

PUNTS DE RETORN

Laura Carreras Daura

09.03__21.04.2024

Recordo l'edredó que ens va fer l'àvia per a tots els nets. Cadascun era diferent i tots els va cosir a mà. De petita quan arribava el fred em posava l'edredó damunt dels llençols i, abans de dormir, observava tots els detalls de la peça. M'agradava imaginar-me històries a partir dels diferents dibuixos i personatges que hi havia cosits. Aquell edredó sempre em feia pensar en l'àvia. La tela era suau i abrigava; em donava caliu.

Durant un període en el qual l'artista viu lluny de la seva ciutat natal, se sent inspirada per la seva història familiar amb l'objectiu d'emprendre un nou projecte que cerca recuperar i preservar el valor de les accions més quotidianes i artesanals que pot carregar una família que ha viscut i crescut en una mateixa ciutat i que es vinculen amb el treball tèxtil. D'aquesta manera, l'artista incorpora la tècnica del cosit sobre tela com a recurs principal de l'obra.

El projecte pren forma d'instal·lació artística i consta d'una sola peça inspirada en el format d'un edredó de grans dimensions que se sosté en l'espai en forma circular, permetent a l'espectador interactuar amb la peça i transitar-la tant per dins com per fora. L'obra conté un mapa de fils que s'interconnecten i es creuen en múltiples línies a través de la tela que s'han elaborat a partir de les vivències i els relats de les diferents generacions familiars. La constel·lació de línies és un recull dels recorreguts fets per la ciutat durant moments claus de la vida, com poden ser l'habitatge, l'escola, l'institut, la feina, o qualsevol activitat d'oci que es converteixi en part essencial de la vida d'algú. D'altra banda, a l'interior de la peça s'hi troben cosides algunes cites extretes dels relats familiars que es vinculen amb la memòria, el treball i l'artesanaria.

Laura Carreras Daura, també coneguda com a L.Daura, és una artista visual i plàstica graduada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Ha participat en diferents exposicions com és Art Emergent Sabadell (2021), Igni (2022) a Sant Just Desvern, la 15^a Ruta de l'Art (2022) a Castelló d'Empúries i al Centre Cívic Casa del Rellotge a Barcelona, entre altres. Algunes de les seves obres han estat publicades a Revistart. Ha estat resident a Groc Projects, a Badalona, entre el 2022 i 2023. Actualment desenvolupa els seus projectes a Terrassa.

El resultat de la seva obra sorgeix tant d'una base escultòrica, que es mou entre el conceptual i també artesanal, com des d'una faceta més pictòrica mitjançant moviments instintius. Sovint presenta els seus projectes a través d'instal·lacions

prioritzant la possibilitat que l'espectador pugui transitar l'espai expositiu. Durant el procés creatiu l'artista adopta una actitud de treball constant i de pràctica artesanal, que sovint es caracteritza per la producció seriada de diferents peces.

Fins ara, el seu treball ha estat fruit de l'interès que ha mostrat per conceptes que es relacionen amb el pas del temps, les presses, o l'excés d'informació, així com les conseqüències que es generen a partir d'aquests factors, per tal de qüestionar tot allò que ens envolta com a societat i que se'ns proporciona de manera tan abrupta i massiva. Durant aquesta etapa, el paper reciclat i el ferro han estat els principals materials amb què l'artista ha treballat.

Amb tot, el darrer projecte exposat a Barcelona (Analogies per complementaritat, 2023) mostra un primer trencament amb la temàtica d'obra anterior, per deixar pas a un treball més lliure i irreflexiu mitjançant l'expressió del joc i l'experimentació amb les formes i els colors. D'aquí sorgeix la necessitat de continuar explorant la matèria, la forma i la textura, cara a un nou projecte amb la incorporació de nous materials i tècniques. La introducció del tèxtil en la seva obra es converteix en una nova via d'expressió artística, prenent-la referència familiar de l'artista i la relació directa que hi guarda amb aquesta i la seva ciutat natal com a detonant de la seva formalització.

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona