

I.A.I.A.

Xavier Lienas

20.01__25.02.2024

Image a photo of my grandmother. She is an 80-year-old woman who looks younger. She has blond-dyed hair, fair skin with some age spots, and a gentle and peaceful gaze. Her personality is kind, very friendly, and calm. She wears classic light rectangular shaped gold-colored glasses. She has nice green eyes with no eye bags. She wears painted lips with light red. She looks at the camera with a charming smile while sitting at a table with her hand over it, in front of an undecorated flat plate, metallic cutlery, a glass of water, and a wine glass. The table has a white lace tablecloth. Is important to say that she is dressed in an old-fashioned white women's shirt with a grey flower stamp, and golden round buttons. On top of the shirt, she wears a thin beige wool cardigan. She wears two small gold earrings.

I.A.I.A. és un projecte que explora el record que tenim d'aquelles persones que ja no hi són. En aquesta obra, l'autor busca recrear la imatge mental que té d'una situació quotidiana que vivia amb la seva àvia. Per fer-ho, utilitza la intel·ligència artificial per generar retrats d'àvies que cada vegada l'acosten una mica més al seu record. En cada un apareix un nou detall, una nova arruga i un nou somriure. Un procés basat en la recerca de mirades que generin noves converses en una taula parada. En aquest procés ha generat més de 300 àvies que "tenen" una vida, un passat i una època propis. Hi és la seva? Hi trobaràs la teva?

I.A.I.A. es presenta per primera vegada dins de la Qol.lectiva XXVI organitzada pel Centre de Creació Artística El Corralito el passat 27 d'octubre de 2023 a Terrassa.

"Els dijous a les dues era l'hora que quedàvem per dinar amb la meva àvia. Quan jo arribava a casa seva, la trobava asseguda amb les mans sobre la taula. Ella sempre m'esperava amb un somriure amable. Al llarg dels anys vam anar construint el nostre petit ritual on dinàvem i parlàvem de tot i de res. Ara ja no hi és i no passa cap dijous que no pensi en ella i en tots aquells migdies que compartíem. En aquest projecte busco a la meva àvia utilitzant la intel·ligència artificial per recrear la imatge mental que guardo d'ella. Potser, dins d'aquest camí tan personal, tu també hi trobes la teva."

Xavier Lienas González (Terrassa, 1984) és dissenyador gràfic, soci i director creatiu a Bakoom, un estudi de disseny gràfic i comunicació visual fundat juntament amb Albert Soriguera l'any 2014. Compagina la seva feina a l'estudi fent de professor de disseny gràfic a universitats com ESDI, IMBS i UOC. L'any 2021, juntament amb el seu soci, arrenca Latent, un festival que promou el talent emergent dins del disseny i la creativitat. El projecte, amb seu a la ciutat de Terrassa, pretén donar veu a les noves generacions, a més de promoure la descentralització del disseny.

Agraïments de l'autor: A la meva família i amistats pel seu suport. A l'Esther Querol d'El Corralito CCA per animar-me a tirar-ho endavant. A la Gemma Villegas pels seus consells inicials. I a la meva àvia per tots els dinars i converses.

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona