ouvrage de...*

Le 14 octobre 1997, après l'annonce de la loi sur l'immigration, les 400 000 canadiens qui ont participé à la guerre du Vietnam ont été indemnisés. Mais dans ce pays, il y a encore des milliers de soldats qui n'ont pas été indemnisés. Ils ont servi pendant la guerre du Vietnam, mais ils n'ont pas été indemnisés. Ils ont servi pendant la guerre du Vietnam, mais ils n'ont pas été indemnisés. Ils ont servi pendant la guerre du Vietnam, mais ils n'ont pas été indemnisés.

D'ailleurs, la Commission a participé à un débat sur l'indemnisation des 400 000 canadiens qui ont servi pendant la guerre du Vietnam. D'ailleurs, la Commission a participé à un débat sur l'indemnisation des 400 000 canadiens qui ont servi pendant la guerre du Vietnam. D'ailleurs, la Commission a participé à un débat sur l'indemnisation des 400 000 canadiens qui ont servi pendant la guerre du Vietnam.

Canadien, pour le moment, il n'y a pas de loi sur l'immigration. Enfin, d'ailleurs, il y a une loi sur l'immigration. Mais, d'ailleurs, il y a une loi sur l'immigration. Mais, d'ailleurs, il y a une loi sur l'immigration. Mais, d'ailleurs, il y a une loi sur l'immigration.

La Loi sur l'immigration est une loi qui a été adoptée en 1976. Elle a été adoptée en 1976. Elle a été adoptée en 1976. Elle a été adoptée en 1976. Elle a été adoptée en 1976.

Teatre Principal

30 NOVEMBRE

Dissabte 20h

Preu: 21€

Durada: 2h



Emmanuel Carrère
Julio Manrique

L'adversari

El mes de gener de l'any 1993 Jean-Claude Romand va matar la seva dona, els seus fills, els seus pares, el seu gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents es va saber que no era metge, com tothom creia, ni tampoc investigador a l'Organització Mundial de la Salut, i que tot el que se sabia sobre la seva vida era mentida. No era metge ni cap altra cosa: ni espia, ni traficant d'armes o d'òrgans, com al principi es va pensar, de tan difícil que és admetre que algú pugui no ser res.

Es passava els dies al cotxe, a les àrees de servei de les autopistes, i quan va comprendre que estava a punt de ser descobert, va preferir matar els seus abans que enfrontar-se amb les seves mirades.

Premi Max 2023 al millor actor.
Adaptació de la cèlebre novel·la de no-ficció d'Emmanuel Carrère per l'actual director del Teatre Lliure.

Autor: Emmanuel Carrère

Director: Julio Manrique

Adaptació de la novel·la: Marc Artigau,
Cristina Genebat i Julio Manrique

Intèrprets: Pere Arquillué i
Carles Martínez

Escenografia: Alejandro Andújar

Il·luminació: Jaume Ventura

Espai sonor: Damien Bazin

Vestuari: Maria Armengol

Temporada Alta: producció

LaFACT ÉS DANSA

Des de LaFACT impulsem una programació pròpia per acostar la cultura de qualitat a Terrassa i per convertir la dansa en un dels trets identificadors de la nostra ciutat. Amb aquest mateix propòsit, encetem la cinquena edició del Programa d'Alt Rendiment (PAR) en Dansa, que acull a joves ballarins i ballarines de tot el món. I comptem amb uns espectacles de dansa de producció pròpia, que cada temporada visiten escenaris d'arreu.

LaFACT realitza també una tasca de divulgació cultural mitjançant els programes escolars Exploradors de l'art i de la dansa, i participa en programes d'inclusió social que apropen la cultura a tots els públics.



**FACTORIA CULTURAL
DE TERRASSA**

Rambla d'Ègara
340 Terrassa



Consulta tota
la programació a:

lafactcultural.cat



Teatre Principal

Espai escenari

1 DESEMBRE

Diumenge 17h

Preu: 12€

Durada: 1h

Cia. La Mercantil**II Premi Àngels Poch
de Teatre**

Samurai

En Jorge és un professor de secundària que arrossega un passat fosc. Arriba a un nou centre per fer una substitució, i només de començar, deixa clar que té una manera poc convencional de donar les seves classes, cosa que li comporta una sèrie de diferències amb l'equip directiu del centre. L'ambient de l'institut està carregat. En Jorge fa que els seus companys i companyes es qüestionin sobre la seva pròpia feina. L'ombra del seu passat esquitxa tot el que té al seu voltant i comença a projectar-se perillosament sobre un dels seus alumnes. Enmig de tot plegat, l'institut esclata: passa allò que era impensable.

Autoria, direcció i dramaturgia:

Ferran JoanmiquelInterpretació: **Javier Lázaro**

Escenografia, llums i vestuari:

Mercè Bosch i Maria Monseny

Una producció de La Mercantil



Teatre Principal

15.2.25
Dissabte 19h

Preu: 32€

La Perla 29

Tots Ocells

L'Eitan és un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix a la Wahida, una jove d'origen àrab que està fent la seva tesi sobre un savi humanista del segle XVI a qui van obligar a convertir-se de l'islam al cristianisme. Tots dos s'enamoren, i l'Eitan haurà d'enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses. Però quan els dos joves emprenen un viatge a Israel i Cisjordània, l'Eitan és atrapat per un atac terrorista en el pont fronterer d'Allenby que el deixarà en un coma profund.

Una travessia per la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis. Amb les terrassenques Marissa Josa i Miriam Moukhles.



Autoria: Wajdi Mouawad

Direcció: Oriol Broggi

Interpretació: Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano, Clara Segura

Llums: Albert Faura

So: Damien Bazin

Una coproducció del Festival Grec
2024 i La Perla 29

Teatre Principal

5 ABRIL
Dissabte 19h

Preu: 30€



"Matrimoni de Boston"
era l'eufemisme victorià per
referir-se a dues dones que vivien
junttes com a amants.

Matrimoni de Boston

Anna i Claire, els dos personatges que conformen aquest matrimoni de Boston, són dues victorianes avançades a la seva època, dues dones progressistes... però molt sui generis.

A través dels més variats tipus de jocs que executen les protagonistes del matrimoni, -cínics, melodramàtics, perillosos, sensuals, a cor obert...- Mamet radiografia aquesta història d'amor i amistat, i la converteix en una història de complicitat.

Diuen que a l'amor, com a la guerra, tot s'hi val. Retrets, desconsideració, xantatge, traïció... I el pas del temps omnipresent i amenaçador... Cal fer el que sigui per continuar estimant, per viure, per sobreviure...

Josep Maria Mestres



Intèrprets: Emma Vilarasau,
Marta Marco i Emma Arquillué

Jordi Banacolocha · Adrià Salazar

PAZZO

De Fèlix Herzog.

Direcció: Roberto G. Alonso.

19.10.24
Dissabte 21 h

Sala Crespi, Terrassa

+12 anys

sala
crespi

Més informació:

www.salacrespi.com



Teatre Principal

Maig

Preu: 30€

Pere Arquillué

**Una comèdia negra sobre les
hipocresies de les convencions
socials.**

Un déu salvatge

Dues parelles es reuneixen. El fill d'una d'elles, de tan sols nou anys, ha colpejat el de l'altra parella. Els pares decideixen mantenir aquesta entrevista per arreglar l'assumpte amb civisme. Benèvols i conciliadors, tenen un discurs comú de tolerància i comprensió. Amb la mateixa subtileza amb què comencen la conversa s'inicia un canvi d'actitud entre ells. Aquest petit canvi porta a un altre una mica més gran i, així, fins a desembocar en un enfrontament obert, que comença a deixar de banda qualsevol acord cívica. Ambdues parelles defensen el seu territori, fins que... la lluita comença entre ells mateixos: tots contra tots. És el moment en què sorgeix de cadascun dels personatges aquell *déu salvatge*, que es rebel·la contra la insatisfacció de les seves vides.



Intèrprets: Pere Arquillué,
Laura Conejero, Laura Aubert i
Ivan Benet

24 CAVA

Temporada estable 24/25

Gaudeix del millor jazz en directe!

TOTS
ELS DIMECRES

Swing ballable

TOTS
ELS DIJOUS

Jam Session

DIVENDRES &
DISSABTES
Concerts nacionals /
internacionals

**Nova Jazz
Cava**

Passatge de Tete
Montoliu, 24, Terrassa



@novajazzcava
www.jazzterrassa.org

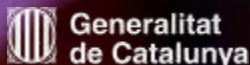
info@jazzterrassa.org



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



● Música clàssica

- | | |
|----|---|
| 30 | Orfeo ed Euridice |
| 31 | Antonia Font |
| 32 | Txaikovski, un souvenir rococó
Orquestra de Cambra
Terrassa 48 |
| 33 | Ferran Palau +
Mar Pujol |
| 34 | Amaia Miranda |
| 35 | Chacho Brodas |
| 36 | Fool Music
10 anys, 10 cançons |
| 37 | Flamenco íntimo
Mayte Martín |
| 38 | Postals iHuminades
Orquestra de Cambra
Terrassa 48 |
| 39 | L'elisir d'amore
Òpera de Donizetti |
| 40 | Maria del Mar Bonet
El cant de la Sibilla |
| 41 | Concert de Nadal
Orquestra de Cambra
Terrassa 48 |

Auditori Terrassa22 SETEMBRE
Diumenge 18hPreu: 15€
Durada: 1h 15'

Orfeo ed Euridice

Orquestra de Cambra

Terrassa 48

Realment...

Fins on podem arribar per amor?

L'amor... Quelcom impalpable i que ens atrapa, únic en cada moment i alhora universal. Una mateixa paraula amb un munt de vessants: parella, família, amistat, respecte...

Heus aquí una de les històries que ens parla de l'amor i d'una manera colpidora: fins on arribaríem per tornar a la vida la persona estimada? *Orfeu* cau enamorat de la nimfa *Eurídice* i el dia del casament *Eurídice* mort per la mossegada d'una serp...

A partir d'aquí serà el mateix Gluck qui ens explicarà la història.

Direcció: Èric Varas
Òpera Popular de Barcelona



Orquestra de Cambra Terrassa 48

Teatre Principal

11 OCTUBRE
Divendres 19h

Preu: 40€
Durada: 1h 30'

Antònia Font



Deixar-se dur per la força de la naturalesa, de la gent, de les coses que hem inventat i encara no sabem ni per a què serveixen... La banda ha tornat a la carretera amb *Un minut estroboscòpica*.

Deixar anar la imaginació fins a llocs que no existeixen. L'eufòria màxima del simple fet d'existir en llibertat, la joia absoluta de saber que tot és possible, que no hi ha límit i que és impossible saber què ens trobarem quan girem la cantonada.

Auditori Terrassa12 OCTUBRE
Dissabte 19hPreu: 15€
Durada: 1h 10'

Txaikovski, un souvenir rococó

Orquestra de Cambra Terrassa 48

*El compositor que més m'ha influït
ha estat Txaikovski.*

Michael Jackson

Piotr Ilich Tchaikovsky, un dels més grans compositors russos del XIX. Una vida plena de turbulències i que el fan apropar totalment a l'esperit romàntic. Malgrat tot plegat, la seva reputació com a compositor no va parar de créixer i rebre el reconeixement global fins que va morir de manera poc clara.

En el programa d'aquest concert ens apropiarem a la seva música amb fragments de les seves dues grans obres escrites per a cordes acompanyats pel virtuosisme del violoncellista Oscar Alabau.



Oscar Alabau, violoncel

Foto: Ignacio Ábalos Nuevo

Nova Jazz Cava

20 OCTUBRE
Diumenge 20hPreu: 18€
Durada: 1h 20'

Ferran Palau + Mar Pujol

Els nous universos sonors de Ferran Palau i Mar Pujol a la recerca de la felicitat.

Ferran Palau ha retornat amb espectacularitat a l'escena musical. Després de quasi dos anys allunyat dels escenaris, acaba de llançar un nou àlbum amb un concepte renovat, transportant-nos a un món orgànic, impregnat de nostàlgia pels *monstres* del passat.

Mar Pujol presenta el seu primer llarga durada, *Cançons de rebost*, amb temes que tenen l'afany de conservar allò que forma la nostra quotidianitat. Són amors en conserva que es recullen en un pot petit, com a gest de cura i guariment. En aquest directe l'acompanyen Bruna González al violoncel i el Cels Burgès a la guitarra.



Teatre Principal
Espai Escenari

25 OCTUBRE
Divendres 19h

Preu: 11€
Durada: 1h 10'

Amaia Miranda

Enganxada a una guitarra des de nena, l'Amaia Miranda hi estableix un vincle profund que l'atrapa i atrapa; des d'aquí crea i canta les cançons de lletres senzilles que traslladen a un univers de calma i bellesa.

La seva inquietud per músiques diferents i la seva continua recerca, l'ha dut a trobar el seu propi so ple de cruesa, silenci i fusta.

En aquest *Divendres Faves Tendres* ens presentarà el seu segon àlbum, *Mientras vivas brilla*, en el qual aprofundeix en el seu llenguatge personal inspirada per la mort de la seva àvia.

A mig camí entre Nick Drake,
Silvio Rodríguez, Adrianne Lenker,
Violeta Parra i Nils Frahm.



Teatre Alegria

26 OCTUBRE
Dissabte 19hPreu: 18€
Durada: 2h

Chacho Brodas

(feat. Belen Natalie,
Juli Giuliani, Pedro LaDroga,
Sr. Wilson) i Dj Swet

El Teatre Alegria es transforma en una sala de concerts per acollir als icònics **Chacho Brodas**, que presenten *Underground Jet Set*, amb temes nous i acompanyats de **Belén Natalie**, **Juli Giuliani**, **Sr. Wilson** i **Pedro LaDroga**. S'estrenaran temes en directe alhora que es reivindica la qualitat de la música que es genera a Terrassa. El show l'obrirà el gran **Dj Swet**.



Auditori Terrassa26 OCTUBRE
Dissabte 19hPreu: 15€
Durada: 1h 25'

Fool of Music

10 anys, 10 cançons

L'any 2014 debutava la formació Fool of Music a Auditori Terrassa, i en aquests 10 anys de trajectòria han interpretat els musicals que més els apassionen.

Per celebrar el seu desè aniversari tornen a Auditori Terrassa per presentar-nos el seu primer àlbum professional *10 anys, 10 cançons* i en aquesta celebració reuneixen una sèrie de col·laboracions molt especials que els han acompanyat en algun moment o altre de la seva carrera, molt conegudes pel públic terrassenc.



Fool of Music són: Mariona Pallach, Jordi Armengol i German de la Riva

Teatre Principal

16 NOVENBRE
Dissabte 19hPreu: 18€
Durada: 1h 30'

Mayte Martín

Flamenco íntimo

Premi Nacional de Cultura 2024. Una de les millors cantaores arriba al teatre Principal amb *Flamenco íntimo* que, juntament amb el guitarrista José Gálvez, s'endinsa pels diferents gèneres amb una delicada sensibilitat, i estableix en cada actuació un entorn fascinant d'exquisits matisos a través de la perfecció interpretativa.



Auditori Terrassa

17 NOVEMBRE

Diumenge 18h

Preu: 15€

Durada: 1h 10'

Postals il·luminades

Orquestra de Cambra

Terrassa 48

Moments i espais captats per imatges sonores.

Una postal... Diuen que potser és l'intent de captar en una sola imatge tot un espai o un moment com a intent de transportar-nos allí.

Us proposem un viatge per imatges sonores escandinaves, mediterrànies i del *No Oblit*, on podrem palpar i reivindicar de la mà de la compositora Libby Croad que de cap manera el gènere és un condicionant en l'art ni en cap aspecte humà.

Un concert que acabarem passejant per Provença, L'Havana i Nova Iorque amb les *Postals Il·luminades* de Xavier Montsalvatge.



La compositora Libby Croad

Teatre Principal

13 i 15 DESEMBRE

Divendres 21h

Diumenge 18h

Preu: A partir de 39€

Durada: 2h 45'

(amb entreacte)

L'elisir d'amore

Òpera en dos actes

de Gaetano Donizetti

Una òpera de ciutat: Terrassa Modernista

L'elisir d'amore és una òpera còmica inscrita al motlle romàntic-belcantista, garantia de gaudi gràcies a la seva partitura suggerent, amena i melòdica, que conté una de les àries més cèlebres de la història, *Una furtiva lacrima*.

Direcció escènica: **Salvador Esplugas**

Direcció musical: **Julia Cruz**

Cor: **Òpera Terrassa**

Orquestra: **Orquestra Terrassa 48**

Interpretació:

Jorge Juan Morata (tenor)

Anna Farrés (soprano)

Xavier Vilalta (baríton)

Juan Carlos Esteve (baríton-baix)

Marina Porras (soprano)

Una producció d'Òpera Terrassa.
Amb el suport de l'Ajuntament
de Terrassa.



Assaig general gratuït.

Dimecres 11 de desembre a les 21h.
amb llista prèvia. Contacteu amb:
admin@operaterrassa.cat

Seu d'Ègara

20 DESEMBRE
Divendres 20.30hPreu: 18€
Durada: 1h 15'A close-up portrait of Maria del Mar Bonet, a woman with long, wavy brown hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a dark, possibly black, jacket. The background is dark and out of focus.

Maria del Mar Bonet

El cant de la Sibilla

Una de les grans veus catalanes de referència al món. *Premi Nacional de Cultura 2020*. Ha passejat pel món la música en la seva llengua, col·laborant amb desenes d'artistes d'arreu i publicant gairebé una quarantena de discs que formen un trajectòria sòlida i coherent, *El concert de Nadal a Terrassa* acompanyada d'en Borja Penalba, és una ocasió per a escoltar *El cant dels ocells*, *El Noi de la Mare* o *El Cant de la Sibilla* d'una de les grans veus de referència de la cançó al món.

Maria del Mar Bonet, veu
Borja Penalba, veu i guitarres

Auditori Terrassa

22 DESEMBRE
Diumenge 18hPreu: 15€
Durada: 1h 10'

Concert de Nadal

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Moments amb J. S. Bach i música tradicional catalana

Les dates nadalenques poden tenir diferents significats segons els pensaments de cada persona. L'OCT us proposa una vetllada amb l'esperit barroc i també el de la tradició de casa nostra i que pot satisfer tots els paladars.

Un regal nadalenc acompanyat per la veu d'Ulrike Haller i amb una de les cantates més emblemàtiques de J.S.Bach juntament amb un recull de melodies populars catalanes de temàtica nadalenca arranjades per Albert Guinovart i Aleix Puig. Tot un bon moment per passar junts *a la vora del foc*.



Ulrike Haller, soprano

cases de la música

FORMACIÓ
CREACIÓ
CONCERTS

Casa de la Música de Terrassa

C/ Mare de Déu dels
Àngels, 76, Terrassa



@casamusicaterrassa
www.casadelamusica.cat

terrassa@casadelamusica.cat

Promou:



Generalitat
de Catalunya

LA NATURA DELS MURS	44	EL LLOC SEMPRE ÉS NOU	52
Tomamor		Laura Carreras Daura, Collectiu Liminal, Helena Laguna Bastante i Pau Gurpegui	
MATERNITATS	45	THE WELL	53
Rosanna Fontanet, Ignacio Llamas, Irene Pérez i Gabriel Verderi		Bakoom & 27 Lletres	
LA FÀBRICA D'IMATGES	46	NO EM TREGUIS EL SOL: DISPOSITIUS DE RECUPERACIÓ DE LLUM	54
Rose Present		Daniel Gasol, Diego Marchante "Genderhacker", Carles Murillo i Diego del Pozo Barriuso	
COSSOS INVISIBLES: ARXIUS DESPLAÇATS	47	BATECS	55
Montse Carreño i Raquel Muñoz		Associació La Canc	
MUTACIONS 3D MUSIC LAB	48	FESTIVAL LATENT	56
		Run Design	
MOAT3	49	PANORÀMIC TERRASSA	57
Laia Estruc		Roger Ballen	
54 JOKERS	50	MORIU-VOS	59
Rita Chaos		Oriol Casanovas Puigjané i Marta Garcia Cardellach	
MANIFESTA 15	51		
Barcelona Metropolitana			

Av. Jaume I, 320
Sant Pere Nord

Art mural
Artista: Tomamor

Cicle *El tercer paisatge*
a cura d' Anna Taratiel

MANIFESTA15⁺
Terrassa

LA NATURA DELS MURS

Tomamor

El projecte municipal *El tercer paisatge* a cura d' Anna Taratiel amb la col·laboració de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Pere Nord situa el barri com un dels territoris més singulars en relació a l'art mural. Aquesta peça ha estat realitzada per l'artista Tomamor i planteja una reflexió sobre com ens relacionem amb el nostre entorn i com la regeneració de l'espai urbà pot repercutir en el nostre cos. L'obra és fruit del carrer, de les línies lliures i de l'escolta sensible. Treball amb formes orgàniques i colors, que es desplaça per diferents camps visuals, un treball sobre l'amor, la natura i la espiritualitat.



@terrassawalls

Castell Cartoixa
de Vallparadís

Exposició
1.06 – 24.11.24

A cura de Paulo Cacais

MANIFESTA15⁺
Terrassa

MATERNITATS

Rosanna Fontanet, Ignacio Llamas,
Irene Pérez i Gabriel Verderi

Aquest projecte gira al voltant de la relació que neix d'una selecció d'obres de la col·lecció del Museu de Terrassa i el treball de quatre artistes a qui s'ha convidat a reflexionar sobre el concepte de maternitat. Les seves peces, amb una extraordinària poètica i bellesa, aprofundeixen en el sentiment maternal, la vulnerabilitat i allò que és invisible. Amb la participació de Rosanna Fontanet, Ignacio Llamas, Irene Pérez i Gabriel Verderi.

Projecte subvencionat
per Terrassa CREA 2022



Gabriel Verderi

Horaris

De dimecres a dissabte

10 – 13.30h i de 16 – 19h

Diumenges i festius, d'11 – 14h

Sala Muncunill i
Cinema Catalunya

Exposició
29.06 – 8.09.24

MANIFESTA15⁺
Terrassa

LA FÀBRICA D'IMATGES Rose Present

Rose Present converteix la Sala Muncunill, antiga fàbrica de Vapor Amat, en *La fàbrica d'imatges*, un projecte audiovisual que vincula el passat industrial de l'edifici amb l'actualitat, on totes les persones són considerades potencials creadores d'imatges.

Si les imatges en moviment tradicionalment han estat enteses des de llenguatges més cinematogràfics, Rose Present trenca amb aquestes línies narratives més tradicionals per presentar un treball molt personal, tres peces audiovisuals de gran llibertat creativa i directament vinculades al terreny de les emocions.

Horaris Sala Muncunill

De dimarts a dissabte de 16–20h
Dissabtes i diumenges d'11–14h
Dilluns i festius tancat



@rrosepresent

Sala Muncunill

08.09.24 diumenge 21h

La Fàbrica d'imatges

Presentació de la publicació
a càrrec de Rose Present

22h

Infraleve Senyals de fum

Projecció a la façana
de la Sala Muncunill

Cinema Catalunya

19.09.24 dijous 21.30h

On the Presentation of Nature

Comissariat per The Filmmakers
Cooperative

Sala Muncunill

Exposició 7.09 – 3.11.24

Inauguració 7.09 – 18h

A cura de

Txuma Sánchez

COSSOS INVISIBLES: ARXIU DESPLAÇATS

Montse Carreño i Raquel Muñoz

Aquesta segona exposició, dins el cicle Permafrost, aborda una reflexió sobre els cossos *invisibles* en relació amb el buit legal i la percepció social esbiaixada de les persones intergènere.

Carreño i Muñoz produiran un assaig en format *publicació expandida*, a partir d'un conjunt d'imatges i textos procedents de l'anarxiu personal i dels materials indexats de la Wellcome Collection. El seu propòsit és tensionar la relació entre les ciències socials, l'acció legislativa, les pràctiques biomèdiques i les representacions històriques pertanyents al pensament occidental cisheteropatriarcal sobre el binarisme de gènere.

Terrassa Comissariat 2024.

Permafrost. Reclamar les imatges.

Un arxiu LGTBI a Terrassa.



Museu Tèxtil
de Terrassa

Exposició 17 – 29.09.24
Inauguració 17.09 – 18h

MANIFESTA⁺15
Terrassa

MUTACIONS 3D MUSIC LAB

Metròpoli d'arts immersives

Music by Makuto

Arketip Discs & Mutacions

Iniciativa avantguardista i inèdita que busca transformar la ciutat de Terrassa en l'epicentre de les arts tridimensionals. Diferents peces visuals en 3D, inspirades en la història de la ciutat, proposen oferir una experiència única.

Peces musicals seran el cor d'una sèrie d'instal·lacions immersives suportades per tecnologies audiovisuals avançades, creant així un paisatge tridimensional que abraça el llegat històric, artístic i cultural de la ciutat.



@mutacions

Horaris

Dimarts i dijous: 10 – 14h i de 16 – 19h

Divendres i diumenge: 10 – 14h

Dilluns, dimecres i dissabte, tancat

Sala Muncunill

Exposició 19 – 29.09.24

Inauguració 19.09 – 18h

MOAT3

Laia Estruch

El projecte *Moat* proposa una sèrie de pràctiques escèniques experimentals al voltant d'estructures transitables.

A la vegada, i com a obra oberta, arrenca un estudi sobre la veu i el cos en les arquitectures del joc.

Aquesta peça neix de la necessitat d'obrir noves línies de recerca relacionades amb el moviment del cos en relació amb la veu i la paraula.

Moat s'inscriu en el marc de la performance, en el qual Laia Estruch treballa habitualment, amb la veu com a matèria primera, dispositiu i espai d'experimentació.



@laiaestruch

Instal·lació a cura del Festival TNT.
Festival d'arts vives i nous formats.

Sala Muncunill

Exposició
19.09 – 3.11.2024Inauguració 19.09
18h

54 JOKERS

Rita Chaos

Rita Chaos no sap jugar al pòquer. Tampoc sap el nombre total de cartes que compon una baralla d'aquest estil. Només sap que li fascina l'estètica simple que presenten aquestes cartes i és per això que decideix jugar amb ella, desordenar les cartes i establir unes noves normes de joc: imaginació, combinació i atzar. Quan troba una combinació entre carta i materials que la sobta és quan diu *Pòquer!* i dona per acabat el joc amb aquella carta.



@chaosrita

Horaris

De dimarts a dissabte de 16–20h

Dissabtes i diumenges d'11–14h

Dilluns i festius tancat

Seu d'Ègara
Entrada gratuïta per
a residents a Terrassa

Exposició
8.09 – 24.11.24

Inauguració 24.09 - 19h
**Dansa amb
Cristina Burgos
& Kiko López**

MANIFESTA15⁺

MANIFESTA 15 METROPOLITANA BARCELONA Biennal Nòmada Europea

**Antoni Miralda, Ana Mendieta,
Tanja Smeets, Marcus Kueh,
Buhlebezwe Siwani i
Seni Awa Camara**

Manifesta 15 aborda qüestions globals urgents a través de la cultura posant el focus en la capacitat proactiva de la ciutadania per estimular una transició socioecològica a Catalunya.

La Seu és l'espai principal de la biennal a Terrassa, acollint els treballs d'artistes procedents d'altres biennals internacionals. Entre les propostes que vindran a Terrassa, tindrem l'oportunitat de veure el treball d'Antoni Miralda, un dels artistes terrassencs de més recorregut internacional, que reconnectarà amb les seves arrels i amb la seva ciutat natal.



@antoni_miralda

Horaris

De dimarts a diumenge
de 10 – 13h i de 16 – 19h
Diumenges i festius d'11 – 14h
Dilluns tancat

Plaça Didó i
Sala Muncunill

Exposició
25.09.24 – 29.09.24

A cura de Cecília Coca

MANIFESTA15⁺
Terrassa

EL LLOC SEMPRE ÉS NOU

Laura Carreras Daura, Col·lectiu Liminal,
Helena Laguna Bastante i Pau Gurpegui

Cicle d'activacions artístiques i
performatives.

La paraula *paisatge* fa referència a la imatge subjectiva que tenim d'un espai físic. Històricament, tal definició de paisatge ha privilegiat la representació visual, deixant de banda altres formes de mirar-lo.

Amb aquesta proposta s'aborda el territori de Terrassa sense centrar-nos únicament en el que es pot veure, sinó també en els aspectes més emocionals de l'experiència.



@cecilia__coca

Sala Muncunill

25.09 dimecres
19h Presentació de la
peça de Laura Carreras
Daura

Plaça Didó

27.09 divendres
19h Performance
d'Helena Laguna
Bastante
20h Intervenció sonora
de Pau Gurpegui

29.09 diumenge
de 12 a 18h
Col·lectiu Liminal
Performance a les 12h

Castell Cartoixa
de Vallparadís

Exposició
24.09 – 3.11.24

MANIFESTA15⁺
Terrassa

THE WELL

Bakoom & 27 Lletres

Bakoom & 27 lletres és un col·lectiu de disseny gràfic i industrial que s'han unit per fer aquest projecte.

Projecte instal·latiu que construeix un objecte que dialoga amb el seu interior i a la vegada amb l'entorn.

Una figura dura i minimalista que contrasta amb les formes clàssiques del conjunt eclesiàstic de la Seu d'Ègara. Aquest objecte busca impactar, seduir i captivar, alhora que convida a la reflexió a partir de la relació entre els objectes del seu interior i les intervencions gràfiques que apareixen en els laterals.



Horaris

De dimecres a dissabte

10 – 13.30h i de 16 – 19h

Diumenges i festius d' 11 – 14h

Plaça Didó
Estructura mòbil

Exposició
24.09.24 – 29.09.24

De dimarts a diumenge
de 10 a 20h

MANIFESTA15⁺
Terrassa

NO EM TREGUIS EL SOL: DISPOSITIUS DE RECUPERACIÓ DE LLUM

Daniel Gasol, Diego Marchante
"Genderhacker", Carles Murillo i
Diego del Pozo Barriuso

Aquesta és la tercera de les actuacions del cicle *Permafrost*, on s'exploren les relacions entre els arxius i activismes LGTBIQ i la pràctica d'artistes contemporanis. Es proposa una sèrie d'activitats que fan partícep directament l'espai públic en clau comunicativa i relacional.

Activacions dels projectes La Lloca Loca, joc que segueix les passes dels feminismes i les lluites LGTBIQ+ a Catalunya, taller del projecte *Orden Público: criminalizar las disidencias sexuales* de l'artista Daniel Gasol i intervenció gràfica del dissenyador Carles Murillo i la presentació del film *Oído Odio* de Diego del Pozo Barriuso.

Somos
transparentes
como perros.

@daniel.gasol @genderhacker
@carles_m @diegodelpozobarriuso

Terrassa Comissariat 2024.
Permafrost. Reclamar les imatges.
Un arxiu LGTBI a Terrassa.
A cura de Txuma Sánchez

Sala Muncunill

26.09.24

Dijous 18.30h

Presentació fotollibre

MANIFESTA15⁺
Terrassa

BATECS

Associació La Canc

Amb la participació dels infants d'entre 6 i 14 anys del grup d'esplai Les Cargolines de Terrassa, s'han dut a terme, entre els mesos de maig i juny, accions artístiques a l'entorn natural de Mas Bonvilar.

Les activitats plantejades treballen la intuïció sensorial com a recurs de creixement creatiu. Els infants han desenvolupat accions de transferència de textures de l'escorça dels arbres del bosc.

Aquest projecte recollirà, amb l'edició d'un foto llibre, les imatges i les transcripcions del relat i les experiències dels infants.

Amb la col·laboració de l'Associació Adenc



@lacancnatur

Sala Muncunill

Exposició
5.10 – 3.11.2024
Inauguració 5.10 – 19h

A cura del
Festival Latent

Festival Latent

RUN DESIGN

Terrassa es transformarà en l'epicentre de la creativitat, el disseny i l'art digital, amb un festival que acollirà els treballs dels estudis i professionals més reconeguts en l'àmbit català i espanyol. A més, possibilitarà la creació d'espais per al desenvolupament i visibilitat del talent emergent.

Latent són xerrades, networking, presentacions i una exposició, que tindrà lloc a la sala Muncunill amb Run Design com a protagonista.



@latent.fest

El Festival Latent ha estat guardonat amb els premis ADG Laus.

Sala Muncunill

Exposició

14.11 – 29.12.24

Inauguració 14.11 – 18h

A cura d' Andrés Hispano

i Fèlix Pérez-Hita

Festival de cinema, fotografia i més

PANORÀMIC TERRASSA

Roger Ballen: la bellesa del marges

Roger Ballen (Nova York, 1950) va arribar a Sud-àfrica a la fi dels anys setanta, on viu des de llavors. Va evolucionar des de la fotografia més espontània a la creació de veritables *tableaux vivants*, escenificacions simbòliques plenes de traços, grafitis, objectes trobats, fetitxes i personatges interactuant, fusionats, amb animals, mobles o murs.

Entre una estètica i l'altra, la de la instantània i la del staged photography, batega un mateix interès per explorar la bellesa de l'excepció, els marges, l'abandó, l'ambigüïtat, la ruïna, el cos, la màscara, el joc, l'enigma i la provocació.

El Panoràmic. Festival de cinema, fotografia i més està dirigit per Joan Fontcoberta, Laia Casanova i Albert Gusi, i compta amb un equip assessor format per Andrés Hispano, Mercè Alsina i Fèlix Pérez-Hita.



@panoramicfestival

I a l'Arxiu Tobella trobarem una mostra expositiva al voltant del treball de l'artista **Ro Caminal**, a cura de Mercè Alsina.

FESTIVAL LATENT



disseny amb estil
04-05 octubre 2024
latentfest.com

Sala Muncunill

Exposició
14.11 – 29.12.2024
Inauguració 14.11 – 18h

A cura del col·lectiu
Cultura i conflicte

MORIU-VOS

Oriol Casanovas Puigjané i Marta Garcia Cardellach

Moriu-vos del col·lectiu *Cultura i conflicte*, és un projecte que vol ser un crit contra l'edatisme i la invisibilització de la vellesa. Una proposta per provocar la conversa entre generacions.

La mirada del fotògraf Oriol Casanovas situa els seus protagonistes en espais no hegemònics, pertorbadors, intensos, incompatibles, contradictoris o transformadors.

Per la seva banda, la fotògrafa Marta Garcia Cardellach explora les possibilitats de l'erotisme i el desig com a punts de fuga d'aquestes problemàtiques.



Marta Garcia Cardellach
@cultura_i_conflicte

Horaris

De dimarts a dissabte de 16–20h
Dissabtes i diumenges d'11–14h
Dilluns i festius tancat

Cultura als districtes

Cultura al territori i amb el territori. L'objectiu és oferir una programació de qualitat i de proximitat perquè tothom pugui gaudir-la, fent partíceps com agents actius tant les entitats i col·lectius, com les veïnes i veïns.

Jazz A prop (Cicle gratuït)

Terrassa és sinònim de jazz i aquest cicle que se celebra entre gener i març, converteix la ciutat en l'escenari de diferents estils fan arribar al jazz a tots els públics.

Sons Clàssics (Cicle gratuït)

Amb la implicació d'entitats, per una banda, i de professionals musicals de la ciutat, per l'altra, es dissenya un programa pensat per acostar la música clàssica a tothom i atreure a nous públics. Hem tret els clàssics al carrer per omplir la ciutat de talent i música.

Fem Estiu (Cicle gratuït)

Durant tres mesos, de juliol a setembre una mostra del talent local per tota la ciutat i on hi tenen lloc cites ineludibles com el cicle Sons del Temps, el festival de Música a la Seu i el festival de Circ, entre moltes d'altres activitats per a tots els públics.

Cicle Gaudí

Cada 3r divendres de mes, una pel·lícula de producció catalana. El millor cinema a Terrassa de la mà de l'Acadèmia de Cinema Català i de l'Ajuntament de Terrassa amb la col·laboració de l'associació de veïns i veïnes i grup de dones d'Ègara. Properes projeccions a: www.ciclegaudi.cat

Escenes locals (Cicle gratuït)

Els districtes de Terrassa es converteixen en escenaris d'obres de teatre amb propostes de qualitat de companyies amateurs de la ciutat. Amb programacions adreçades a tot tipus de públics amb propostes que van de la comèdia al musical, passant pel thriller i el drama, tant d'autors coneguts com de nova creació.

Terrassa Vibra

Amb Terrassa Vibra portem la música en viu a 22 punts d'interpretació estables en diversos espais de la via pública, i on es podran realitzar actuacions musicals en directe.

Per actuar als punts d'interpretació, cal tramitar la reserva a través de la pàgina web de l'Ajuntament de Terrassa: www.terrassa.cat/terrassa-vibra



Terrassa AIXECÀ EL TELÓ	21.09	Teatre Alegria	Gratuït
ORFEO ED EURIDICE OCT48	22.9	Auditori Terrassa	15€
Obertura MANIFESTA 15	24.09	La Seu d'Ègara	Gratuït
Terrassa FOCUS WEEK MANIFESTA 15	24-29.9	Plaça Didó	Gratuït
ANTÒNIA FONT	11.10	Teatre Principal	40€
TXAIKOVSKI, UN SOUVENIR ROCOCÓ OCT48	12.10	Auditori Terrassa	15€
COS CANÍBAL	12 i 13.10	Tatre Alegria	Gratuït
PERLA	18.10	Teatre Principal	11€
FERRAN PALAU + MAR PUJOL	20.10	Nova Jazz Cava	18€
AMAIA MIRANDA	25.10	Teatre Principal	11€
CHACHO BRODAS	26.10	Teatre Alegria	18€
FOOL OF MUSIC: 10 ANYS, 10 CANÇONS	26.10	Auditori Terrassa	15€
EL TENORIU	1 i 2.11	Teatre Principal	30€

litat
Gènere
Accessibilitats



CONQUERIDORS	10.11	Teatre Principal	28€
MAYTE MARTÍN FLAMENCO ÍNTIMO	16.11	Teatre Principal	18€
POSTALS IL·LUMINADES OCT48	17.11	Auditori Terrassa	15€
LE CONGRÈS NE MARCHÉ PAS	22.11	Teatre Principal	28€
LA TRIA	29.11	Teatre Principal	11€
L'ADVERSARI	30.11	Teatre Principal	21€
SAMURAI	1.12	Teatre Principal	12€
ÒPERA L'ELISIR D'AMORE	13-15.12	Teatre Principal	Des de 39€
MARIA DEL MAR BONET	20.12.24	Seu d'Ègara	18€
CONCERT DE NADAL OCT48	22.12	Auditori Terrassa	15€
TOTS OCELLS	15.2.25	Teatre Principal	32€
MATRIMONI DE BOSTON	5.4.25	Teatre Principal	30€
UN DÉU SALVATGE	Maig 2025	Teatre Principal	30€

Gèneres, Accesibilitats & Sostenibilitats

Treballem en l'aplicació
del segell GAS en totes les
activitats i esdeveniments
culturals que realitzem

Entrades

www.terrassacultura.cat

Taquilles

Casa Soler i Palet

De dilluns a divendres

de 9 a 14h i de 16.30 a 19h

Teatre Alegria, Teatre Principal i

Auditori Terrassa

El mateix dia de la funció des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Abonaments

**Teatre Principal, Teatre Alegria i
Auditori Terrassa***

T3	- 25%	per a 3 espectacles
T4	- 30%	entre 4 i 5 espectacles
T6	- 35%	a partir de 6 espectacles

*També disponibles online.

No inclou *L'elisir d'amore*



Gratis

- **18 anys empadronats/des a Terrassa**
- Famílies amb el carnet *La Cultura ets tu*
- Targeta acreditativa necessitat 3a persona (Discapacitat)

50%

Fins a 35 anys
(No inclou els espectacles familiars)

25%

- Majors de 65 anys
- Carnet TR3SC
- Carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Terrassa (bctxarxa)
- Persones amb discapacitat acreditada.
- Estudiants universitaris, Art i Disseny i escoles d'arts escèniques, música i EOI.
- Carnet Jove
- Famílies nombroses o monoparentals.

5-15€

Programa Cultura Jove
Si tens entre 18 i 30 anys.
www.culturajove.cat

3€

Apropa Cultura per a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.

Els descomptes no són acumulables.

Per gaudir dels descomptes serà imprescindible presentar l' acreditació a la taquilla.

Si la compra ha estat per internet, el personal de sala us podrà demanar la documentació justificativa en accedir a la funció.

Un cop hagi començat la funció no es podrà accedir a la sala.

Tothom al teatre

Servei de canguratge

GRATUIT

👤 Per a famílies amb infants fins a 12 anys

🕒 Finalitza 20 minuts després de la fi de la funció

📅 Cal realitzar la sol·licitud amb un mínim de 72h d'antelació

☎️ Truca al 93 733 81 40 o escriu a promocio.cultural@terrassa.cat



Despatx de Cultura de Terrassa

Auditori Terrassa
Passeig d'Ernest Lluch, 1

Teatre Alegria Carrer de Gaudí, 15
Teatre Principal Plaça de Maragall, 2
Sala Muncunill Plaça Didó, 3



Vallparadís - Universitat
L1, 3, 6 i 7

BUS L1 Parades: Plaça Didó i Creu Gran
Sarbus: Nit Bus a Barcelona (tota la nit)



RENFE R4 Terrassa
Estació del Nord
FFGC S1 Terrassa
Vallparadís Universitat

FFGC S1 Terrassa Estació del Nord,
Vallparadís Universitat i Terrassa
Estació Centre
RENFE R4 Terrassa Centre



Taxi: 93 735 77 77
93 785 33 35 -93 735 66 66



SABA
Plaça del Doctor Robert
Salmerón, 19
Parking Passeig
Passeig del Comte
d'Ègara, 11

Parking Vapor Ventalló,
Carrer Pantà, 40.
1 hora gratuïta. Presentant l'entrada
amb el tiquet del pàrquing.
Oferta vàlida només el dia de la
funció.

Aquest programa pot ser objecte d'algun canvi posterior a la seva publicació,
per causes alienes a l'organització.

Segueix-nos:

terrassacultura.cat
[@terrassacultura](https://www.facebook.com/terrassacultura)



**Rep cada setmana
la programació
al teu WhatsApp
(troba l'enllaç al QR)**



Organitza:

Amb el suport de:





Als teatres disposem d'un sistema d'amplificació de so i bucle magnètic individual per a persones amb dificultats auditives, usuàries d'audiòfon o amb un implant coclear. Demaneu el dispositiu a l'entrada del teatre. Gratuït



També tenim espais reservats per a cadires de rodes que estan marcats en els mapes de l'aforament. Són localitats sense butaca exclusives per a persones amb cadira de rodes. No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas.



Les places d'aparcament a la via pública més properes als teatres són:

La Rasa / Plaça Didó

Carrer de la Mina / Carrer del Nord

Pau Clarís / Pantà

Carrer del Teatre

Nou de Sant Pere / Placeta Saragossa

A les persones amb mobilitat reduïda que arriben en transport públic als teatres, us recomanem les següents rutes:

Estació de tren Terrassa Nord: baixeu el carrer del Nord fins arribar a Correus. Seguiu el carrer del Passeig fins a arribar al carrer Joaquim de Paz. Gireu a la dreta.

Parada d'autobús Creu Gran (L1): baixeu el carrer Nou de Sant Pere fins arribar al carrer del Passeig, gireu a l'esquerra. Continueu fins a arribar al carrer Joaquim de Paz. Gireu a la dreta.



Funcions accessibles:

Conqueridors, L'adversari i

Le congrès ne marche pas

Teatre Alegria

Carrer de Gaudí, 15

Teatre Principal

Plaça de Maragall, 2

Sala Muncunill

Plaça Didó, 3

Auditori Terrassa

Passeig d'Ernest Lluch, 1

La Masia

Mare de Déu del Mar, 82

Ca n'Anglada

